



Parler de poésie par métaphores : le modèle horatien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Auteur : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Spécialiste de la réception d'Horace à la Renaissance, Nathalie Dauvois nous rappelle, et commente, le vif débat qui a alors opposé les praticiens de la métaphore dans un cadre théorique et métapoétique se réclamant de l'*Epître aux Pisons* et leurs détracteurs, gardiens autoproclamés du *decorum*.

Pages : 77 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)