



Esquisse d'un « parcours du comparant » : le « chant du cygne »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Auteur : Bonnier (Xavier)

Résumé : Douteux en tant que phénomène zoologique, le « chant du cygne » ne l'a jamais été en tant que métaphore : Xavier Bonnier en retrace le long et parfois sinueux parcours, qui mène, depuis l'Antiquité grecque jusqu'à Mallarmé, d'une souriante promesse d'immortalité à la victimisation sacrificielle.

Pages : 151 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)