



Des Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire au Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade

Déconstruction et reconstruction du passé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Author: Hersant (Marc)

Abstract: L'opposition nietzschéenne entre histoire-monument et histoire critique éclaire les deux « autobiographies » de Voltaire : le *Commentaire* tente de transformer sa vie en monument, les *Mémoires* règlent des comptes avec Frédéric II et affrontent d'autres versions possibles des relations entre les deux hommes. La biographie sculpte dans le marbre une version apaisée d'événements que les *Mémoires* traduisent avec une violence traumatique. D'une œuvre à l'autre, le passé est ainsi composé et recomposé.

Pages: 185 to 199

Collection: [Encounters](#), n° 430

Series: The classical century, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097211

ISBN: 978-2-406-09721-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2020

Language: French

Keyword: Dialogue, histoire, moi, Pamela, trauma

[Display online](#)