



CLASSIQUES  
GARNIER

SALVADORI (Pierre-Ange), « Table des matières », *Le Nord de la Renaissance. La carte, l'humanisme suédois et la genèse de l'Arctique*, p. 965-972

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10702-6.p.0965](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10702-6.p.0965)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
OUVERTURE	
Venise, 1539 – Duisbourg, 1569 .....	11
INTRODUCTION	
Un Septentrion sorti des brumes .....	21
Écrire l'histoire d'un espace .....	29
Le gothicisme suédois, legs de l'humanisme catholique .....	37
La Suède au XVI <sup>e</sup> siècle : l'extrême-Nord de la Renaissance ...	43
Persistance d'un espace catholique .....	49
Un affleurement spatio-politique .....	54
Mettre la Suède sur la carte .....	64
Une histoire cartographique .....	66

### PREMIÈRE PARTIE

#### UNE HISTOIRE FAITE DE CARTES

L'« EMPIRE DES CARTES »	
De la cartographie historique à l'histoire cartographique .....	75
GENÈSES DU SEPTENTRION	
L'invention antique d'un espace .....	93
Hyperborée, Thulé : l'onirique Septentrion des Anciens .....	95
Le Nord des barbares .....	104

L'Aquilon biblique . . . . .	109
Le Nord, espace d'origine . . . . .	111
LE NORD, NOUVEL HORIZON	
DE LA RENAISSANCE EUROPÉENNE . . . . .	117
Le Septentrion de Claudius Clavus :	
une mutation épistémologique . . . . .	122
Le dépassement de Ptolémée :	
une tectonique des cartes au nord de l'Europe . . . . .	127
Le Nord : expérience, traditions . . . . .	133
EXPLORATIONS	
L'Europe humaniste et la Scandinavie . . . . .	147
Scandinavie, Nord et Nouveau Monde	
dans les savoirs géographiques humanistes . . . . .	153
Le Nord de Christophe Colomb . . . . .	154
La Scandinavie dans le Septentrion gibelin	
de Piccolomini (mi-xv <sup>e</sup> siècle) . . . . .	160
L'humanisme allemand, la Scandinavie	
et le Septentrion, 1490-1530 . . . . .	163
Imprimer le Nord à Venise : la <i>Carta Marina</i>	
d'Olaus Magnus comme « hapax iconographique » . . . . .	177
Le Nord sorti des brumes . . . . .	177
Pourquoi, comment la carte ? . . . . .	179
La redécouverte d'une carte pour la croisade . . . . .	186
Tradition et innovation . . . . .	190
Sources empiriques et références humanistes	
d'un clerc scandinave . . . . .	194
Circulation, postérité, centralité . . . . .	204
L'espace scandinave chez Sebastian Münster . . . . .	224
L' <i>Historia de gentibus septentrionalibus</i>	
d'Olaus Magnus (1555) : première approche . . . . .	228

DEUXIÈME PARTIE  
 VIRTUALITÉS DE L'AQUILON  
 NORD PROJETÉ, NORD VÉCU,  
 NORD EMPÊCHÉ

CORPS, ÎLE, ENNEMI, ANCÊTRE	
Mythographie du Septentrion .....	245
Les corps du Nord : la Scandinavie	
comme espace d'élection divine (1432, 1555, 1559) .....	246
Les corps du Nouveau Monde .....	250
Sueurs édéniques : des Italiens au sauna .....	252
Des corps transfigurés .....	255
Habiller les corps du Nord : genre, théologie	
et gouvernement de soi .....	256
Corps purs, corps chastes, entre Nord et Sud .....	261
L'Île et le Turc .....	267
Thulé à la Renaissance .....	267
Le mur des schismatiques :	
fortifier la frontière moscovite .....	274
La possibilité d'une île (assiégée) .....	285
« Il y a quelque chose de pourri	
au royaume de Danemark » .....	289
Comment peut-on être Lapon ? .....	295
Un primitivisme européen .....	295
L'Europe au miroir des confins : Portugal,	
Suède et Laponie .....	303
Dynamiques catholiques d'évangélisation .....	307
« Plus outre vers le nord » : nouvelles frontières boréales .....	315
<i>Drang nach Norden</i> : la colonisation intérieure	
de la Scandinavie .....	315
L'Arctique et le pôle Nord du <i>xvi</i> <sup>e</sup> siècle .....	322

## POSSIBLES, AFFECTS, ÉCHECS

Devenir-péninsule, destins conquérants, achoppements . . . . .	335
Gain. De l'horizon insulaire à l'histoire ouverte : élargissement de la conscience européenne et appropriations du continent . . . . .	336
La ratification européenne du nouveau modèle géographique . . . . .	336
Septentrionalisation de l'Europe et conscience européenne . . . . .	342
La continentalisation de la Suède : pouvoirs politiques de l'écriture cartographique . . . . .	347
Perte. Les derniers catholiques suédois : exil, angoisse, espérance et stylisation de soi . . . . .	355
De jeunes clercs au service de l'État . . . . .	357
De la Suède à la Pologne . . . . .	363
De Dantzig à Rome . . . . .	366
L'archevêque d'Uppsala, « nouveau Job » . . . . .	369
Rome, refuge des catholiques exilés ? . . . . .	376
Olaus Magnus à la tête d'un archevêché virtuel . . . . .	383
Reconquête. Cartographies d'exil et possibles catholiques . . .	389
La cartographie politique de l'évêque Hans Brask . . . . .	390
Le geste du cartographe : saisie de l'espace, dialogue de l'intériorité et résistance dialectique . . . . .	393
L'échec d'une alternative : potentialités inabouties de la Contre-Réforme suédoise . . . . .	401

## TROISIÈME PARTIE

## L'EUROPE GOTHIQUE RESSUSCITÉE

## HANTOLOGIE DE L'HUMANISME

L'exemple suédois . . . . .	419
Réfracter l'aura des Goths, mieux entrevoir leur trace . . . . .	421
Un spectre hante l'Europe humaniste... . . . . .	424

Gustav Vasa entre deux fratries humanistes . . . . .	430
Affronter une mémoire spectrale . . . . .	435
Chasser les spectres à la chancellerie :	
Olaus Petri face aux fantômes gothiques . . . . .	443
Politique des spectres : administrer la mélancolie humaniste . . .	451
UNE ANTIQUITÉ ALTERNATIVE	
Le gothicisme suédois, des frères Magnus aux rois Vasas . . . . .	459
Une « généalogie fabuleuse » :	
de l'origine gothique de l'Europe . . . . .	472
Une éthique de la svécité . . . . .	480
Incarner le roi des Goths :	
lectures monarchiques de l'humanisme catholique . . . . .	482
LA CARTE ET L'HORLOGE	
Matérialités, spatialités et temporalités de l'Empire . . . . .	497
Erik XIV, roi humaniste des confins européens . . . . .	501
Une conscience géographique globale . . . . .	507
Matérialiser l'englobement à la périphérie européenne . . . . .	514
Faire battre l'espace à la cadence de l'horloge divine :	
politiques de la cartographie au miroir de l'horlogerie . . . . .	517
Un corps cartographique du roi à l'âge des découvertes? . . . .	525

## QUATRIÈME PARTIE

## LE SALUT PAR LE SEPTENTRION

GÉOGRAPHIES GOTHICISTES,  
GÉOGRAPHIES SACRÉES

## UN HUMANISME DES CONFINS

L'espace, le paysage et la mémoire dans la Renaissance suédoise . . .	537
Perdre le Nord et le gagner . . . . .	538
Nord et paganisme : espace ecclésial et boussole spirituelle . . .	541

Ethnographie des Lapons et géopolitique de la Contre-Réforme . . . . .	546
Accélérer l'histoire du salut par l'imprimé . . . . .	555
Textes, runes, paysage :	
documenter l'ancienne religion scandinave . . . . .	558
« <i>Ab Aquilone aurum venit</i> » : d'une eschatologie l'autre . . . . .	572
La septentrionalisation de l'Europe chez Olaus Magnus :	
boréalisme ou orientalisation du Nord ? . . . . .	573
Une réforme eschatologique . . . . .	576
UNE CARTE POUR LA CONTRE-RÉFORME	
La réforme catholique du Septentrion . . . . .	581
La <i>Carta Marina</i> d'Olaus Magnus, œuvre de <i>geographia sacra</i> . . . . .	583
Cartographier l'état de siège :	
une géographie animiste ? . . . . .	588
La crosse, la carte et le chiffre :	
une réforme catholique de l'espace nordique . . . . .	605
La Cité de Dieu au Septentrion . . . . .	609
Le purgatoire nordique . . . . .	615
L'espace cartographique, champ de bataille confessionnel . . . . .	622
Histoire virtuelle : plaider le Salut par le Nord au Concile de Trente . . . . .	629
Politique de la marge cartographique . . . . .	635
LA TRANSMISSION DE LA GÉOGRAPHIE GOTHICISTE AU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE	
Le tropisme nordique de Guillaume Postel . . . . .	637
Le Nord en haut des cartes . . . . .	637
Cartographie du Nord, cartographie du Salut . . . . .	641
Une cartographie biblique septentrionalisée . . . . .	650
Venise, toujours Venise . . . . .	664

## CINQUIÈME PARTIE

LE NORD EN HAUT DES CARTES  
 SEPTENTRIONALISATION DE L'EUROPE,  
 ENGLOBEMENT DU MONDE  
 ET RÉFORME CARTOGRAPHIQUE

## UN NORD GLOBAL ?

L'Arctique dans le monde englobé de la Renaissance . . . . .	677
L'Arctique impérial : point triple et Passage de la Renaissance . . . . .	680
L'Arctique magnétique et paradoxal : le nouvel aimant du monde . . . . .	692
L'Arctique gothique et providentiel . . . . .	699
L'Arctique, toit du monde : Éden polaire et Nord global . . . . .	702

## LA CARTE PROPHÉTIQUE

Histoire d'une rencontre projetée . . . . .	723
Projections cordiformes, projections polaires : la carte en-globante par le Nord . . . . .	726
Mystiques cordiformes . . . . .	735
L' <i>agency</i> des cartes . . . . .	738
La <i>figura</i> cartographique comme prophétie . . . . .	748

## LA CARTE DÉS-ORIENTÉE

Secrets de la carte, unité du monde et Nord englobant . . . . .	759
« Chemin détourné », « voie oblique » : arcanes de la carte et nicodémisme cartographique . . . . .	761
Mercator, cartographe hétérodoxe . . . . .	767
Le chiffre polaire : le pôle Nord comme <i>axis mundi</i> . . . . .	774

## CONCLUSION

## Sublimations du Septentrion :

la Suède à la conquête de l'Europe et du monde . . . . .	787
Lire la carte orientée au Nord . . . . .	794
L'expérience impériale suédoise :	
un élan cartographique . . . . .	796
Le gothicisme : charte géographique	
de la septentrionalisation de l'Europe . . . . .	797

ICONOGRAPHIE . . . . .	809
------------------------	-----

## ANNEXE I

Damião de Góis, « Lamentation du peuple lapon », Louvain, 1540 . . . . .	827
---	-----

## ANNEXE II

Guillaume Postel, « Le Sommaire ou epitomé de la cosmografie », 1563, BNF, MS Français 2112 . . . . .	835
--	-----

CARTOGRAPHIE . . . . .	843
------------------------	-----

DOCUMENTATION PRIMAIRE (HORS CARTES) . . . . .	855
--	-----

DOCUMENTATION CRITIQUE . . . . .	875
----------------------------------	-----

INDEX DES NOMS . . . . .	939
--------------------------	-----

INDEX DES THÈMES OU DES NOTIONS . . . . .	951
---	-----

INDEX DES LIEUX . . . . .	955
---------------------------	-----

TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	963
-----------------------------------	-----