



## Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Authors: Charbonneau (Frédéric), Weerdt-Pilorge (Marie-Paule de)

Abstract: D'une écriture de l'histoire qui fasse autorité à l'élaboration d'une méthode critique en passant par les inflexions de la mémoire personnelle, ce sont les différentes modalités de la composition ou de la recomposition du passé, proche ou lointain, revécu ou refondé par l'écriture, qui sont explorées, engageant un dialogue entre les différentes formes de narrations mémorielles et factuelles dans une période de profondes mutations historiographiques.

Pages: 7 to 13

Collection: [Encounters](#), n° 430

Series: The classical century, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097211

ISBN: 978-2-406-09721-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2020

Language: French

Keyword: Littérature moderne, Ancien Régime, littérature factuelle, histoire, études religieuses, philosophie

[Display online](#)