



La métaphore de la vigne amoureuse de l'Antiquité au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Auteur : Langlois-Pézeret (Catherine)

Résumé : De poètes latins aux Romantiques, en passant par le roman médiéval, Catherine Langlois-Pézeret étudie la double et *a priori* discordante fortune générique du comparant de la « vigne amoureuse » qui enlace son ormeau, fortune qui oscille de l'épithalame à l'éloge funèbre, et en explique l'ambivalence.

Pages : 189 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)