



De la croyance à la littérature

La réappropriation du passé chez Nicolas Lenglet Dufresnoy

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Author: Desjardins (Lucie)

Abstract: À partir du *Recueil de dissertations, anciennes et nouvelles* (1751) de Nicolas Lenglet Dufresnoy, il s'agit d'examiner le rôle du passé au sein du processus de marginalisation des croyances superstitieuses. En effet, cette compilation de textes publiés à l'origine entre 1526 et 1748 présente bon nombre d'histoires répétées à l'envi au fil du temps. Il s'agit donc d'interroger le statut de ces reprises et d'examiner le rôle d'anecdotes qui appartiennent résolument au passé que celui-ci soit ancien ou récent.

Pages: 123 to 132

Collection: [Encounters](#), n° 430

Series: The classical century, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097211

ISBN: 978-2-406-09721-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0123

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2020

Language: French

Keyword: Anecdote, apparitions, critique, divertissement, superstition

[Display online](#)