



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in CHARBONNEAU (Frédéric), WEERDT-PILOGE (Marie-Paule de) (dir.), *Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle (XVI^e-XIX^e siècles)*, p. 295-315

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES

- ACADÉMIE FRANÇAISE, *Dictionnaire*, 6^e édition, Paris, Firmin Didot, 1835, t. 1.
- ALBRET, Jeanne d', *Mémoires et poésies de Jeanne d'Albret*, Alphonse de Ruble (éd.), Paris, Huart et Guillemin, 1893, 241 p.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *De l'amitié*, Amsterdam et Paris, Desaint et Saillant, 1761.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Essai pour servir à l'histoire de la putréfaction*, Paris, Didot le Jeune, 1766.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Histoire de François II*, Paris, Belin, 1783.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *L'Amour éprouvé par la mort ou Lettres de deux amants de vieille roche*, Paris, Jean-Baptiste-Guillaume Musier, 1763.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Mémoires de Mademoiselle de Valcourt*, Paris, Lacombe, 1767.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', « Des caractères » (vol. 7, p. 36-79), « Des souvenirs » (vol. 7, p. 334-350), « Mes souvenirs » (vol. 9, p. 327-366), « Parallèle entre Charles I^{er}, roi d'Angleterre, et Louis XVI, roi de France » (vol. 12, p. 158-279), « Sur différents caractères » (vol. 9, p. 312-327), « Sur la mélancolie » (vol. 1, p. 97-109), « Sur la reconnaissance et l'ingratitude » (vol. 1, p. 79-83), « Sur le caractère » (vol. 4, p. 78-90), « Sur les caractères » (vol. 11, p. 260-283), « Sur l'histoire » (vol. 1, p. 224-236), « Sur ma mélancolie » (vol. 6, p. 3-18), *Pensées, réflexions et anecdotes*, Ottawa, Bibliothèque de l'université d'Ottawa, Archives et collections spéciales, collection Charles-Le Blanc, 1801-1805, 12 vol. manuscrits.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Pensées et réflexions morales sur divers sujets*, Avignon, s. l., 1760.
- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Vie de Marie de Médicis*, Paris, Ruault, 1774.

- ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, Thiroux d', *Vie du cardinal d'Ossat*, Paris, Herissant le fils, 1771.
- ARNAUD, Antoine, *Apologie pour les religieuses de Port-Royal*, dans *Œuvres*, Paris, Lausanne, Sigismond d'Arnay et Cie, 1779.
- ARNAUD, Antoine, *De la Nécessité de la Foi en Jésus-Christ, où on examine si les Payens & les-Philosophes, qui ont eu la connoissance d'un Dieu, & qui ont moralement bien vécu, ont pu être sauvés, sans avoir la Foi en Jésus Christ*, dans *Œuvres complètes*, 42 vol, Paris et Lausanne, Sigismond d'Arnay, 1775-1783, t. X, 1777, p. 39-381.
- ARNAULT, Antoine Vincent et al., *Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers*, Paris, Librairie historique, 1820, vol. 1.
- AUBIGNÉ, Théodore Agrippa d', *Histoire universelle*, Paris-Genève, Droz, « Textes littéraires français », édité avec une introduction et des notes par André Thierry, 1981-2000 [1618-1620], 11 vol.
- AUGUSTIN, *Réponse aux Questions de Janvier*, Lettre LV (année 400), § 5, dans *Œuvres complètes de Saint Augustin*, éd. M. Poujoulat et Abbé Raulx, Barle-Duc, 1864-1872, tome II.
- AUGUSTIN, *Contra Faustum*, 19, 2, éd. J. Zycha, CSEL 25.1, 1897.
- AUGUSTIN, *Cité de Dieu*, BA 23, éd. G. Bardy et G. Combès, Paris, Desclée, 1959.
- AUGUSTIN, *Questions* 83, BA 10, dans *Œuvres*, éd. G. Bady, J.-A. Beckaert et J. Boutet, Paris, Desclée, 1952.
- AUGUSTIN, *La grâce du Christ et le péché originel*, dans *La crise pélagienne*, BA 22, éd. H. Chirat et al., Paris, Desclée, 1973.
- BAILLET, Adrien, *La Vie de Godefroy Hermant docteur de la Maison & Société de Sorbonne, chanoine de l'Église de Beauvais*, Amsterdam, Pierre Mortier, 1717.
- BALZAC, Jean-Louis, Guez de, *Socrate chrestien*, « Discours X », J. Jehasse (éd.), Paris, Champion, 2008 (1662).
- BANDOLE, Antoine de (pseudonyme de Jean BAUDOIN), *Parallèles de César et d'Henri IV*, Paris, Richer, 1600.
- BARAKAT, Myriam, *Édition commentée des « Discours politiques et militaires » de François de la Noue (1531-1591)*, Thèse de doctorat sous la direction d'Evelyne Berriot-Salvadore, École doctorale 58, Langues, Littératures, Cultures, Civilisations, Montpellier, 2011, 790 p.
- BAYLE, Pierre, « Projet d'un dictionnaire critique (1692) », *Dictionnaire historique et critique*, 5^e éd., Amsterdam, C^{ie} des Libraires, 1734, t. 5.
- BEAUVAIS-NANGIS, Nicolas de Brichanteau de, *Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et Journal du procès du marquis de La Boulaye*, Paris, Renouard, 1862, 376 p.

- Bibliothèque nationale de France, Fonds érudits et bibliophiles, Clairambault 397, Lettre d'Antoine Godeau au comte de Brienne (19 février 1645), f° 380-381.
- BODIN, Jean, *Méthode pour faciliter la connaissance de l'histoire* [1566], dans *Œuvres philosophiques*, Paris, PUF, 1951, édition et traduction de Pierre Mesnard, p. 99-477.
- BOIGNE, Adèle d'Osmont, comtesse de, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1999.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Discours sur l'histoire universelle* [1681], dans *Œuvres*, textes établis et annotés par l'abbé Velat et Yvonne Champailier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1961, p. 657-1027.
- BOUCHE, Honoré, *La Chorographie ou Description de Provence et l'Histoire chronologique du mesme pays*, Aix, Charles David, 1664, t. 2.
- BOULAINVILLIERS, Henri de, *Histoire de l'ancien gouvernement de la France*. Avec XIV. Lettres Historiques sur les Parlemens ou Etats-Generaux, La Haye et Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1727, 3 vol.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, dit, *Vies des grands capitaines français*, *Œuvres complètes*, éd. L. Lalanne, Paris, V^e J. Renouard, 1864-1882, 11 vol.
- BUFFIER, Claude, *Cours de sciences sur des principes nouveaux et simples, pour former le langage, l'esprit et le cœur dans l'usage ordinaire de la vie*, Paris, Guillaume Cavelier et Pierre-François Giffart, 1732.
- CALMET, Augustin, *Dissertation sur les apparitions des anges, et sur les revenants et vampires de Hongrie*, Paris, De Bure, 1746.
- CALVIN, *Confessions et Catéchisme de la foi réformée*, éd. Olivier Fato, Genève, Labor et Fides, 1986.
- CAMPAN, Henriette, *Mémoires de Madame Campan, Première femme de chambre de Marie-Antoinette*, éd. J. Chalon et C. de Angulo, Paris, Mercure de France « Le Temps retrouvé », 1988.
- CASANOVA, Jacques, *Histoire de ma vie*, Paris, Gallimard, 2013, vol. I.
- CATROU, François et ROUILLÉ, Pierre-Julien, *Histoire romaine, depuis la fondation de Rome*, Paris, Jacques Rollin, Jean-Baptiste Delespine et Jean-Baptiste Coignard, t. I, 1725.
- CAVALIER, Jean, *Mémoires sur la guerre des Camisards*, éd. F. PUAUX, Dijon-Quetigny, 2007 [1^{re} éd. en anglais 1726 ; 1^{re} trad. en français 1918].
- CAVALIER, Jean, *Mémoires du colonel Cavalier sur la guerre des camisards*. Édition du manuscrit original de La Haye, éd. P. Rolland, Paris, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2011.
- CÉSAR, *Commentaires sur la guerre civile*, trad. P. Fabre, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- CHASTENAY, Victorine de, « Deux révolutions pour une seule vie », *Mémoires*, 1771-1855, Paris, Tallandier, « La bibliothèque d'Évelyne Lever », 2009.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française, dédié à tous les partis*, Paris, Gallimard, 1978.
- CHATEAUBRIAND, François René, vicomte de, *Mémoires d'Outre-Tombe*, éd. J.-C. Berchet, Paris, Garnier, « Classiques de Poche », 1989.
- CHATEAUBRIAND, François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Classiques Garnier, 1989-1998, 4 vol.
- CHATEAUBRIAND, François-René, *La Vie de Rancé*, Paris, Union Générale d'Éditions, « 10/18 ».
- CHOISININ, Jean, *Mémoires de Jean Choisinin ou discours au vray de tout ce qui s'est fait et passé pour l'entière négociation de l'élection du roy de Pologne*, Petitot (éd.), Paris, Foucault, coll. « Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France », n° 38, 1823, 180 p.
- CHOISY, François Timoléon, abbé de, « Avertissement », *Histoire de l'Église*, t. 1 : *Contenant les trois premiers siècles*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1703, non paginé.
- CHOISY, Abbé de, *Histoire de la vie de David* (1686), Amsterdam, David Mortier, 1715.
- COMTE, Auguste, *Cours de philosophie positive*, Paris, Hermann, 1975.
- CONDILLAC, Étienne de, *Traité des sensations*, Paris, Fayard, 1984.
- CONDORCET, Nicolas de, *Tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, INED, 2004.
- DANIEL, Gabriel, s.j., *Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, dédiée au Roy*, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur, & enrichie de plusieurs médailles authentiques, Paris, Denys Mariette, Jean-Baptiste Delespine et Jean-Baptiste Coignard, 7 vol., 1722 [1696 pour le premier volume ; 1713].
- DIDEROT, Denis, articles « Grecs » et « Encyclopédie », in *Œuvres complètes*, Paris, Hermann, t. VII, 1976.
- DIDEROT, Denis, *Mémoires pour Catherine II*, Paris, Garnier, 1966.
- DON JUAN DE PERSIA, *Relaciones*, Valladolid, J. de Bostillo, 1604.
- DUGOUR, Antoine Jeudy, *Collections des meilleurs ouvrages qui ont été publiés pour la défense de Louis XVI, roi des Français*, Paris, F. Dufart, 1793, t. 2.
- DURAND, Jean, abbé, *Les Caracteres des saints pour tous les jours*, Rouen, Eustache Viret, 1678.
- ÉRASME, *Apophthegma*, Bâles, J. Froben, 1532.
- FERGUSON, Adam, *Essai sur l'histoire de la société civile*, trad. P. Vieu, Lyon, ENS Éditions, 2013.
- FLEURY, Claude, *Histoire ecclésiastique*, Paris, Pierre Aubouyn, Pierre Emery et Charles Clousier, 1691.

- FLEURY, Claude, *Les Mœurs des Israélites*, Paris, chez la veuve Gervais Clouzier, 1681, 1682.
- FLEURY Claude, *Traité du choix et de la méthode des Études*, Paris, Pierre Auboin, Pierre Emery, Charles Clousier, 1686.
- FONTAINE, Nicolas, *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal*, édition critique par Pascale Thouvenin, Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2001 [1736].
- GAY, John, *Opéra des gueux*, trad. Marie Geneviève Charlotte Thiroux d'Arconville, Londres, John Nourse, 1767.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Eglise*, t. 1. Paris, Augustin Courbé, 1653.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Eglise*, t. 2. Paris, Augustin Courbé, 1653.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Eglise*, t. 2. Paris, Thomas Jolly, 1672.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Eglise*, t. 3. Paris, Louis Billaine, 1663.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Eglise*, t. 5. Paris, François Muguet, 1678.
- HATON, Claude, *Mémoires*, t. II, éd. L. Bourquin, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *La philosophie de l'histoire*, trad. M. Bienenstock, Paris, Librairie générale française, 2009.
- HERMANT, Godefroy, *La Vie de saint Jean Chrysostome patriarche de Constantinople, et docteur de l'Eglise*, Paris, Charles Savreux, 1664.
- HERMANT, Godefroy, *La Vie de S. Athanase patriarche d'Alexandrie*, Paris, Jean Du Puis, 1671.
- HERMANT, Godefroy, *La Vie de saint Basile le Grand archevêque de Césarée en Cappadoce, et celle de saint Grégoire de Naziance archevêque de Constantinople*, Paris, Jean Du Puis, 1674, 2 vol.
- HERMANT, Godefroy, *La Vie de S. Ambroise archevesque de Milan, docteur de l'Eglise et confesseur*, Paris, chez la veuve Jean Du Puis, 1678.
- HERMANT, Jean, *Histoires des conciles*, Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1695.
- HUME, David, *Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre*, Londres, s. l., 1760, t. 1.
- JAMES, Henry, *Le Sens du passé [The Sense of the Past, 1917]*, trad. de l'anglais par John Lee, Paris, La Différence, « 10/18 ».
- KANT, Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*, in *Opuscules sur l'histoire*, trad. S. Piobetta, Paris, Garnier-Flammarion, 1990.
- LAGE DE VOLUDE, Béatrix-Étiennette Renart de Fuchsamberg d'Amblimont, marquise de, *Souvenirs d'émigration*, éd. L. de la Morinerie, Évreux, Auguste Hérissey, 1869.
- LA MOTHE LE VAYER, *De la Vertu des payens*, 2^e éd., Paris, Augustin Courbé, 1647.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot Voisin de, *La Vraye et Entiere Histoire de ces derniers troubles ; advenus, tant en France, qu'en Flandres, & pays circonvoisins*, Cologne, Arnould Birckman, 1571.

- LA POPELINIÈRE, Lancelot du Voisin de, *La Vraye et Entiere Histoire des troubles et choses mémorables avenues tant en France qu'en Flandres, et pays circonvoisins depuis l'an 1562*, Bâle [Caen], pour P. Davantès [Pierre Le Chandelier], 1572.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot du Voisin de, *L'Histoire de France*, édition critique sous la direction de Denise Turrel, Genève, Droz, 2 vol., 2011-2016.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot du Voisin de, *L'Histoire de France*, t. I, s. I. [La Rochelle], Abraham H. [Pierre Haultin], 1581.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot du Voisin de, *L'Idée de l'histoire accomplie dans L'Histoire des histoires, avec L'Idée de l'histoire accomplie*, t. II, éd. P. Desan, Paris, Fayard, 1989.
- LA ROCHEJAQUELEIN, Marie-Louise-Victoire Donissan marquise de, *Mémoires*, éd. A. Sarazin, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1984.
- LAS CASES, Emmanuel de, *Mémorial de Sainte-Hélène*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1956, deux tomes.
- LAS CASES, Emmanuel de, *Le Mémorial de Sainte-Hélène* Paris, Seuil, 2008 [1968].
- LAS CASES, Emmanuel de, *Le Mémorial de Sainte-Hélène, le manuscrit retrouvé*, Paris, Perrin, 2017.
- LA TOUR D'Auvergne, Henri de, duc de Bouillon, *Mémoires*, éd. Michaud et Poujoulat, t. XI, Paris, 1838.
- LA TOUR DU PIN, Henriette Lucy Dillon, marquise de, *Mémoires*, éd. C. de Liedekerke Beaufort, Paris, Mercure de France, « Le temps retrouvé », 1979.
- LE NAIN DE TILLEMONT, Sébastien, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles*, t. IX, Paris, Charles Robustel, 1703.
- LENGLET DUFRESNOY, Nicolas, *De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques, sur leurs choix et leurs éditions*, Amsterdam, Chez la Veuve de Poitras, 1734.
- LENGLET DUFRESNOY, Nicolas, *Recueil de dissertations, anciennes et nouvelles, sur les apparitions, les visions et les songes*, Avignon, Jean Noël Leloup, 4 vol., 1751.
- Lettres de Madame duchesse d'Orléans, née princesse palatine*, éd. Olivier Amiel, préface de Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1981.
- Les grandes scènes historiques du XVI^e siècle : reproduction en fac-similé du recueil de J. Tortorel et J. Perrissin*, dir. M. Alfred Franklin, Paris, Fischbacher, 1886.
- LYTTELTON, George, *Lettres d'un Persan en Angleterre, à son ami à Ispahan, ou Nouvelles lettres persanes*, trad. Marie Geneviève Charlotte Thiroux d'Arconville, Londres, Costard, 1770.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Collection complète des œuvres de l'abbé de Mably*, À Paris, De l'imprimerie de Charles Desbrière, L'An III de la République, (1794 à 1795) [15 tomes in-8].
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Observations sur l'histoire de France* [1765], t. I, p. 320-319.

- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Remarques et preuves des Observations sur l'histoire de France* [1765], t. 1, p. 320-492.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De la législation ou principes des lois* [1776], t. IX, p. 92-239.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique* [1763], t. X, p. 25-234.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* [1768], t. XI, p. 1-256.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Des droits et des devoirs du citoyen* [1789], t. XI, p. 257-518.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De l'étude de l'histoire à Monseigneur le Prince de Parme* [1775], t. XII, p. 1-364.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De la manière d'écrire l'histoire* [1783], t. XII, p. 365-571.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De l'étude de la politique* [1794-1795], t. XIII, p. 122-179.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Du commerce des grains* [1775], t. XIII, p. 242-298.
- MARION, Élie, *Mémoires ou relation abrégée de la guerre des Cévennes, continuée par Élie Marion jusques à la fin* dans MAZEL, Abraham, MARION, Élie, BONBONNOUX, Jacques, *Mémoires sur la guerre des camisards*, éd. Ph. Joutard, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2006, p. 41-234.
- MAZEL, Abraham, *Mémoires de la guerre des Cévennes, dès son commencement, c'est-à-dire ce qui s'est passé de plus remarquable sous la conduite, ou par le ministère de Abr^m Mazel...* dans MAZEL, Abraham, MARION Élie, BONBONNOUX Jacques, *Mémoires sur la guerre des camisards*, éd. Ph. Joutard, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2006, p. 3-40.
- MÉZERAY, François Eudes de, *Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant*, Paris, Mathieu Guillemot, 1643-1651, 3 vol.
- MILLAR, John, *The Origin of the Distinction of Ranks*, Bâle, Tourneisen, 1793.
- MOIVRE, Abraham de, *The doctrine of chances : or, a method for calculating the probabilities of events in play*, London, W. Pearson, 1718.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. J. Balsamo, M. Magnien et C. Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, 2007.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* [1734], dans *Œuvres complètes*, édition de Roger Caillois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1951, p. 69-209.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, in *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, t. II, 2000.

- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *De l'esprit des lois*, Paris, Garnier, édition de Robert Derathé, 1973 [1748], 2 vol.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Pensées. Le Spicilege*, édition de Louis Desgraves, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1991.
- MORÉRI, Louis, *Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane* [...], t. 1, Lyon, J. Gyron et B. Rivière, 1683.
- NABOKOV, Vladimir, *Autres rivages. Autobiographie* [*Speak, Memory, an Autobiography revisited*, 1966 et 1967], trad. de l'anglais par Y. Davet, M. Akar et M. Couturier, Paris, Gallimard, « Folio », 1991 et 1999.
- Nouvelle protestation faite par les Princes, Seigneurs, Gentilshommes, Capitaines et soldats de l'armée des fideles : avec deux lettres de Messieurs d'Anjou, et Prince de Navarre, et un petit poesme fait sur icelles, imprimé nouvellement*, s. l., 1569, Lb33 267, B₁.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Paris, Bordas, « Classiques Garnier », 1991.
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France*, édition critique établie sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut, Paris, Honoré Champion, « Textes de la Renaissance », 1996 [1560], 3 vol.
- PÉTITOT, M., *Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France*, Paris, Foucault, 1821, t. 8.
- POSTEL, Guillaume, *Histoire mémorable des expéditions depuis le déluge faites par les Gaulois ou Français* [...], Paris, Sebastian Nivelle, 1552.
- PROUST, Marcel, *Sodome et Gomorrhe*, Paris, Gallimard, « Folio classique ».
- ROCCA, Bernardino, *Imprese, stratagemmi et errori militari*, Venise, G. Giolito de Ferrari, 1566.
- ROCCA, Bernardino, *Des entreprises et ruses de guerre : et des fautes qui parfois surviennent és progresz et execution d'icelles ou Le vray pourtrait d'un parfait general d'armee*, trad. La Popelinière, Paris, Nicolas Chesneau, 1571.
- ROLAND, Jeanne Marie, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1966.
- ROLLIN, Charles, *De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, Par rapport à l'esprit & au cœur*, troisième édition, revue & corrigée, Paris, Jacques Estienne, 1730-1731 [1726-1728], 4 vol.
- ROLLIN, Charles, *Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République*, commencée par M. Rollin, & continuée par M. Crevier, Paris, chez la veuve Estienne & Fils, et Desaint & Saillant, 1752, 8 vol. [1738].
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, « Folio Classiques », 1997.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, in *Œuvres complètes*, t. III, Paris, Gallimard, 1964.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, in *Œuvres complètes*, t. III, Paris, Gallimard, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, in *Œuvres complètes*, t. III, Paris, Gallimard, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile, ou De l'éducation*, éd. André Charrak, Paris, Éditions Flammarion, 2009.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques*, éd. Jean-François Perrin, Paris, « Le Livre de Poche », 2003.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes I*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1959.
- SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel de, *Histoire d'une apparition (8 janvier 1708)*, s.l., n. d.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983-1989.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Traité politiques et autres écrits*, éd. Y. Coirault, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1996.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Les Siècles et les Jours, Lettres (1693-1754) et Note « Saint-Simon » des Duchés-Pairies, etc.*, éd. Y. Coirault, Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2000.
- STEWART, Dugald, « L'histoire naturelle de l'humanité », trad. B. Binoche, *Philosophie*, n° 50, juin 1996, p. 3-11.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Parallèles de César et de Henry le Grand*, Paris, Toussaint Du Bray, 1615.
- TAMIZEY DE LARROQUE, Philippe (éd.), *Lettres de Jean Chapelain de l'Académie française*, t. 2. Paris, Imprimerie Nationale, 1880.
- Testament d'Antoine Godeau*, Archives départementales des Alpes-Maritimes, Évêché de Vence, G 1375, non paginé.
- TOURZEL, Louise Élisabeth, duchesse de, *Mémoires de Madame la duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France de 1789 à 1795*, éd. J. Chalon, et C. de Angulo, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1969.
- Traité sur la finance. Ouvrage utile aux Anglais, Français, Autrichiens, Hollandais, aux Politiques, Négociants et à tous autres Citoyens*, Londres, 1784, sans nom d'auteur.
- Traité sur l'Histoire (1638-1677)*, édition critique du *Discours de l'Histoire* et du traité *Du peu de certitude qu'il y a dans l'Histoire* de François de La Mothe le Vayer (Frédéric Charbonneau et Hélène Michon), des *Instructions pour l'histoire* de René Rapin (Béatrice Guion), du traité *De l'histoire* de Pierre Le Moyne (Anne Mantéro et Marie-Aude de Langenhagen) et de *L'usage de l'histoire* de César de Saint-Réal (Christian Meurillon), sous la direction de Gérard Ferreyrolles, Paris, Honoré Champion, « Sources classiques » n° 118, 2013, 767 p.

- VERTOT, René Aubert de, *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine*, Paris, la veuve Didot et alii, 1752 [1719], 3 vol.
- VILLARS, Louis-Hector de, *Mémoires du Duc de Villars, Pair de France, Maréchal-Général des Armées de Sa Majesté Très-chrétienne, &c.*, La Haye, Pierre Gosse, 1737, t. II.
- VILLARS, Louis-Hector de, *Mémoires du maréchal de Villars*, publiés d'après le manuscrit original pour la Société de l'Histoire de France et accompagnés de correspondances inédites par M. le Marquis de Vogüé, Paris, Renouard, 1887, t. II.
- VOLNEY, *Leçons d'histoire prononcées à l'École Normale*, dans *Œuvres*, Paris, Fayard, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1989, 2 vol., t. I, p. 501-622.
- VOLTAIRE, *L'affaire Paméla, Lettres de Monsieur de Voltaire à Madame Denis, de Berlin*, éd. A. Magnan, Paris Méditerranée, 2004.
- VOLTAIRE, *Commentaire historique*, Basle, Chez les héritiers de Paul Duker, 1776.
- VOLTAIRE, *Écrits autobiographiques*, éd. J. Goldzink, Paris, GF Flammarion, 2006.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* [1756], édition de René Pomeau, Paris, Garnier, 1963, 2 vol.
- VOLTAIRE, *Œuvres historiques*, édition de René Pomeau, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1957.
- VOLTAIRE, « Histoire », *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers*, éd. D'Alembert et Diderot, Neuchâtel, Samuel Faulche et compagnie, 1765, t. 8, p. 220-225.
- VOLTAIRE, *Mémoires*, éd. Jonathan Mallinson, *Œuvres complètes de Voltaire* 45c, Oxford, Voltaire Foundation, 2010.
- VOLTAIRE, *Mémoires*, éd. Jacqueline Hellgouarc'h Paris, Honoré Champion, 2011.
- VOLTAIRE, *Réflexions sur l'histoire*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Baudoin Frères, t. XXXVI, 1827.
- VOLTAIRE, *Fragments sur l'histoire*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Baudoin Frères, t. XXXVII, 1827.
- VOLTAIRE, *Remarques sur l'histoire*, in *Œuvres historiques*, Paris, Gallimard, 1957.
- VOLTAIRE, art. « Vampire », dans *Œuvres complètes de Voltaire : Dictionnaire philosophique*, Paris, Garnier, 1877, tome XX, p. 547-551.
- WATELET, Claude-Henri, *Essai sur les jardins*, Paris, Pruvault, Saillant & Nyon et Pissot, 1774.

OUVRAGES CRITIQUES

- ABÉLARD, Jacques, « Les Illustrations de Gaule de Jean Lemaire de Belges », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, vol. 33, 1981, p. 111-128.
- ABIVEN, Karine, *L'anecdote ou la fabrique du petit fait vrai, Un genre de récit miniature, de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1756)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- ABIVEN, Karine, « L'exemplum : un modèle opératoire dans la lettre familière ? », *Exercices de rhétorique* [en ligne], n° 6, 2016 [URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/431>].
- ANDRIEU, Claire, LAVABRE, Marie-Claire et TARTAKOWSKY, Danièle (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006.
- ARIÈS, Philippe, *Le Temps de l'histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1986 [1954].
- ARIFFIN, Yohann, *Généalogie de l'idée de progrès. Histoire d'une philosophie cruelle sous un nom consolant*, Paris, Éditions du Félin, 2012.
- BARDEZ, Élisabeth, « Madame d'Arconville a-t-elle sa place dans la chimie du XVIII^e siècle ? », *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, éd. Marc André Bernier et Marie-Laure Girou Swiderski, Oxford, Voltaire Foundation, « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2016, p. 161-182.
- BARTHES, Roland, « Lectures de l'enfance », *Œuvres complètes III. 1974-1980*, éd. É. Marty, Paris, Éditions du Seuil, 1995, p. 1247-1251.
- BELISSA, Marc, « Mably et l'ordre international à la fin du XVIII^e siècle », introduction de son édition critique de l'ouvrage de Mably : *Principes des négociations pour servir au droit public de l'Europe*, Paris, Kimé, 2001.
- BENHARRECH, Sarah, *Marivaux et la science du caractère*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », 2013.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966.
- BERNAT, Chrystel, « La guerre des Cévennes : un conflit trilatéral ? », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 148, juillet-août-septembre 2002, p. 461-507.
- BERNAT, Chrystel, « Une guerre sans épithète : les troubles des Cévennes au prisme catholique. Déchirures civiles et violence de religion (vers 1685-vers 1710), Position de thèse », *Revue de l'Histoire des religions*, 2009/4, p. 639-650.
- BERNIER, Marc André et Marie-Laure, GIROU SWIDERSKI (éd.), *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, Oxford, Voltaire Foundation, « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2016.

- BERNIER, Marc André, « Buffier, Claude », *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, éd. Didier Masseur, Paris, Éditions Champion, 2017, p. 265-270.
- BERNIER, Marc André, « De l'expression des passions à celle d'une "impression de sentiment" : la rhétorique du siècle des Lumières à l'école de la philosophie sensualiste », *Penser les passions à l'âge classique*, éd. Lucie Desjardins et Daniel Dumouchel, Paris, Éditions Hermann, 2012, p. 213-231.
- BERNIER, Marc André, « Les deux discours sur la reconnaissance, ou les ambiguïtés de Charlotte juge de Jean-Jacques », *Hommage à Raymond Trousson et Roland Mortier*, éd. Jacques De Decker, Daniel Droixhe et Jacques Lemaire, Paris, Éditions Hermann, 2016, p. 93-104.
- BERNSTEIN, Hilary, « Réseaux savants et choix documentaires de l'histoire locale française. Écrire l'histoire de Bourges dans la seconde moitié du XVII^e siècle », *Histoire urbaine*, 2010, vol. 2, n° 28, p. 65-84.
- BINOCHÉ, Bertrand, « Histoire universelle, histoire générale, histoire mondiale », in CASSIN, Barbara (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies*, Paris, Seuil / Le Robert, 2004, p. 566-568.
- BINOCHÉ, Bertrand, « Montesquieu et la crise de la rationalité historique », *Revue germanique internationale*, Paris, PUF, 1/1995, p. 31-53.
- BINOCHÉ, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, Éditions EHESS, 2018.
- BOLOT, Annabelle, « "Ainsi, de tous les côtés, je ne suis pas janséniste." Saint-Simon et les paradoxes du courtisan : quelques réflexions sur Port-Royal à partir des *Mémoires* », *Chroniques de Port-Royal*, n° 66, 2016, p. 201-212.
- BOLTANSKI, Ariane, « "Dans cette bataille, tomba et fut écrasée la tête du serpent". Les usages idéologiques de la mort du prince de Condé dans le camp catholique », *La bataille. Du fait d'armes au combat idéologique, X^e-XIX^e siècle*, dir. A. Boltanski, Y. Lagadec et F. Mercier, Rennes, PUR, 2015, p. 123-142.
- BONNIOL, Jean-Luc et CRIVELLO, Maryline (dir.), *Façonner le passé. Représentations et cultures de l'histoire (XVI^e-XXI^e siècles)*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2004.
- BOUDON, Jacques-Olivier, *Napoléon à Sainte-Hélène : de l'exil à la légende*, Anjou (Québec), Fides, 2000.
- BRENOT, Anne-Marie, « Le corps pour Royaume. Un langage politique de la fin du XVI^e siècle et début du XVII^e », *Histoire, économie et société*, 1991, vol. 10, n° 4, p. 441-466.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Études critiques sur l'histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1893.
- CASSIRER, Ernst, *La philosophie des Lumières*, trad. P. Quillet, Brionne, Gérard Montfort, 1982.

- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*. Paris, Gallimard, 2002 (1975).
- CHABROL, Jean-Paul, *Élie Marion le vagabond de Dieu (1678-1713). Prophétisme et millénarisme protestants en Europe à l'aube des Lumières*, Aix-en-Provence, Édisud, 1999.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Introduction », François de La Mothe le Vayer, *Discours de l'histoire (1638/1684), Traités sur l'histoire (1638-1677*, éd. G. Ferreyrolles, Paris, Honoré Champion.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « La construction du passé dans le *Journal de Hardy* », dans le dossier « Autour du journal (1753-1789) de Siméon-Prosper Hardy », dir. P. Bastien et F. Charbonneau (à paraître dans *Histoire, Économie, Société*).
- CHARBONNEAU, Frédéric, « En l'absence de témoin. Le débat sur les premiers siècles de Rome à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1722-1724 », dans le dossier *Frontières du témoignage dans la littérature d'Ancien Régime*, dir. F. Charbonneau, *Études françaises*, Montréal, novembre 2018, p. 45-59.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Les sciences auxiliaires et le statut de l'histoire dans la critique de Quinte-Curce à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », *Postérités européennes de Quinte-Curce, de l'humanisme aux Lumières (XIV^e-XVIII^e siècle)*, dir. C. Bougassas, Turnhout, Brepols, « Alexander redivivus », 2018, p. 479-489.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « L'irréel du portrait dans les *Mémoires de Saint-Simon* », *Enjeux, formes et motifs du portrait dans les récits de fiction et dans les récits historiques de l'époque classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden, Brill/Rodopi, « Faux titre », 2019, p. 276-284.
- CHÉDOZEAU, Bernard, « L'Éviction des âges de la vie et des âges du monde dans les conceptions de l'Histoire au XVII^e siècle. D'une histoire de sens à une histoire de savoir », *L'Imaginaire des Âges de la vie*, éd. D. Chauvin, Grenoble, Ellug, 1996.
- CHÉDOZEAU, Bernard, « Port-Royal et l'Histoire universelle », *Chroniques de Port-Royal*, n° 46, *Port-Royal et l'histoire*, 1997.
- CHEVALLIER, Pierre, *Henri III, roi shakespeareien*, Paris, Fayard, 1985.
- COCULA, Anne-Marie, « Dreux, Jarnac, Coutras : le rebondissement de la vendetta des Grands », *Quatrième centenaire de la bataille de Coutras*, Pau, J. et D. Ed., 1988, p. 17-37.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon et les huguenots : convergence et variations », *Dix-huitième siècle*, 1985, n° 17, p. 151-158.
- CONTAMINE, Philippe, « Un contrôle étatique croissant. Les usages de la guerre du XIV^e au XVII^e siècle : rançons et butins », *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV^e au XVII^e siècle*, dir. P. Contamine, Paris, PUF, 1998, p. 199-236.
- COUDREUSE, Anne, « Les Mémoires de la Révolution sont-ils lisibles ? », *Pour une nouvelle approche des Mémoires*, dir. M. Hersant, J.-L. Jeannelle et D. Zanone, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne » n° 104, 2013, p. 307-319.

- COULOMB, Clarisse, « L'historien de la ville et l'espace public ». *Histoire urbaine*, 2010, vol. 2, n° 28, p. 123-145.
- CRAWFORD, Katherine, *Perilous performances. Gender and regency in early modern France*, Cambridge, 2004, 297 p.
- CRIVELLO, Maryline, GARCIA, Patrick et OFFENSTADT, Nicolas (dir.), *Concurrences des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006.
- CRON, Adélaïde, « Les Mémoires des "Vendéennes" : un récit de guerre au féminin ? », *Itinéraires*, 2011-1, p. 45-63.
- CROUZET, Denis, « Désir de mort et puissance absolue de Charles VIII à Henri IV », *Revue de synthèse*, n° 3-4, 1991, p. 423-441.
- CROUZET, Denis, *Dieu en ses royaumes. Une histoire des guerres de religion*, Seyssel, Champ Vallon, 2015 [2008].
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu : la violence au temps des troubles de religion, vers 1525 – vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990, vol. 2/1, 792 p.
- CROUZET, Denis, *La Nuit de la Saint-Barthélemy, un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- CUCHE, François Xavier, *Une pensée sociale catholique. Fleury, La Bruyère et Fénelon*, préface de Jacques Truchet, Paris, Les Éditions du Cerf, « Histoire », 1991.
- DELVAILLE, Jean, *Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Alcan, 1910.
- DERUELLE, Benjamin, *De papier, de fer et de sang. Chevaliers et chevalerie à l'épreuve du XVI^e siècle (ca 1460 – ca 1620)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.
- DERUELLE, Benjamin, « «Faire bonne guerre". Idéal chevaleresque, comportements guerriers et régulation sociale dans la bataille de Dreux (1562) », *La bataille. Du fait d'armes au combat idéologique, XI^e-XIX^e siècle*, dir. A. Boltanski, Y. Lagadec et F. Mercier, Rennes, PUR, 2015, p. 109-122.
- DESAN, Philippe, « Nationalism and History in France During the Renaissance », *Rinascimento*, Firenze, Olschki, vol. XXIV, 1984, p. 261-288.
- DESAN, Philippe, *Penser l'histoire à la Renaissance*, Caen, Paradigme, 1993.
- DEVILLE, Louis-Joseph, « Thomas de Foix Lescun, évêque de Tarbes, et son successeur Manaud. Épitaphe de ce dernier », *Revue d'Aquitaine*, 7^e année, t. VII, 1863, p. 561-569 et 8^e année, t. VIII, p. 31-41.
- Dictionnaire Napoléon*, sous la direction de Jean Tulard, Paris, Fayard, 1999.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Devant le temps. Histoire de l'art et anachronisme des images*, Paris, Éditions de Minuit, « Critique », 2000.
- DIJON DE MONTETON, Charles Philippe, « Der lange Schatten des Abbé Bonnot de Mably. Divergenzen und Analogien seines Denkens in der Politischen Theorie des Grafen Sieyès », dans *Volkssouveränität und Freiheitsrechte. Emmanuel Joseph Sieyès' Staatsverständnis* (dir. Ulrich Thiele), Nomos, Baden-Baden, 2009, p. 43-110.

- DOMPNIER, Bernard (dir.), *La superstition à l'âge des Lumières*, Paris, Champion, 1998.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin, 1972.
- DUCASSE, Loïc, « Faire profession d'historien au XVII^e siècle : étude de la carrière de Pierre Louvet, 1617-1684 », t. 1. Thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe. Paris, École nationale des Chartes, 2011.
- EL HAGE, Fadi, *Le Maréchal de Villars. L'infatigable bonheur*, Paris, Belin, Portraits historiques, 2012.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La mémoire et l'écriture : problème généraux », in Jacques BERCHTOLD et Marie-Madeleine FRAGONARD (dirs.), *La mémoire des guerres de religion : la concurrence des genres historiques, XVI^e-XVIII^e siècles. Actes du colloque international de Paris (15-16 novembre 2002)*, Genève, Droz, 2007, p. 7-28.
- FRANCÈS, Cyril, *Casanova. La mémoire du désir*, Paris, Garnier, 2014.
- FRIEDEMANN, Peter, *Die Politische Philosophie des Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785). Eine Studie zur Geschichte des republikanischen und des sozialen Freiheitsbegriffs*, Münster, LIT Verlag, coll. « Politische Theorie und Kultur », 2014.
- GALLEGOS GABILONDO, Simon, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.
- GANOCZY, Alexandre, *Calvin théologien de l'Église et du ministère*, Paris, Le Cerf, coll. « *Unam Sanctam* », 1964.
- GAY, Jean-Pascal, « Les Théologies Françaises au XVII^e siècle. Remarques sur l'histoire d'un échec », Jean-Pascal Gay et Charles-Olivier Stiker-Métral (dir.), *Les métamorphoses de la théologie. Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 197-236.
- GAZZANIGA, Jean Louis, « La Chronologie de Lérins de Vincent Barralis », *Nice historique*, n° 421 (2006), p. 283-292.
- GENDREL, Bernard, *Les Voies de la mémoire. Chateaubriand, Balzac, Huysmans*, Paris, Hermann, « Savoir Lettres », 2015.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « bel mourir » au « bien mourir »*, Genève, Droz, 2001.
- GIACCHETTI, Claudine, *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française*, Paris, Honoré Champion, « Romantisme et modernité » 118, 2009.
- GILSON, Étienne, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Paris, Vrin, 2^e éd. 1943.
- GOUJON, Patrick, « La grâce pour penser l'épistolaire : la correspondance de Jean-Joseph Surin », *Littératures classiques*, vol. 1, n° 71 (2010), p. 285-301.
- GOUJON, Patrick, *Prendre part à l'intransmissible. La communication spirituelle à travers la correspondance de Jean-Joseph Surin*, Grenoble, éditions Jérôme Million, 2008.

- GOULEMOT, Jean-Marie, « Démons, merveilles et philosophie à l'âge classique », *Annales, Histoire, Sciences sociales*, 1980, n° 6, p. 1223-1250.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Imaginaire du livre chez Lenglet Dufresnoy », dans *Lenglet Dufresnoy entre ombre et lumières*, Paris, Champion, 2011, p. 57-69.
- GREUTE, George, « ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte d'Arhus, Thiroux d' », *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIII^e siècle*, éd. François Moureau, Paris, Fayard et Librairie générale française, 1995.
- GROETHUYSEN, Bernard, *Philosophie de la Révolution française, précédé de Montesquieu*, Paris, Gallimard, 1956.
- GUION, Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Champion, 2008.
- HACHE, Sophie, « Balzac en théologie : les douze Discours du Socrate chrestien (1652) », GAY, Jean-Pascal et STIKER-MÉTRAL, Charles-Olivier (dir.), *Les métamorphoses de la théologie. Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 23-44.
- HAQUET, Isabelle, *L'énigme Henri III, ce que nous révèlent les images*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, 2012, 390 p.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, « Mémoire et temps dans les récits autobiographiques de Madame Campan », *Le Temps des femmes. Textes mémoriels des Lumières*, dir. A. Coudreuse et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres » 7, 2014.
- HARTOG, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, 2003.
- HERSANT, Marc, « Le Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la *Henriade* : Voltaire historien de lui-même », *Cahiers Voltaire*, n° 7, 2007, p. 73-89.
- HERSANT, Marc, *Le discours de vérité dans les « Mémoires » du duc de Saint-Simon*, Paris, Honoré Champion, coll. Les dix-huitièmes siècles, 2009.
- HERSANT, Marc, *Saint-Simon*, Paris, Gallimard, « Folio », 2016.
- HERSANT, Marc, « Trouées du présent dans les *Mémoires* de Saint-Simon », actes de la journée d'étude du 15 mai 2009 « Saint-Simon, écrivain du XVIII^e siècle », organisée à Arras par François Raviez, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge et Marc Hersant, *Histoire, histoires*, Presses de l'université d'Artois, 2011, p. 117-129.
- HERSANT, Marc, *Voltaire : Écriture et vérité*, Leuven, Peeters, 2015.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon et le jansénisme des Lumières », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 96, 1972, p. 749-768.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon face aux protestants : contradictions et arrière-pensées d'un "bon Français" », *Historiographie de la Réforme*, Paris-Neuchâtel-Montreal, Delachaux et Niestle, 1977, p. 127-147.

- HOURCADE, Philippe, « Les choix historiographiques de Fontenelle vers 1682 et 1683 », *Fontenelle*, dir. Alain Niderst, préface de Jean Mesnard, Paris, Presses universitaires de France, 1989, p. 645-656.
- HOURCADE, Philippe, « Jet de plume ou projet : *Sur l'Histoire* de Fontenelle », *Les philosophies de Fontenelle*, dir. Alain Niderst, *Corpus, revue de philosophie*, 44, 2003, p. 17-33.
- HUTTON, Patrick H., *History as an Art of Memory*, University Press of New England, 1993.
- JASSERAND, Mickaël, *Raconter les camisards : essai d'historiographie (1702-2014)*, mémoire de master 2, Lyon, ENSSIB – Université Lumière Lyon 2, juin 2014.
- JOUANNA, Arlette, « Histoire et polémique en France dans la deuxième moitié du XVI^e siècle », *Storia della Storiografia*, 2, 1982, p. 57-76.
- JOUANNA, Arlette, *La Saint-Barthélemy : les mystères d'un crime d'État, 24 août 1572*, Paris, Gallimard, coll. « Les journées qui ont fait la France », 2007, 407 p.
- JOUTARD, Philippe, *La Légende des Camisards. Une sensibilité au passé*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, 1977.
- KAVANAGH, Thomas M., « Casanova's Autobiography of Chance », *Chance, Culture and the Literary Text*, éd. Th. Kavanagh, Ann Arbor, Michigan Romance Studies, 1994.
- KELLEY, Donald R., *Foundations of Modern Historical Scholarship. Language, Law, and History in the French Renaissance*, New-York and London, Columbia University Press, 1970.
- KETTERING, Sharon, « Patronage and Kinship in Early Modern France », *French Historical Studies*, vol. 16, n° 2 (automne 1989), p. 408-435.
- KOCISZEWSKA, Ewa, « La Pologne, un don maternel de Catherine de Médicis ? La cérémonie de la remise du *Decretum electionis* à Henri de Valois », *Le Moyen Age*, 2011, CXVII, n° 3, p. 561-575.
- KOSELLECK, Reinhart, « Fortschritt », in KOSELLECK, Reinhart *et alii* (hrgs.) *Geschichtliche Grundbegriffe*, Stuttgart, E. Klett, 1975, t. II, p. 351-423.
- KOSELLECK, Reinhart, « "Historia magistra vitæ". De la dissolution du "topos" dans l'histoire moderne en mouvement », trad. J. et M.-C. Hook, in *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Paris, EHESS, 2016, p. 59-88.
- LAVOCAT, François, *Fait et fiction. Pour une frontière*, Paris Seuil, 2016.
- LAVOLLÉE, René, *La morale dans l'histoire. Étude sur les principaux systèmes de philosophie de l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Paris, Plon, 1891.
- LAZARD, Madeleine, *Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme*, Paris, Fayard, 1995.
- LE BOHEC, Yann, « L'expédition de Curion en Afrique : étude d'histoire militaire », *L'Africa romana. Ai confini dell'Impero : contatti, scambi conflitti*.

- Atti del XV convegno di studio. Tozeur, 11-15 dicembre 2002*, dir. M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma, Carocci editore, 2004, III, p. 1603-1615.
- LE BOZEC, Yves, « L'hypotypose : un essai de définition formelle », *L'information grammaticale*, 92, 2002, p. 3-7.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Le Seuil, 1975.
- LE ROUX, Nicolas, *La faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2001, 812 p.
- LE ROUX, Nicolas, *Le crépuscule de la chevalerie. Noblesse et guerre au siècle de la Renaissance*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015.
- LE ROUX, Nicolas *Les guerres de Religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009.
- L'ESTOILE, Benoît de, « Le goût du passé. Érudition locale et appropriation du territoire ». *Terrain*, n° 37 (septembre 2001), p. 123-138.
- LUCAS-DUBRETON, Jean, *Le culte de Napoléon, 1815-1848*, Paris, Albin-Michel, 1960.
- LUNEAU, Auguste, *Histoire du salut chez les Pères de l'Église*, Paris, Beauchesne, 1964.
- MAGNAN, André, *Dossier Voltaire en Prusse*, Oxford, SVEC, 1986.
- MARCIL-LACOSTE, Louise, « La logique du paradoxe du père Claude Buffier », *Dix-Huitième siècle*, vol. 8, n° 1, 1976, p. 121-140.
- MARIN, Louis, « Le récit du roi ou comment écrire l'histoire », *Le portrait du roi*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1980, p. 49-107.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*, t. 1, Genève, Droz, 1999 (1969).
- MARTIN-ULRICH, Claudie, *La persona de la princesse au xv^e siècle, personnage littéraire et personnage politique*, Paris, Honoré Champion, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2004, 620 p.
- MELLOT, Jean-Dominique, « Éditer l'histoire au XVII^e siècle », *Les cahiers du CRHQ*, 2012, n° 3, p. 3-27.
- MÉRICAM-BOURDET, Myrtille, *Voltaire et l'écriture de l'histoire : un enjeu politique*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- MERVAUD, Christiane, « Voltaire en majesté : les "Lettres véritables de Monsieur de Voltaire" à la suite du *Commentaire historique*. », *Revue Voltaire*, n° 11, 2011, p. 61-107.
- MINERBI BELGRADO, Anna, *L'avènement du passé. La Réforme et l'histoire*, Paris, Champion, 2004.
- MONGAZON, Baptiste, *Jean Rampon. Mémoires d'un camisard*, sous la direction de D. Boisson, soutenu à l'université d'Angers en juin 2016.
- MORIARTY, Michael, *Disguised Vices, Theories of Vitruve in Early Modern French Thought*, Oxford University Press, 2011.
- MOUSSSET, Sylvie, BARDET, Jean-Pierre et RUGGIU, François-Joseph, « Car c'est moy que je peins ». *Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, xv^e-xx^e siècle)*, Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, « Méridiennes », 2010.

- NEVEU, Bruno, *Un historien à l'école de Port-Royal : Sébastien Le Nain de Tillemont (1637-1698)*, La Haye, Nijhoff, 1966.
- NEVEU, Bruno, *Érudition et religion aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 1994.
- PACHET, Pierre, *Les Baromètres de l'âme, Naissance du Journal intime*, Paris, Hatier, 1990.
- PAGÉ, Sylvain, *Le Mythe napoléonien, de Las Cases à Victor Hugo*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- PAISSA, Paola, « Introduction : l'exemple historique dans le discours – enjeux actuels d'un procédé classique », *Argumentation et Analyse du Discours* [en ligne], n° 16, 2016 [URL : <http://journals.openedition.org/aad/2204>].
- PELLEGRIN, Nicole, « “Ce génie observateur”. Remarques sur trois ouvrages historiques de Madame Thiroux d'Arconville », *Madame d'Arconville. Une femme de lettres et de sciences au siècle des Lumières*, éd. Patrice Bret et Brigitte Van Tiggelen, Paris, 2011, p. 135-146.
- PELLISTRANDI, Stan-Michel (éd.), *Le Nain de Tillemont et l'historiographie de l'Antiquité romaine*, textes réunis avec le concours de Gesche Landais et Christine Pellistrandi, Paris, Honoré Champion, « Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme », 2002.
- PIQUÉ, Nicolas, *De la tradition à l'histoire. Éléments pour une généalogie du concept d'histoire à partir des controverses religieuses en France (1669-1704)*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- POLMAN, Pontien, *L'Élément historique dans la controverse religieuse du XVI^e siècle*, Gembloux, J. Duculot, 1932.
- POMIAN, Krzysztof, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, 1999.
- POMMIER, Édouard, *Théories du portrait, de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Gallimard, 1998, 508 p.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, IV, Paris, Plon, 1949.
- POULOIN, Claudine, *Le Temps des origines. L'Eden, le Déluge et « les temps reculés » de Pascal à L'Encyclopédie*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- POULOIN, Claudine, et MASSEAU, Didier, *Lenglet Dufresnoy entre ombre et lumières*, Paris, Champion, 2011.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Bossuet et l'érudition de son temps », *Bossuet. Le Verbe et l'Histoire (1704-2004)*, dir. G. Ferreyrolles, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 65-103.
- QUANTIN, Jean-Louis, *Le Catholicisme classique et les Pères de l'Église. Un retour aux sources (1669-1713)*, Paris, Institut d'Études augustinienes, 1999.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Port-Royal et l'histoire », *Littératures classiques*, n° 30, 1997, p. 21-32.
- RICCEUR, Paul, *Temps et Récit 3, Le temps raconté*, Paris, Le Seuil, 1955.

- ROSSI, Henri, *Mémoires aristocratiques féminins, 1789-1848*, Paris, Honoré Champion, « Les Dix-huitièmes siècles », 1998.
- SAINTE VICTOR, Jacques de, *Les racines de la liberté : le débat français oublié, 1689-1789*, Paris, Perrin, 2007.
- SAUZET, Robert et BOUCHER, Jacqueline (dirs.), *Henri III et son temps*. Actes du colloque international du Centre de la Renaissance de Tours, octobre 1989, Paris, J. Vrin, 1992, 340 p.
- SAYHI-PÉRIGOT, Béatrice, « À l'arrière-plan des *Recherches* I et II : le *Pourparler du prince* », *Étienne Pasquier et ses Recherches de la France, Cahiers V. L. Saulnier*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, n° 8, 1991, p. 61-77.
- SCHAPIRA, Nicolas, « Approbation des censeurs et politique dévote par le livre (XVII^e siècle) », *Censure et critique*, dir. L. Macé, C. Poulouin et Y. Leclerc, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 61-80.
- SCHLOBACH, Jochen, *Zyklen- und Epochenmetaphorik. Studien zur bildlichen Sprache der Geschichtsreflexion in Frankreich von der Renaissance bis zur Frühaufklärung*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1980.
- SERMAIN, Jean-Paul, *Le Singe de don Quichotte : Marivaux, Cervantes et le roman postcritique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- SHERIDAN, Geraldine, *Nicolas Lenglet Dufresnoy and the literary underworld of the Ancien Régime*, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 1989.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *Le Sens du Progrès. Une approche historique et philosophique*, Paris, Flammarion, 2004.
- THOMAS, Chantal, *Casanova. Un voyage libertin*, Paris, Denoël, 1984.
- TULARD, Jean et Guy, FERRANDIS, *Napoléon et les mystères de Sainte-Hélène*, Paris, Archipel, 2003.
- VACHEROT, Émile, *La science et la conscience*, Paris, Germer Baillière, 1870.
- VAN DELFT, Louis, *Littérature et anthropologie. Nature humaine et caractère à l'âge classique*, Paris, PUF, 1993.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*. Paris, éditions de Minuit, 1985.
- WANG TCH'ANG TCHE, J. S. J., *Saint Augustin et les vertus des païens*, Paris, Beauchesne, 1938.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Des *Confessions* à Madame Roland : réflexions sur Rousseau et ses rapports avec les mémorialistes », *Lectures de Jean-Jacques Rousseau. Sélections, mimétismes et controverses*, dir. A. Eche, Paris, Le Manuscrit Recherche-Université, « Réseau Lumières », 2013.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Saint-Simon et l'esprit de tolérance dans les affaires protestantes », *Histoire, histoires*, Presses de l'université d'Artois, 2011, p. 107-116.
- WENGER, Alexandre, *La Fibre littéraire. Le discours médical sur la lecture au XVIII^e siècle*, Genève, Librairie Droz, « Bibliothèque des Lumières », 2007.

- WRIGHT, Johnson Kent, *A classical republican in Eighteenth-Century France : The Political Thought of Mably*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- YATES, Frances, *L'Art de la mémoire* [*The Art of Memory*, 1966], trad. de l'anglais par Daniel Arasse, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des histoires », 1975.
- ZANONE, Damien, « Continuité des parcs : l'art de la mémoire de Chateaubriand », *L'Écriture entre mémoire et oubli. Hommage à Krystyna Kasprzyk*, dir. Wiesław Kroker et Agata Sobczyk, Varsovie, Institut d'Études Romanes de l'université de Varsovie, 2016, p. 109-119.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, PU Lyon, 2006, p. 217.
- ZANONE, Damien, « Les Mémoires "philosophiques" de M^{me} Roland », *CAIEF*, n° 67, 2015, p. 300-310.
- ZANONE, Damien « Les Mémoires au XIX^e siècle : identification d'un genre », *Être et se connaître au XIX^e siècle*, Genève, Metropolis, 2006.
- ZANONE, Damien, « Scènes de jardin dans *Histoire de ma vie* : Nohant ou le jardin de l'âme », *Fleurs et jardins dans l'œuvre de George Sand*, dir. S. Bernard-Griffiths et M.-C. Levet, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, « Révolutions et Romantismes », 2006, p. 179-190.
- ZWEIG, Stefan, *Trois poètes de leur vie : Stendhal, Casanova, Tolstoï*, Paris, Belfont, 1983.