



« Je vois encore »

Un passé toujours présent chez plusieurs femmes mémorialistes de la Révolution, de M^{me} Campan à M^{me} de Chastenay

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Mouquin (Delphine)

Résumé : Dans certains mémoires féminins relatant la Révolution française, on rencontre une formule frappante pour évoquer un souvenir particulièrement vicace : « Je vois [j'entends, je frémis, je sens] *encore* ». Elle participe de la mise en scène du je de la mémorialiste dans une continuité historique et narrative troublée. Elle s'inscrit dans une démarche d'hommage aux souverains, au passé ou à la famille. Elle cristallise enfin la dimension pathétique de ces œuvres placées sous l'emprise du passé.

Pages : 257 à 275

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ancien Régime, autobiographie, mémoire, narration, nostalgie

[Afficher en ligne](#)