



## ***Des Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire au Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade***

Déconstruction et reconstruction du passé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Hersant (Marc)

Résumé : L'opposition nietzschéenne entre histoire-monument et histoire critique éclaire les deux « autobiographies » de Voltaire : le *Commentaire* tente de transformer sa vie en monument, les *Mémoires* règlent des comptes avec Frédéric II et affrontent d'autres versions possibles des relations entre les deux hommes. La biographie sculpte dans le marbre une version apaisée d'événements que les *Mémoires* traduisent avec une violence traumatique. D'une œuvre à l'autre, le passé est ainsi composé et recomposé.

Pages : 185 à 199

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dialogue, histoire, moi, Pamela, trauma

[Afficher en ligne](#)