



Couleur de neige : un *topos* antique revisité par les poètes néo-latins du Quattrocento

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores](#)

Author: Casanova-Robin (Hélène)

Abstract: A very clear metaphor, like the one of the snow, which was used to celebrate the bright whiteness of the skin in ancient Rome poetry, has been in fact complicated over the centuries, as points out Hélène Casanova-Robin, so far as to carry, under the Medicis dynasty, some odd or paradoxical meanings.

Pages: 429 to 447

Collection: [Encounters](#), n° 101

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812433740

ISBN: 978-2-8124-3374-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3374-0.p.0429

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-02-2015

Language: French

[Display online](#)