



Le Palais des nobles Dames

(Lyon, 1534)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Du Pré (Jehan)

Éditrice scientifique : Dunn-Lardeau (Brenda)

Résumé : C'est pour défendre «la querelle des honnestes femmes» que Jehan Du Pré composa Le Palais des nobles Dames (Lyon, 1534) qu'il adressa à Marguerite de Navarre. Dans ce livret féministe, qui s'inscrit dans la tradition de recueils de femmes illustres ou vertueuses, Noblesse féminine invite l'auteur, au cours d'un songe, à la suivre dans les treize pièces de ce Palais. Cet édifice réunit les femmes de tous les temps et de tous les lieux, regroupées par chambres ou chapitres, selon les exploits ou les qualités qui les ont immortalisées. Les thèmes principaux retenus pour ce théâtre de la mémoire sont la qualité traditionnelle de la beauté féminine et les vertus de virginité, de chasteté, de fidélité et de tempérance. Du Pré souligne aussi la spécificité du rôle des femmes dans la maternité ainsi que celui, occasionnel ou exceptionnel, joué dans la guerre et la recherche de la paix; il fait l'éloge de leurs capacités dans les domaines du sport et de la vie intellectuelle et va même jusqu'à revaloriser la vieille femme, ce qui est remarquable au XVI^e siècle. L'édition, ornée de xylographies originales, est accompagnée de notes explicatives, d'un glossaire, d'un index des noms propres, d'une bibliographie ainsi que d'une introduction qui s'attache à étudier les procédés de mise en fiction de l'Histoire collective des femmes ainsi que le féminisme du *Palais*, tantôt médiéval, tantôt renaissant.

Nombre de pages : 492

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 115

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812455742

ISBN : 978-2-8124-5574-2

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-670-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)