Couleur de neige : un *topos* antique revisité par les poètes néo-latins du Quattrocento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores

Auteur : Casanova-Robin (Hélène)

Résumé : Une métaphore aussi limpide que celle de la neige, qui disait l'éclatante blancheur de la peau chez les poètes de la Rome antique, s'est en réalité compliquée au fil des siècles, comme le montre Hélène Casanova-Robin, jusqu'à endosser sous les Médicis des signifiés insolites et parfois paradoxaux.

Pages : 429 à 447

Collection : Rencontres, n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433740

ISBN : 978-2-8124-3374-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0429

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier