



Le Partage des mémoires

La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Maazouzi (Djemaa)

Responsable éditorial : Coquio (Catherine)

Résumé : Écrivains, cinéastes, quidams du Web, les auteurs issus de groupes de mémoire différents (harkis, immigration algérienne, pieds-noirs) vivent leur rapport au passé à partir du présent et font mémoire, (tout) contre l'histoire. De leur médium d'énonciation, un lieu de mémoire de la colonie s'érige.

Nombre de pages : 487

Parution : 25/11/2015

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438356

ISBN : 978-2-8124-3835-6

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3837-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Guerre d'Algérie, scénographie mémorielle, énonciation, histoire, mémoire, témoin postcolonial, intermédialité, paratopie, sociocritique, postcolonie

[Afficher en ligne](#)