



La mort du prince de Condé dans *La Vraye et Entiere Histoire des troubles de La Popelinière*

Composer les passés pour penser la guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Viaud (Alicia)

Résumé : Le récit de la mort du prince de Condé, abattu au terme de la bataille de Jarnac (1569), permet d'appréhender la conception de l'histoire de La Popelinière. Celui-ci identifie le meurtrier, sans entrer dans la polémique. Le destin de Condé est ensuite intégré à la chaîne paradigmatique de ses précédents historiques. La complexité de l'analyse suggère deux régimes complémentaires d'écriture, au service des particularités de l'épisode et de la vocation didactique d'une histoire exemplaire.

Pages : 69 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catholique, didactique, exemple, polémique, protestant

[Afficher en ligne](#)