



## De l'anecdote historique à l'écriture biographique chez Madame d'Arconville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Bernier (Marc André)

Résumé : Le recours à l'anecdote historique exprime un souci du vrai, dans la mesure où la valeur que revendique ce bref récit tient d'abord à sa véridicité. Les rapports qu'entretient l'anecdote avec la recherche de la vérité historique sont toutefois complexes, comme le montre l'un des grands textes que Madame d'Arconville a consacrés à la Révolution française et dont le titre annonce le programme : « Parallèle entre Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, et Louis XVI, roi de France ».

Pages : 107 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Caractère, complexité, détail, pyrrhonisme, vrai

[Afficher en ligne](#)