



Le passé composé dans l'*Histoire de ma vie* de Casanova

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Stefanovska (Malina)

Résumé : Cet article étudie la recomposition du passé dans l'*Histoire de ma vie* de Jacques Casanova, connu pour son « présentisme » voulu, à rattacher à son statut d'aventurier créant lui-même son destin, ainsi qu'à sa volonté, typique des mémorialistes, de mettre son lecteur au milieu des événements racontés. La contribution montre comment dans son célèbre récit d'évasion de prison Casanova parvient à créer le sentiment d'immédiateté, utilisant divers segments du passé, antérieur ou postérieur à celui de l'événement.

Pages : 245 à 256

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Composition, hasard, immédiateté, les plombs, suspense

[Afficher en ligne](#)