

Des *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire* au *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade*
Déconstruction et reconstruction du passé

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(xvi^e-xix^e siècles\)](#)

Auteur: Hersant (Marc)

Résumé: L'opposition nietzschéenne entre histoire-monument et histoire critique éclaire les deux « autobiographies » de Voltaire : le *Commentaire* tente de transformer sa vie en monument, les *Mémoires* règlent des comptes avec Frédéric II et affrontent d'autres versions possibles des relations entre les deux hommes. La biographie sculpte dans le marbre une version apaisée d'événements que les *Mémoires* traduisent avec une violence traumatique. D'une œuvre à l'autre, le passé est ainsi composé et recomposé.

Pages: 185 à 199

Collection: [Rencontres](#), n° 430

Série: Le Siècle classique, n° 14

ISBN: 978-2-406-09721-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0185

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Dialogue, histoire, moi, Pamela, trauma

[Afficher en ligne](#)