



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteurs : Charbonneau (Frédéric), Weerdt-Pilorge (Marie-Paule de)

Résumé : D'une écriture de l'histoire qui fasse autorité à l'élaboration d'une méthode critique en passant par les inflexions de la mémoire personnelle, ce sont les différentes modalités de la composition ou de la recomposition du passé, proche ou lointain, revécu ou refondé par l'écriture, qui sont explorées, engageant un dialogue entre les différentes formes de narrations mémorielles et factuelles dans une période de profondes mutations historiographiques.

Pages : 7 à 13

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature moderne, Ancien Régime, littérature factuelle, histoire, études religieuses, philosophie

[Afficher en ligne](#)