



Parole de métaphore : « Tu vois ce que je veux dire »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Auteur : Cheneau (Jacques)

Résumé : À la lumière de la clinique psychanalytique, Jacques Cheneau décrit les jeux de faux-semblants qu'exerce sans cesse la métaphore dès lors qu'elle réinvente et déforme une analogie familière apparemment banale pour lui faire dire et cacher tout à la fois la destinée spécifique du Sujet.

Pages : 33 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)