



La métaphore de la vigne amoureuse de l'Antiquité au XIX^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Author: Langlois-Pézeret (Catherine)

Abstract: From latin poetry until Romanticism, including the Middle-Age Novels, Catherine Langlois-Pézeret studies the double and apparently contradictory fate of the metaphor of the « loving grapevine » embracing its young elm, a fate which varies between nuptial hymn and eulogy, and explains this ambivalence.

Pages: 189 to 208

Collection: [Encounters](#), n° 101

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812433740

ISBN: 978-2-8124-3374-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0189

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-02-2015

Language: French

[Display online](#)