



Le parcours du diamant, pierre d'amour(s)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Auteur : Bétemps (Isabelle)

Résumé : Du Moyen-Âge au xx^e siècle, Isabelle Bétemps montre que la métaphore si usitée et si valorisante du « diamant » suit un parcours largement tributaire de l'histoire des mœurs et même des techniques, depuis sa confusion avec l'aimant jusqu'à la préséance du sème de la lumière sur celui de la dureté.

Pages : 307 à 322

Collection : [Rencontres](#), n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)