



CLASSIQUES
GARNIER

SALVADORI (Pierre-Ange), « Documentation critique », *Le Nord de la Renaissance. La carte, l'humanisme suédois et la genèse de l'Arctique*, p. 875-938

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10702-6.p.0875](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10702-6.p.0875)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DOCUMENTATION CRITIQUE

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- ALLEN, John L., « The Indrawing Sea : Imagination and Experience in the Search for the Northwest Passage, 1497-1632 », dans *American Beginnings*, éd. Emerson BAKER *et al.*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1994, p. 7-35.
- ALMAGIÀ, Roberto, « I mappamondi di Enrico Martello e alcuni concetti geografici di Cristoforo Colombo », *La Bibliofilia*, vol. 42, 1940, p. 288-311.
- ALMAGIÀ, Roberto, *Le pitture murali della galleria delle carte geografiche*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1952.
- ALMAGIÀ, Roberto, *Le pitture geografiche murali della Terza Loggia e di altre sale Vaticane*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1955.
- AMELUNG, Peter, *Das Bild des Deutschen in der Literatur der italienischen Renaissance (1400-1559)*, Munich, Max Hueber Verlag, 1964.
- ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, 3^e éd., Londres-New York, Verso, 2006 [1983].
- ANDERSSON BURNETT, Linda, « "Abode of Satan" : The Appeal of the Magical and Superstitious North in Eighteenth-Century Britain », *Northern Studies*, vol. 41, 2010, p. 67-77.
- ANGELIS, Maria Antonietta de, *Santa Brigida*, Rome, Istituto nazionale di studi romani-Fratelli Palombi editori, coll. « Le chiese di Rome illustrate » (25), 1991.
- ANGLURE, Bernard Saladin d', « The Route to China : Northern Europe's Arctic Delusions », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 446-452.
- ANNA, Luigi de, *Conoscenza e immagine della Finlandia e del settentrione nella cultura classico-medievale*, Turku, Turun Yliopisto, 1988.
- ANNA, Luigi de, « Il viaggio settentrionale di Pietro Querini nella redazione ramusiana », *Miscellanea di storia della esplorazioni*, vol. 15, 1990, p. 57-102.
- ANNA, Luigi de, *Le isole perdute e le isole ritrovate. Cristoforo Colombo, Tile e Frislanda : un problema nella storia dell'esplorazione nordatlantica*, Turku, Pubblicazioni in lingua italiana dell'università di Turku, 1993.

- ANNA, Luigi de, *Il mito del nord. Tradizioni classiche e medievali*, Naples, Liguori, 1994.
- APPADURAI, Arjun (éd.), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, CUP, 1986.
- ARBEL, Benjamin, « Maps of the World for Ottoman Princes ? Further Evidence and Questions Concerning the *mappamondo* of Hajji Ahmed », *Imago Mundi*, vol. 54, n° 1, 2002, p. 19-29.
- ARMSTRONG, Terence, « In Search of a Sea Route to Siberia, 1553-1619 », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 429-440.
- ASCARELLI, Fernanda, MENATO, Marco, *La tipografia del '500 in Italia*, Florence, Olschki, 1989.
- ASCENZO, Annalisa d', « L'ampliamento dell'orizzonte geografico e le rappresentazioni cartografiche nel XVI secolo. I mapamondi di Urbano Monte », *Geostorie. Bollettino e Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici*, vol. 19, n°s 1-3, 2011.
- ASPAAS, Per Pippin, FEDERHOFER, Marie-Therese et GAUPSETH, Silje (éd.), *Travels in the North. A Multidisciplinary Approach to the Long History of Northern Travel Writing*, Hanovre, Wehrhahn, 2013.
- AUBIN, Jean, *Le Latin et l'Astrolabe. Recherches sur le Portugal de la Renaissance, son expansion en Asie et les relations internationales*, 3 vol., Lisbonne, Centre culturel Calouste Gulbenkian, 1996-2006.
- AUBIN, Jean, « Damião de Góis et l'archevêque d'Upsal », dans *Damião de Góis, humaniste européen*, éd. Marcel BATAILLON, Jean-Claude MARGOLIN et José V. de Pina MARTINS, Paris, Jean Touzot, 1982, p. 277-330.
- AUBIN, Jean, « Damião de Góis dans une Europe évangélique », *Humanitas*, vol. 31-32, 1979, p. 197-227.
- AUERBACH, Erich, *Figura. La Loi juive et la Promesse chrétienne*, Paris, Macula, 2017 [1938].
- AUJAC, Germaine, « L'île de Thulé, de Pythéas à Ptolémée », dans *Géographie du monde au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Monique PELLETIER, Paris, CTHS, 1989, p. 181-190.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Nouveaux Horizons de la Renaissance française*, Genève, Droz, 1935.
- AVEZAC, Armand d', *Coup d'œil historique sur la projection des cartes de géographie*, Paris, E. Martinet, 1863.
- AXER, Jerzy et MAŃKOWSKI, Jerzy, « Korrespondenz von Johannes Dantiscus (1485-1548) : Baltische und skandinavische Problematik », dans *Mare Balticum – Mare Nostrum. Latin in the Countries of the Baltic Sea (1500-1800)*, éd. Outi MERISALO et Raija SARASTI-WILENIUS, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1994, p. 150-156.

- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1957.
- BADIA, Jodoco del, « La bottega di Alessandro di Francesco Rosselli merciaio stampatore », *Miscellanea fiorentina di erudizione e storia*, vol. 2, 1894, p. 24-30.
- BALANDIER, Georges, « La situation coloniale : approche théorique », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, vol. 11, 1951, p. 44-79.
- BALDWIN, Robert, « John Dee's Interest in the Application of Nautical Science, Mathematics and Law to English Naval Affairs », dans *John Dee. Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, éd. Stephen CLUCAS, Dordrecht, Springer, 2006, p. 97-130.
- BAGROW, Leo, *History of Cartography*, éd. Raleigh Ashlin SKELTON, 2^e éd. angl., Chicago, Precedent Publishing, 1985 [1943].
- BAGROW, Leo, « The Origin of Ptolemy's *Geographia* », *Geografiska Annaler*, vol. 27, 1945, p. 318-387.
- BALLESTER RODRÍGUEZ, Mateo, « Unknown and Barbarian : Scandinavia and the Boundaries of Civilization in Early Modern Spain », dans *Visions of North in Premodern Europe*, éd. Dolly JØRGENSEN, Virginia LANGUM, Turnhout, Brepols, 2018, p. 243-263.
- BANFI, Florio, « The Cosmographic Loggia of the Vatican Palace », *Imago Mundi*, vol. 9, n° 1, 1952, p. 23-28, et son correctif « The Cartographer Etienne Tabourot », *Imago Mundi*, vol. 11, 1958, p. 34-36.
- BARBIERATO, Federico et WANGEFELT STRÖM, Helena, « *Omne malum ab Aquilone* : Images of the Evil North in Early Modern Italy and their Impact on Cross-Religious Encounters », dans *Visions of North in Premodern Europe*, éd. Dolly JØRGENSEN, Virginia LANGUM, Turnhout, Brepols, 2018, p. 265-286.
- BARRACLOUGH, Eleanor Rosamund, CUDMORE, Danielle et DONECKER, Stefan, « Der übernatürliche Norden. Konturen eines Forschungsfeldes », *NORDEUROPAforum*, n° 23, 2013, p. 23-53.
- BARRACLOUGH, Rosamund, CUDMORE, Danielle Marie et DONECKER, Stefan, *Imagining the Supernatural North*, Eleanor, Edmonton, University of Alberta Press, 2016.
- BARTHE, Pascale, « An Uncommon Map for a Common World : Hajji Ahmed's Cordiform Map of 1559 », *L'Esprit créateur*, vol. 48, n° 1, 2008, p. 32-44.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Éd. du Seuil, 1957.
- BATAKOVIĆ, Dušan T. (éd.), *Histoire du peuple serbe*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2005.
- BATTAIL, Jean-François, « L'histoire revisitée : le Göticisme ou l'affirmation de la primauté du Nord », *Revue d'histoire nordique*, vol. 21, 2015, p. 131-142.
- BATAILLON, Marcel, « Le cosmopolitisme de Damião de Góis », *Revue de littérature comparée*, vol. 18, 1938, p. 23-58.

- BATAILLON, Marcel, MARGOLIN, Jean-Claude et MARTINS, José V. de Pina (éd.), *Damião de Góis, humaniste européen*, Paris, Jean Touzot, 1982, p. 277-330.
- BATAKOVIĆ, Dušan T. (éd.), *Histoire du peuple serbe*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2005.
- BAUMAN, Zygmunt, *Legislators and Interpreters. On Modernity, Post-Modernity and Intellectuals*, Cambridge-Oxford, Polity Press-Blackwell, 1987.
- BEAUFRET, Jean, *Dialogue avec Heidegger*, Paris, Éd. de Minuit, 1973, t. 1.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEER, E. S. de, « Gothic : Origin and Diffusion of the Term ; The Idea of Style in Architecture », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 11, 1948, p. 143-162.
- BELGHMI, Michèle, *Giono et la Mer*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1987.
- BEN-DOR BENITE, Zvi, *The Ten Lost Tribes. A World History*, Oxford, OUP, 2009.
- BENJAMIN, Walter, *Gesammelte Schrifte*, t. 1-2, Francfort, Suhrkamp, 1980.
- BENJAMIN, Walter, *Sens Unique, précédé de Enfance berlinoise et suivi de Paysages urbains*, Paris, Les Lettres Nouvelles-Maurice Nadeau, 1978 [1972].
- BENJAMIN, Walter, *Paris, Capitale du XIX^e siècle. Le Livre des passages*, Paris, Éd. du Cerf, 1989, rééd. 2009.
- BENJAMIN, Walter, *Sur le concept d'histoire*, trad. Olivier MANNONI, préf. Patrick BOUCHERON, Paris, Payot & Rivages, 2013, rééd. 2017.
- BENNETT DURAND, Dana, *The Vienna-Klosterneuburg Map Corpus of the Fifteenth Century. A Study in the Transition from Medieval to Modern Science*, Leyde, Brill, 1951.
- BÉRENGER, Jean, « Conscience européenne et mauvaise conscience à la cour de Mathias Corvin : la naissance du mythe de Dracula (1462-1465) », dans *La Conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle*. Actes du Colloque international organisé à l'École normale supérieure de Jeunes Filles (30 septembre-3 octobre 1980), Paris, ENSJF, 1982, p. 8-22.
- BERRY, Lloyd E. et CRUMNEY, Robert O., *Rude & Barbarous Kingdom. Russia in the Accounts of Sixteenth-Century English Voyagers*, Madison (WI), University of Wisconsin Press, 1968.
- BERTIN, Jacques, *La Sémiologie graphique. Les diagrammes, les réseaux, les cartes*, Paris-La Haye, Mouton-Gauthier-Villars, 1967.
- BERTRAND, Pierre, « La symbolique de la droite et de la gauche au Moyen Âge et au début des temps modernes. Études d'anthropologie sociale et d'iconographie », thèse de doctorat d'histoire de l'art, dir. Christiane Prigent, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1998.
- BERTRAND, Régis, « La nudité entre culture, religion et société : quelques remarques à propos des Temps modernes », *Rives méditerranéennes*, vol. 30, 2008, p. 11-24.

- BERTRAND, Romain, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident (xvi^e-xvii^e siècles)*, Paris, Éd. du Seuil, 2011.
- BERTRAND, Romain, *Le Long Remords de la conquête. Manille-Mexico-Madrid : l'affaire Diego de Ávila (1577-1580)*, Paris, Éd. du Seuil, 2015.
- BERTRAND, Romain (éd.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, coord. Hélène BLAIS, Guillaume CALAFAT et Isabelle HEULLANT-DONAT, Paris, Éd. du Seuil, 2019.
- BESSE, Jean-Marc, « Entre le regard et l'image, l'espace du géographe : notes sur le savoir géographique à la fin du xvi^e siècle », *Épokbè*, n° 4, 1994, p. 11-29.
- BESSE, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, ENS Éditions, 2003.
- BESSE, Jean-Marc, *Face au monde. Atlas, jardins, géoramas*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.
- BESSE, Jean-Marc, « Quelle géographie pour le prince chrétien ? Premières remarques sur Antonio Possevino », *Laboratoire italien. Politique et société*, n° 8, 2008, p. 123-143.
- BESSE, Jean-Marc, « Cartographie et pensée visuelle. Réflexions sur la schématisation graphique », dans *Les Usages des cartes (xvii^e-xix^e siècle). Pour une approche pragmatique des productions cartographiques*, éd. Isabelle LABOULAIS, Strasbourg, PUS, 2008, p. 19-32.
- BESSE, Jean-Marc, « Remarques sur la géographicit  . Généalogie du mot, enjeux épistémologiques et historiographiques », dans *Historicit  s*,   d. Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Paris, La Découverte, 2009, p. 285-300.
- BESSE, Jean-Marc et TIBERGHIE, Gilles A. (  d.), *Opérations cartographiques*, Arles-Versailles-Marseille, Actes Sud-ENSP, 2017.
- BETHENCOURT, Francisco, *Racisms. From the Crusades to the Twentieth Century*, Princeton, PUP, 2013.
- BEZOLD, Friedrich VON, « Konrad Celtis, der deutsche Erzhumanist », *Historische Zeitschrift*, vol. 49, 1883, p. 1-45, 193-228.
- BIGGS, Michael, « Putting the State on the Map. Cartography, Territory, and European State Formation », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 41, n   2, 1999, p. 374-405.
- BIRNS, Nicholas, *Barbarian Memory. The Legacy of Early Medieval History in Early Modern Literature*, New York, Palgrave Macmillan, 2013.
- BIZZOCCHI, Roberto, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Paris,   d. Rue d'Ulm, 2010.
- BLAIR, Ann et GRAFTON, Anthony, « Reassessing Humanism and Science », *Journal of the History of Ideas*, vol. 53, n   4, 1992, p. 535-540.
- BLAIS, Hélène, *Mirages de la carte. L'invention de l'Algérie coloniale*, Paris, Fayard, 2014.

- BLAIS, Hélène, DEPREST, Florence et SINGARAVÉLOU, Pierre (éd.), *Territoires impériaux. Une histoire spatiale du fait colonial*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
- BLOCK FRIEDMAN, John et al. (éd.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages*, New York-Londres, Routledge, 2000.
- BOGLIOLO BRUNA, Giulia, « Paese degli Iperborei, Ultima Thule, Paradisio Terrestre. Lo spazio boreale come altrove trans-geografico ed escatologico dall'Antichità a Mercatore », dans *Columbeis*, vol. VI, éd. Stefano PITTALUGA, Gênes, Dipartimento di Archeologia, Filologia classica e loro tradizioni, 1997, p. 161-178.
- BOGLIOLO BRUNA, Giulia, « Des races monstrueuses aux peuples maudits, des préadamites aux *Homines religiosi* : l'image des Esquimaux dans la littérature de voyage (xvi^e siècle-première moitié du xviii^e siècle) », *Internord. Revue internationale d'études arctiques*, n° 21, 2011, p. 167-188.
- BONACKER, Wilhelm et VOLZ, Hans, « Eine Wittenberger Weltkarte aus dem Jahr 1529 », *Die Erde. Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunder*, vol. 87, 1956, p. 154-170.
- BOOTH, Edward, « St. Augustine's "notitia sui" Related to Aristotle and the Early Neoplatonists », *Augustiniana*, vol. 27, 1977, p. 70-132.
- BOQUET, Guy et GRUTER, Édouard, *Les Îles britanniques au xvi^e siècle. L'âge des grandes mutations*, Paris, Armand Colin, 2007 [1994].
- BORCHARDT, Frank L., *German Antiquity in Renaissance Myth*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1971.
- BOUCHERON, Patrick (éd.), *Histoire du monde au xv^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- BOUCHERON, Patrick, *Ce que peut l'histoire*, Paris, Collège de France-Bayard, 2016.
- BOUCHERON, Patrick, « Ce qui a manqué à l'Europe », dans *Une Certaine Idée de l'Europe*, éd. GROUPE D'ÉTUDES GÉOPOLITIQUES, Paris, Flammarion, 2019.
- BOUCHERON, Patrick, *La Trace et l'Aura. Vies posthumes d'Ambroise de Milan (iv^e-xvi^e siècle)*, Paris, Éd. du Seuil, 2019.
- BOURDIEU, Pierre et PASSERON, Jean-Claude, *La Reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, Éd. de Minuit, 1970.
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Genève, Droz, 1972.
- BOUREAU, Alain, « Le sabbat et la question scolastique de la personne », dans *Le Sabbat des sorciers, xv^e-xviii^e siècles*, éd. Nicole JACQUES-CHAQUIN, Maxime PRÉAUD, Grenoble, Jérôme Millon, 1993, p. 33-46.
- BOUWSMA, William James, *Concordia Mundi. The Career and Thought of Guillaume Postel (1510-1581)*, Cambridge (Mass.), HUP, 1957.
- BRACH, Jean-Pierre, « Spiritual Authority and the Transmission of Knowledge in Christian Kabbalah : The Case of Guillaume Postel », dans *Constructing*

- Tradition. Means and Myths of Transmission in Western Esotericism*, éd. Andreas B. KILCHER, Leyde, Brill, 2010, p. 303-321.
- BRADSHAW, Brendan, « Transalpine Humanism », dans *The Cambridge History of Political Thought, 1450-1700*, éd. J. H. BURNS, Mark GOLDIE, Cambridge, CUP, 2008, p. 95-131.
- BRAAT, J., « Dutch Activities in the North and the Arctic During the Sixteenth and Seventeenth Centuries », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 473-480.
- BRANCH, Jordan, *The Cartographic State. Maps, Territory and the Origins of Sovereignty*, Cambridge, CUP, 2015.
- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècle*, 3. t. : t. 1, *Les Structures du quotidien. Le possible et l'impossible*, t. II, *Les Jeux de l'échange*, t. III, *Le Temps du monde*, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAVO, Paloma, « Gothicisme et messianisme dans l'Aragon de la fin du XVI^e siècle », dans *Idées d'empire en Italie et en Espagne (XIV^e-XVII^e siècle)*, éd. Françoise CRÉMOUX, Jean-Louis FOURNEL, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités du Rouen et du Havre, 2010, p. 121-144.
- BREDEKAMP, Horst, *Théorie de l'acte d'image*, Paris, La Découverte, 2015.
- BRETON, André, « Second Manifeste du surréalisme », *La Révolution surréaliste*, n° 12, décembre 1929, p. 1-17.
- BRIOIST, Jean-Jacques, « Oronce Finé and Cartographical Methods », dans *The Worlds of Oronce Finé. Mathematics, Instruments and Prints in Renaissance France*, éd. Alexander MARR, Donington, Paul Watkins Publishing, 2009, p. 137-155.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance, 1420-1620*, Paris, Éd. du CTHS, 1980.
- BROC, Numa, « De l'Antichtone à l'Antarctique », dans *Cartes et figures de la Terre*, éd. Giulio MACCHI *et al.*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.
- BROOK, Timothy, *La Carte perdue de John Selden. Sur les routes des épices en mer de Chine*, Paris, Payot, 2013, rééd. 2015.
- BROTTON, Jerry, « A "Devious Course" : Projecting Toleration on Mercator's "Map of the World", 1569 », *The Cartographic Journal*, vol. 49, n° 2, 2012, p. 101-106.
- BROUGH, Sonia, *The Goths and the Concept of Gothic in Germany from 1500 to 1750. Culture, Language and Architecture*, Francfort-Berne-New York, Peter Lang, 1985.
- BROWN, Peter, *The World of Late Antiquity, AD 150-750*, Londres, Thames and Hudson, 1976.
- BROWN, Peter, *The Cult of the Saints. Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, UCP, 1981.

- BROWN, Peter, *À travers un trou d'aiguille. La richesse, la chute de Rome et la formation du christianisme en Occident, 350-550*, trad. Béatrice BONNE, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- BUCZEK, Karol, *The History of Polish Cartography from the 15th to the 18th Century*, Amsterdam, Meridian Publ., 1982.
- BUISSERET, David (éd.), *Monarchs, Ministers and Maps. The Emergence of Cartography as a Tool of Government in Early Modern Europe*, Chicago, UCP, 1992.
- BUISSERET, David, *The Mapmakers' Quest. Depicting New Worlds in Renaissance Europe*, Oxford, OUP, 2003.
- BURGHARTZ, Susanna, BURKART, Lucas et GÖTTLER, Christine (éd.), *Sites of Mediation. Connected Histories of Places, Processes, and Objects in Europe and Beyond, 1450-1650*, Leyde, Brill, 2016.
- BURKE, Peter, *La Renaissance européenne*, Paris, Éd. du Seuil, 2000.
- BURKE, Peter, *Varieties of Cultural History*, Ithaca [NY], Cornell University Press, 1997.
- BURKE, Peter, « State-Making, King-Making and Image-Making From Renaissance to Baroque : Scandinavia in a European Context », *Scandinavian Journal of History*, vol. 22, n° 1, 1997, p. 1-8.
- BURKE, Peter, « Directions for the History of Travel », dans *Rätten. En festschrift till Bengt Ankarloo*, éd. Lars ANDERSSON et al., Lund, Nordic Academic Press, 2000, p. 176-198.
- BURKE, Peter, *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence*, Londres, Reaktion Books, 2001.
- BURKE, Peter, « Foreword : The History of the Future, 1350-2000 », dans *The Uses of the Future in Early Modern Europe*, éd. Andrea BRADY et Emily BUTTERWORTH, Londres, Routledge, 2010, p. ix-xx.
- BURNETT, Charles et SHALEV, Zur (éd.), *Ptolemy's Geography in the Renaissance*, Londres-Turin, The Warburg Institute-Nino Aragno Editore, 2011.
- BUTLER, Judith, *Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence*, Londres-New York, Verso, 2004.
- BÜTTNER, Manfred, « Mercators Hauptwerk, der "Atlas", aus theologischer und wissenschaftshistorischer Sicht : zum Verhältnis Gott, Mensch und Natur im Hauptwerk Mercators sowie zum Thema Gleichwertigkeit der Geschlechter », dans *Mercator und Wandlungen der Wissenschaften im 16. und 17. Jahrhundert*. Referate des 1. Mercator-Symposiums, Duisburg, 8-9. März 1992, éd. Manfred BÜTTNER, René DIRVEN, Bochum, Brockmeyer, 1993, p. 3-42.
- CABATON, Antoine, « Les voyages de Jan Cornelisz. May dans l'océan Arctique (1611-1612) », *La Géographie (bulletin de la société de géographie)*, vol. 29, 1914, p. 409-416.

- CALLARD, Caroline et GORDON, Avery F., « Marxisme magique : entretien avec Avery Gordon », *Vacarme*, n° 69, 2014, p. 141-171.
- CALLARD, Caroline, « Le fantôme et l'anthropologue : retour sur une scène primitive », *Socio-anthropologie*, n° 34, 2016, p. 49-65.
- CALLARD, Caroline, « Fantômes humanistes, spectres domestiques : dynamiques d'une "hantologie" européenne », dans *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe, XV^e-XVI^e siècle*, éd. Denis CROUZET, Élisabeth CROUZET-PAVAN, Philippe DESAN, Clémence REVEST, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 182-193.
- CALLARD, Caroline, *Le Temps des fantômes. Spectralités de l'âge moderne (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Fayard, 2019.
- CALMET, Augustin, *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine*, t. III, Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1728.
- CALVI, Giulia, « Cultures of Space : Costume Books, Maps, and Clothing between Europe and Japan (Sixteen through Nineteenth Centuries) », *I Tatti Studies in the Italian Renaissance*, vol. 20, n° 2, 2017, p. 331-363.
- CARACI, Ilaria Luzzana, *The Puzzling Hero. Studies on Christopher Columbus and the Culture of his Age*, Rome, Carocci, 2002.
- CARLTON, Genevieve, *Worldly Consumers. The Demand for Maps in Renaissance Italy*, Chicago-Londres, UCP, 2015.
- CARRILLO, Jesús, « The *Historia General y Natural de las Indias* », *Huntington Library Quarterly*, vol. 65, n°s 3-4, 2002, p. 321-344.
- CARTA, Paolo et DESCENDRE, Romain, *Géographie et Politique au début de l'âge moderne*, n° 8 de *Laboratoire italien. Politique et société*, Lyon, ENS Éditions, 2008.
- CASELLA, Nicola, « Pio II tra geografia e storia : la *Cosmografia* », *Archivio della Società romana di Storia patria*, vol. 95, 1972, p. 35-112.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et Cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, Éd. de Minuit, 1983.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Nicodémisme et déconfessionnalisation dans l'Europe de la première modernité », *Les Dossiers du Grihl*, 2010, en ligne : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/4499> (consulté le 22 juillet 2020).
- CÉARD, Jean, *La Nature et les Prodiges. L'insolite au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1977, rééd. 1996.
- CÉARD, Jean, « "*In homine quodam modo sunt omnia*" : récapitulation et analogie à la Renaissance », dans *Macrocosmo Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia*, éd. Rosanna GORRIS CAMOS, Fasano, Schena, 2004, p. 11-22.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.

- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien*, t. 1, *Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.
- CHAKRABARTY, Dipesh, *Provincialiser l'Europe. La pensée postcoloniale et la différence historique*, Paris, Éd. Amsterdam, 2009 (éd. originale : 2000).
- CHAMPEAUX, Gérard de et STERCKX, Dom Sébastien, *Introduction au monde des symboles*, Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1972.
- CHAPOUTOT, Johann, *Le Nazisme et l'Antiquité*, Paris, PUF, 2012.
- CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018.
- CHARTIER, Roger (éd.), *Les Usages de l'imprimé (xv^e-xix^e siècle)*, Paris, Fayard, 1987.
- CHASSAGNETTE, Axelle, « Mises en forme, sujets et usages de la cartographie biblique au xvi^e siècle. Un panorama », dans *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, éd. CHRISTIN, Olivier, FLÜCKIGER, Fabrice et GHERMANI, Naïma, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2014, p. 233-247.
- CHASSAGNETTE, Axelle, *Savoir géographique et cartographique dans l'espace germanique protestant (1520-1620)*, Genève, Droz, 2018.
- CHEVALIER, Jean et GHEERBRANT, Alain (éd.), *Dictionnaire des symboles*, Paris, 1974.
- CHEVALLIER, R., « The Greco-Roman Conception of the North from Pytheas to Tacitus », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 341-346.
- CHRISTIN, Olivier, FLÜCKIGER, Fabrice et GHERMANI, Naïma (éd.), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2014.
- COHEN, Adam Max, « Englishing the Globe : Molyneux's Globes and Shakespeare's Theatrical Career », *The Sixteenth Century Journal*, vol. 37, n° 4, 2006, p. 963-984.
- COLE, Richard G., « Renaissance Humanist Scholars Look North : Sixteenth-Century Views on Scandinavia in the Work of Sebastian Münster and Olaus Magnus », *Studies in Medieval and Renaissance History*, vol. 7, 2010, p. 233-254.
- CONLEY, Tom, *Film Hieroglyphs*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1991, rééd. 2006.
- CONLEY, Tom, *The Graphic Unconscious in Early Modern French Writing*, Cambridge, CUP, 1992.
- CONLEY, Tom, *The Self-Made Map. Cartographic Writing in Early Modern France*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996, rééd. 2010.
- CONLEY, Tom, *L'Inconscient graphique. Essai sur l'écriture de la Renaissance (Marot, Ronsard, Rabelais, Montaigne)*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2000.
- CONLEY, Tom, *Cartographic Cinema*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2007.

- CONLEY, Tom, *An Errant Eye. Poetry and Topography in Early Modern France*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2011.
- CONLEY, Tom, *À fleur de page. Voir et lire le texte de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- CORBIN, Alain et RICHARD, Hélène (éd.), *La Mer. Terreur et fascination*, Paris, BNF-Éd. du Seuil, 2004.
- CORMACK, Lesley B., *Charting an Empire. Geography at the English Universities, 1580-1620*, Chicago, UCP, 1997.
- COSGROVE, Denis, « Prospect, Perspective and the Evolution of the Landscape Idea », *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 10, 1985, p. 45-62.
- COSGROVE, Denis, « Mapping New Worlds : Culture and Cartography in Sixteenth-Century Venice », *Imago Mundi*, vol. 44, 1992, p. 65-89.
- COSGROVE, Denis, *Apollo's Eye. A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2001.
- COSGROVE, Denis, *Geographical Imagination and the Authority of Images*, Stuttgart, Franz Steiner, 2006.
- COSTA, Gustavo, *Le antichità germaniche nella cultura italiana da Machiavelli a Vico*, Naples, Bibliopolis, 1977.
- COSTEY, Paul, « Pierre Bourdieu, penseur de la pratique », *Tracés. Revue de sciences humaines*, n° 7, 2004, p. 11-25.
- COUMERT, Magali, « L'identité ethnique dans les récits d'origine : l'exemple des Goths », dans *Identité et ethnicité. Concepts, débats historiographiques, exemples (III^e-XII^e siècle)*, éd. Pierre BAUDOUIN, Véronique GAZEAU, Yves MODÉRAN, Turnhout, Brepols, 2008, p. 49-73.
- COURCELLES, Dominique de (éd.), *La Varietas à la Renaissance. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des Chartes* (Paris, le 27 avril 2000), Paris, Publications de l'École nationale des chartes, 2001.
- CRANE, Nicholas, *Mercator. The Man Who Mapped the Planet*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 2002, 2^e éd., Londres, Phoenix, 2003.
- CROKE, Brian, « Cassiodorus and the Getica of Jordanes », *Classical Philology*, vol. 82, n° 2, 1987, p. 111-134.
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610)*, 2 vol., Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CROUZET, Denis, *Le Haut Cœur de Catherine de Médicis. Une raison politique aux temps de la Saint-Barthélemy*, Paris, Albin Michel, 2005.
- CROUZET, Denis, *Christophe Colomb. Héraut de l'Apocalypse*, Paris, Payot, 2006, rééd. PUF, 2018.
- CROUZET, Denis, « Espace d'ici-bas et espace de l'Au-delà : la violence catholique à la recherche de la cité de Dieu (France, 1560-1598) », dans *The Power of Space in Late Medieval and Early Modern Europe*, éd. Marc BOONE et Martha C. HOWELL, Turnhout, Brepols, 2013, p. 163-181.

- CROUZET, Denis, *Charles Quint. Empereur d'une fin des temps*, Paris, Odile Jacob, 2016.
- CROUZET, Denis (éd.), *Historiens d'Europe, historiens de l'Europe*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.
- CROUZET, Denis, CROUZET-PAVAN, Élisabeth, DESAN, Philippe et REVEST, Clémence (éd.), *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe, xv^e-xvi^e siècle. Histoire d'une transmutation culturelle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.
- CUNLIFFE, Barry, *Pythéas le Grec découvre l'Europe du Nord, iv^e siècle av. J.-C.*, Paris, Autrement, 2003.
- CUNNINGHAM, Andrew et GRELL, Ole Peter, *The Four Horsemen of the Apocalypse. Religion, War, Famine, and Death in Reformation Europe*, Cambridge, CUP, 2000.
- DAINVILLE, François de, *La Géographie des humanistes*, Paris, Beauchesne, 1940.
- DAINVILLE, François de, *Cartes anciennes de l'Église de France*, Paris, Vrin, 1956.
- DAINVILLE, François de, *Le Langage des géographes. Termes, signes, couleurs des cartes anciennes, 1500-1800*, Paris, Picard, 1964.
- DAINVILLE, François de, « Les découvertes portugaises à travers des cahiers d'écoliers parisiens de la fin du xvi^e siècle », dans *Les Aspects internationaux de la découverte océanique aux xv^e et xvi^e siècles*. Actes du V^e colloque international d'histoire maritime, éd. Michel MOLLAT DU JOURDAIN et Paul ADAM, Paris, S.E.V.P.E.N., 1966.
- DAUSSY, Hugues, « Un diplomate protestant au service d'un roi catholique : Charles de Danzay, ambassadeur de France au Danemark (1515-1589) », dans *Élites et notables de l'Ouest, xvi^e-xx^e siècle, entre conservatisme et modernité*, éd. Frédérique PITOU, Rennes, PUR, 2003, p. 277-294.
- DECOSTA, Benjamin Franklin, « The Globe of Vlpius », *Magazine of American History*, vol. 3, 1879, p. 17-35, rééd. dans *Acta Cartographica*, vol. 4, 1969, p. 98-119.
- DEKKER, Elly, « Globes in Renaissance Europe », dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, vol. 1, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 2007, p. 135-173.
- DELANO SMITH, Catherine et INGRAM, Elizabeth M., *Maps in Bibles, 1500-1600. An Illustrated Catalogue*, Genève, Droz, 1991.
- DELANO-SMITH, Catherine, « Maps as Art and Science : Maps in Sixteenth Century Bibles », *Imago Mundi*, vol. 42, 1990, p. 65-83.
- DELANO-SMITH, Catherine, « The Map as Commodity », in *Plantejaments i objectius d'una història universal de la cartografia*, éd. David WOODWARD, Barcelone, Institut Cartogràfic de Catalunya, 2001, p. 91-109.
- DELANO-SMITH, Catherine, « Signs on Printed Topographical Maps, ca. 1470-ca. 1640 », dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, vol. 1, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 2007, p. 528-590.

- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Mille plateaux*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- DELISLE, Léopold, « Recherches sur Jean Grolier... », par Antoine Le Roux de Lincy », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 27, n° 1, 1866.
- DELUMEAU, Jean, « La nouvelle érudition (xv^e-xvii^e siècles) et le paradis terrestre », *Le Journal des savants*, vol. 3, n° 1, 1991, p. 289-300.
- DELUMEAU, Jean, *Une Histoire du Paradis*, t. I, *Le Jardin des Délices*, Paris, Fayard, 1992.
- DELUMEAU, Jean, *Que reste-t-il du paradis ?*, Paris, Fayard, 2000.
- DELUZ, Christiane, « L'Europe selon Pierre d'Ailly ou selon Guillaume Fillastre ? De l'*Ymago Mundi* aux légendes de la carte de Nancy », dans *Humanisme et Culture géographique au concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre*. Actes du colloque de Reims, 18-19 novembre 1999, éd. Didier MARCOTTE, Turnhout, Brepols, 2002, p. 151-160.
- DERRIDA, Jacques, *Spectres de Marx. L'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale*, Paris, Galilée, 1993.
- DESCENDRE, Romain, « La "Découverte" : histoire d'une invention sémantique (premiers éléments) », dans *Langages, politique, histoire, avec Jean-Claude Zancarini*, éd. Romain DESCENDRE, Jean-Louis FOURNEL, Lyon, ENS Éditions, 2015, p. 399-412.
- DESCOLA, Philippe, *Par delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- DESTOMBES, Marcel (éd.), *Mappemondes, A.D. 1200-1500. Catalogue préparé par la Commission des cartes anciennes de l'Union géographique internationale*, Amsterdam, N. Israel, 1964.
- DESTOMBES, Marcel, « An Antwerp *unicum* : An Unpublished Terrestrial Globe of the 16th Century in the Bibliothèque Nationale », *Imago Mundi*, vol. 24, n° 1, 1970, p. 85-94.
- DESTOMBES, Marcel, « Guillaume Postel cartographe », dans *Guillaume Postel, 1581-1981*. Actes du colloque international d'Avranches, éd. Jean-Claude MARGOLIN, Paris, G. Trédaniel, 1985, p. 361-371.
- DIDEROT, Denis et D'ALEMBERT, Jean Le Rond (éd.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, Paris, t. XI, 1765.
- DILKE, O. A. W., « Geographical Perceptions of the North in Pomponius Mela and Ptolemy », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 347-351.
- DILKE, O.A.W., « The Culmination of Greek Cartography in Ptolemy », dans *The History of Cartography*, t. 1, *Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean*, éd. J. B. HARLEY et David WOODWARD, Chicago, UCP, 1987, p. 177-200.
- DILLER, Aubrey, « A Geographical Treatise by Georgius Gemistus Pletho », *Isis*, vol. 27, n° 3, 1937, p. 441-451.

- DI ROBILANT, Andrea, *Irresistible North. From Venice to Greenland on the Trail of the Zen Brothers*, New York, Vintage Books, 2012.
- DONECKER, Stefan, « The Lion, the Witch and the Walrus. Images of the Sorcerous North in the 16th and 17th centuries », *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, n° 7, 2010, en ligne : http://www.inst.at/trans/17Nr/4-5/4-5_donecker.htm (consulté le 22 juillet 2020).
- DONECKER, Stefan, « *Est vera India septentrio*. Re-imagining the Baltic in the Age of Discovery », dans *Re-forming Texts, Music, and Church Art in the Early Modern North*, éd. Linda KALJUNDI et Tuomas M. S. LEHTONEN, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2016, p. 393-419.
- DONNELLY, John Patrick, « Antonio Possevino : From Secretary to Papal Legate in Sweden », dans *The Mercurian Project. Forming Jesuit Culture, 1573-1580*, éd. Thomas M. McCoog, Rome-St. Louis, The Institute of Jesuit Sources, 2004, p. 323-350.
- DÖRFLINGER, Johannes, « Der Gemma Frisius-Erdglobus von 1536 in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien », *Der Globusfreund*, n°s 21-23, 1973, p. 81-99.
- DORIGNY, Jean, *La Vie du père Antoine Possevin de la Compagnie de Jésus. Où l'on voit l'histoire des importantes négociations auxquelles il a été employé en qualité de Nonce de Sa Sainteté, en Suede, en Pologne, & en Moscovie, etc.*, Paris, Étienne Ganeau, 1712.
- DOSSE, François, Michel de Certeau. *Le marcheur blessé*, Paris, La Découverte, 2002.
- DROIXHE, Daniel, *L'Étymon des Dieux. Mythologie gauloise, archéologie et linguistique à l'âge classique*, Genève, Droz, 2002.
- DUCŒUR, Guillaume, « Le boréalisme dans la quête des origines des Indo-ārya (XIX^e-XX^e s.) », *Études germaniques*, vol. 71, n° 2, 2016, p. 217-233.
- DUMÉZIL, Georges, *Mythes et Dieux de la Scandinavie ancienne*, Paris, Gallimard, 2000.
- DÜNNE, Jörg, « Méditation, médialité, subjectivité : du "regard d'en haut" au panoptisme cartographique », dans *Les Méditations cosmographiques à la Renaissance*, éd. Frank LESTRINGANT, Paris, PUPS, 2009, p. 137-150.
- DÜNNE, Jörg, *Die kartographische Imagination. Errinern, Erzählen und Fingieren in der Frühen Neuzeit*, Munich, Fink, 2011.
- DUPRONT, Alphonse, *Le Mythe de croisade*, 4 t., Paris, Gallimard, 1997, t. 1.
- DUPRONT, Alphonse, *Genèses des temps modernes*, éd. Philippe BOUTRY, Dominique JULIA, Paris, Gallimard-Éd. du Seuil, 2001.
- DUPRONT, Alphonse, « Espace et humanisme », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 8, 1946, p. 7-104, rééd. dans Alphonse DUPRONT, *Genèses des temps modernes*, éd. BOUTRY, Philippe et JULIA, Dominique, Paris, Gallimard-Le Seuil, 2001, p. 47-112.

- DURSTELER, Eric R., *A Companion to Venetian History, 1400-1797*, Leyde-Boston, Brill, 2013.
- EAMON, William et PAHEAU, Françoise, « The Accademia Segreta of Girolamo Ruscelli : A Sixteenth-Century Italian Scientific Society », *Isis*, vol. 75, n° 2, 1984, p. 327-342.
- EDNEY, Matthew, *Mapping an Empire. The Geographic Construction of British India, 1765-1843*, Chicago, UCP, 1997.
- EDSON, Evelyn, *Mapping Time and Space. How Medieval Mapmakers View Their World*, London, British Library, 1997.
- EDSON, Evelyn, *The World Map, 1300-1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2007.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour*, Paris, Calmann-Lévy, 1969.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, 1975.
- ELISONAS, J. S. A., « An Itinerary to the Terrestrial Paradise : Early European Reports on Japan and a Contemporary Exegesis », *Itinerario*, vol. 20, 1996, p. 44-68.
- EL KENZ, David, « Le massacre au bord de l'eau dans les guerres de Religion, d'après *Premier volume* de Tortorel et Perrissin », communication au séminaire *Topographie de la violence* d'Adeline Lionetto et de Frank Lestringant, université Paris-Sorbonne, 4 mai 2017.
- EMIRALIOĞLU, Pinar, *Geographical Knowledge and Imperial Culture in the Early Modern Ottoman Empire*, Burlington, Ashgate, 2014.
- EVANS, James, *Merchant Adventurers. The Voyage that Transformed Tudor England*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 2013.
- EVANS, Robert J. W., *Austria, Hungary, and the Habsburgs. Central Europe, c. 1683-1867*, Oxford, OUP, 2006.
- FABRIS, Antonio, « Nota sul mappamondo cordiforme di Haci Ahmed di Tunisi », *Quaderni di studi arabi*, vol. 7, 1989, p. 3-17.
- FALCHETTA, Piero (éd.), *Fra Mauro's World Map*, Turnhout, Brepols, 2006.
- FARINELLI, Franco, « Pour une théorie générale de la géographie », *Géorhythmes*, n° 5, 1989, 81 p.
- FEBVRE, Lucien, « L'Histoire dans un monde en ruines », *Revue de synthèse historique*, vol. 30, 1920, p. 1-15.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1968 [1942].
- FIGUEROA, Marcelo Fabián, « Contested Locations of Knowledge : The Malaspina Expedition along the Eastern Coast of Patagonia (1789) », dans *Negotiating Knowledge in Early Modern Empires. A Decentered View*, éd. László KONTLER, Antonella ROMANO, Silvia SEBASTIANI, Borbála Zsuzsanna TÖRÖK, New York, Palgrave Macmillan, 2014, p. 129-151.

- FIORANI, Francesca, « Post-Tridentine *geographia sacra*. The *Galleria delle carte geografiche* in the Vatican Palace », *Imago Mundi*, vol. 48, 1996, p. 124-148.
- FIORANI, Francesca, *The Marvel of Maps. Art, Cartography and Politics in Renaissance Italy*, New Haven, YUP, 2005.
- FJAGESUND, Peter, *The Dream of the North. A Cultural History to 1920*, Amsterdam, Rodopi-Brill, 2014.
- FLEURY, Cynthia, « La lumière ficinienne est-elle orientale ? », dans *Les Platonismes à la Renaissance*, éd. Pierre MAGNARD, Paris, Vrin, 2001, p. 113-124.
- FÖRSTER, Thomas, *Vergleich und Identität. Selbst- und Fremddeutung im Norden des hochmittelalterlichen Europa*, Berlin, Akademie Verlag, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, « Questions à Michel Foucault sur la géographie », *Hérodote*, vol. 1, 1976, p. 71-85.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 2, *L'Usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, « Sexualité et solitude », dans *Dits et Écrits, 1954-1988*, vol. 4, 1980-1988, Paris, Gallimard, 1994, p. 168-178.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres (conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967) », *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5, 1984, rééd. dans *Dits et Écrits, 1954-1988*, vol. 4, 1980-1988, Paris, Gallimard, 1994, p. 752-762.
- FOUCAULT, Michel, *Le Gouvernement de soi et des autres. Cours au Collège de France (1982-1983)*, éd. François EWALD, Alessandro FONTANA, Paris, Gallimard-Le Seuil, 2008.
- FRANÇOIS, Stéphane, *Au-delà des vents du Nord. L'extrême-droite, le pôle Nord et les Indo-européens*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2014.
- FRANKL, Paul, *The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries*, Princeton, PUP, 1960.
- FRENCH, Peter J., *John Dee. The World of an Elizabethan Magus*, Londres, Routledge, 1972.
- FRIEDLAND, Klaus, « The Hanseatic League and Hanse Towns in the Early Penetration of the North », *Arctic*, vol. 37, n°4, 1984, p. 539-543.
- FROMENT, Delphine, « Constructions impériales des territoires en Afrique orientale du milieu du XIX^e siècle aux années 1920 : le cas de la région du Kilimandjaro », thèse de doctorat, sous la dir. d'Hélène Blais, École normale supérieure, en cours, depuis 2017.
- GADDIS, John Lewis, *The Landscape of History. How Historians Map the Past*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2002.
- GAGNÉ, Renaud, « Mirages of Ethnicity and the Distant North in Book Four of the Histories : Hyperboreans, Arimaspians and Issedones » dans

- Ethnicity in Herodotus*, éd. Thomas FIGUEIRA, Carmen SOARES, Abingdon, Routledge, 2020, p. 85-102.
- GALLEGOS GABILONDO, Simón, *Les Mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.
- GALLOIS, Lucien, *Les Géographes allemands de la Renaissance*, Paris, E. Leroux, 1890.
- GANDELMAN, Claude, « Le corps du roi comme "carte du royaume" », dans *Idéologie et Propagande en France*, éd. Myriam YARDENI, Paris, Picard, 1987, p. 19-29.
- GAMBINO LONGO, Susanna, « *Alter Orbis* et exotisme boréal. Le Grand Nord selon les humanistes italiens », *Camena*, vol. 14, 2012, p. 1-24.
- GAMBINO LONGO, Susanna, « La géographie des humanistes, ou l'œil de la morale », *Camena*, vol. 14, 2012, p. 1-4.
- GAMBINO LONGO, Susanna, *Sine moribus errantes. Les discours sur les temps premiers à la Renaissance italienne*, Genève, Droz, 2016.
- GAMBLE, William Thomas Miller, *The Monumenta Germaniae Historica. Its Inheritance in Source-Valuation and Criticism*, Washington, Catholic University of America, 1927.
- GARCIA, Patrick, « Un "pratiquant" de l'espace », dans *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, éd. Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Michel TREBITSCH, Paris, Éditions Complexe, 2002, p. 219-234.
- GARCÍA-HERNÁNDEZ, Benjamin, « Sèmes et classèmes dans la structure du champ sémantique de *uideo* : révision de quelques opinions », dans *Structures lexicales du latin*, éd. Michèle FRUYT, Claude MOUSSY, Paris, PUPS, 1996, p. 9-36.
- GAUPSETH, Silje, FEDERHOFER, Marie-Theres et ASPAAS, Per Pippin (éd.), *Travels in the North. A Multidisciplinary Approach to the Long History of Northern Travel Writing*, Hanovre, Wehrhahn, 2013.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Le souvenir de la *Géographie* de Ptolémée dans le monde latin médiéval (VI^e-XIV^e siècle) », *Euphrosyne*, vol. 27, 1997, p. 9-106.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, *La Géographie de Ptolémée en Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2009.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Avant Behaim : les globes terrestres au XV^e siècle », *Médiévales*, vol. 58, 2010, p. 43-61.
- GEERTZ, Clifford, *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, Paris, PUF, 1986.
- GELL, Alfred, *Art and Agency. An Anthropological Theory*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- GERBIER, Laurent, *Les Raisons de l'Empire. Les usages de l'idée impériale depuis Charles Quint*, Paris, Vrin, 2016.
- GILLET, Andrew, « The Mirror of Jordanes. Concepts of the Barbarian, Then and Now », dans *A Companion to Late Antiquity*, éd. Philip ROUSSEAU, Chichester, Wiley-Blackwell, 2009, p. 392-408.

- GILLY, Carlos, « The “Midnight Lion”, the “Eagle” and the “Antichrist” : Political, Religious and Chiliastic Propaganda in the Pamphlets, Illustrated Broadshhets and Ballads of the Thirty Years War », *Nederlands archief voor kerkegeschiedenis / Dutch Review of Church History*, vol. 80, n° 1, 2000, p. 46-55.
- GINSBERG, William B., *Printed Maps of Scandinavia and the Arctic, 1482-1601*, New York, Septentrionalium Press, 2006.
- GINZBURG, Carlo, *Il nicodemismo. Simulazione et dissimulazione religiosa nell'Europa del'500*, Turin, Einaudi, 1970.
- GINZBURG, Carlo, *Le Sabbat des sorcières*, Paris, Gallimard, 1992 (1^{re} éd. ita. : 1989).
- GINZBURG, Carlo, *Nessuna isola è un' isola. Quattro sguardi sulla letteratura inglese*, Milan, Feltrinelli, 2002, trad. *Nulle île n'est une île. Quatre regards sur la littérature anglaise*, Lagrasse, Verdier, 2005.
- GLETE, Jan, *War and the State in Early Modern Europe. Spain, the Dutch Republic and Sweden as Fiscal-Military States, 1500-1660*, Londres-New York, Routledge, 2002.
- GLIOZZI, Giuliano, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale : des généalogies bibliques aux théories raciales, 1500-1700*, Nîmes, Théétète, 2000 [1977].
- GOFFART, Walter, *The Narrators of Barbarian History (A. D. 550-800). Jordanes, Gregory of Tours, Bede and Paul the Deacon*, Princeton, PUP, 1988.
- GOLDMAN, Oury, « De son “pays” au monde. Expériences et échelles du voyage chez Pierre Belon du Mans et Nicolas du Mans et Nicolas de Nicolay », *Le Verger*, n° 12, 2017, p. 1-24.
- GOLDSCHMIDT, Ernst Philip, *Hieronymus Münzer und seine Bibliothek*, Londres, Warburg Institute, 1938.
- GOLINELLI, Gilberta (éd.), *Il primitivismo e le sue metamorfosi. Archeologia di un discorso culturale*, Italy, ClueB, 2007.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Écrire le voyage au XVI^e siècle en France*, Paris, PUF, 2000.
- GOODEY, Brian R., « Mapping *Utopia* : A Comment on the Geography of Sir Thomas More », *Geographical Review*, vol. 60, n° 1, 1970, p. 15-30.
- GORDON, Avery F., *Ghostly Matters. Haunting and the Sociological Imagination*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997, rééd. 2008.
- GORDON, B. L., « Sacred Directions, Orientation, and the Top of the Map », *History of Religions*, vol. 10, n° 3, 1971, p. 211-227.
- GOUREVITCH, Aaron, *Les Catégories de la culture médiévale*, Paris, Gallimard, 1983.
- GOUREVITCH, Aaron, « L'individualité au Moyen Âge. Le cas d'Opicinius de Canistris », *Annales. Économie, Sciences sociales*, vol. 48, n° 5, 1993, p. 1263-1280.

- GRAEBER, David et SAHLINS, Marshall, *On Kings*, Chicago, HAU Books, 2017.
- GRAFTON, Anthony, « Invention of Traditions and Traditions of Invention in Renaissance Europe : The Strange Case of Annius of Viterbo », dans *The Transmission of Culture in Early Modern Europe*, éd. Ann BLAIR, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1990, p. 8-38.
- GRAFTON, Anthony, SHELFORD, April et SIRAI, Nancy, *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge (Mass.), The Belknap Press of Harvard University Press, 1995.
- GRATALOUP, Christian, *L'Invention des continents. Comment l'Europe a découpé le monde*, Paris, Larousse, 2009.
- GRAUWE, Luc de, « The Representation of the Scandinavian Languages by German, Flemish and Dutch Humanists (1555-1723) », *Renæssanceforum. Journal of Renaissance Studies*, n° 8, 2008.
- GREEN, Thomas, « John Dee, King Arthur, and the Conquest of the Arctic », *The Heroic Age. A Journal of Early Medieval Northwestern Europe*, n° 12, 2012.
- GRIFFIN, Nigel, Anthony PADGEN (éd.), *Las Casas on Columbus. Background and the Second and Fourth Voyages*, Turnhout, Brepols, 1999.
- GRUZINSKI, Serge, *Les Quatre Parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.
- GUILLERME, André, *Les Temps de l'eau. La cité, l'eau et les techniques*, Seyssel, Champ Vallon, 1983.
- GÜNTHER, Siegmund, *Jakob Ziegler, ein bayerischer Geograph und Mathematiker*, Leipzig, Ansbach, 1896.
- GUSDORF, Georges, *Les Sciences humaines et la Pensée occidentale*, t. II, *Les Origines des sciences humaines*, Paris, Payot, 1967.
- HADOT, Pierre, « La terre vue d'un haut et le voyage cosmique : le point de vue du poète, du philosophe et de l'historien », dans *Frontières et Conquête spatiale*, éd. Jean SCHNEIDER, Monique LÉGER-ORINE, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1998, p. 31-39.
- HAIGH, Christopher, *English Reformations. Religion, Politics and Society under the Tudors*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- HALPERIN, Charles J., « Sixteenth-Century Foreign Travel Accounts to Muscovy : A Methodological Excursus », *Sixteenth Century Journal*, vol. 6, n° 2, 1975, p. 89-111.
- HAMELIN, Louis Edmond, BIONDO, Stefano et BOUCHARD, Joë, *L'Apparition du Nord selon Gérard Mercator*, Québec, Septentrion, 2013.
- HAMILTON, Sarah et SPICER, Andrew (éd.), *Defining the Holy. Sacred Space in Medieval and Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- HAMPTON, Timothy, « What Is a Colony Before Colonialism ? Humanist and Antihumanist Concepts of Governmentality from Foucault to Montaigne »,

- dans *Early Modern Humanism and Postmodern Antihumanism in Dialogue*, éd. Jan MIERNOWSKI, Cham, Springer International Publishing, 2016, p. 93-115.
- HANANIA, Cécile, *Roland Barthes et l'étymologie*, Berne, Peter Lang, 2010.
- HANEGRAAF, Wouter J., *Esotericism and the Academy. Rejected Knowledge in Western Culture*, Cambridge, CUP, 2012.
- HANSS, Stefan, « The Fetish of Accuracy : Perspectives on Early Modern Time(s) », *Past & Present*, vol. 243, n° 1, 2019, p. 267-284.
- HARAN, Alexandre Y., *Le Lys et le Globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HARLEY, John Brian, « The Evaluation of Early Maps. Towards a Methodology », *Imago Mundi*, vol. 22, 1968, p. 62-74.
- HARLEY, John Brian et WOODWARD, David (éd.), *The History of Cartography*, Chicago-Londres, UCP, 1987-, 8 t. prévus, de l'Antiquité au xx^e siècle, 6 t. parus.
- HARLEY, John Brian, « Silences and Secrecy : The Hidden Agenda of Cartography in Early Modern Europe », *Imago Mundi*, vol. 40, n° 1, 1988, p. 57-76.
- HARLEY, John Brian, « Deconstructing the Map », *Cartographica : The International Journal for Geographic Information and Geovisualization*, vol. 26, n° 2, 1989, p. 1-20.
- HARLEY, John Brian, « Maps, Knowledge, and Power », dans *The Iconography of Landscape : Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*, éd. Denis COSGROVE et Stephen DANIELS, Cambridge, CUP, 1988, p. 277-312.
- HAROCHE, Claudine, « Se gouverner, gouverner les autres », *Communications*, vol. 56, 1993, p. 51-68.
- HARRIS, Neil, « Marin Sanudo, Forerunner of Melzi, Parti I », *La Bibliofilia*, vol. 95, 1993, p. 34-37.
- HARRISSON, Peter, *The Bible, Protestantism and the Rise of Natural Science*, Cambridge, CUP, 1998.
- HARTMANN, Anna-Maria, *English Mythography in Its European Context, 1500-1650*, Oxford, OUP, 2018.
- HARTOG, François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, 2001.
- HEATHER, Peter, *The Fall of the Roman Empire. A New History*, Londres, Macmillan, 2005, rééd. Pan Books, 2006.
- HEIRMAN, Ann, TROIA, Paolo de et PARMENTIER, Jan, « Francesco Sambiasi, a Missing Link in European Map Making in China ? », *Imago Mundi*, vol. 61, n° 1, 2009, p. 29-46.

- HERVA, Vesa-Pekka, « Maps and Magic in Renaissance Europe », *Journal of Material Culture*, vol. 15, n° 3, 2010, p. 323-343.
- HEUER, Christopher H., *Into the White. The Renaissance Arctic and the End of the Image*, New York, Zone Books, 2019.
- HIGHLEY, Christopher, *Catholics Writing the Nation in Early Modern Britain and Ireland*, Oxford, OUP, 2008.
- HILFIKER, Franziska, « Negotiating Arctic Waters : John Davis's *The Worldes Hydrographical Discription* », dans *Sites of Mediation. Connected Histories of Places, Processes, and Objects in Europe and Beyond, 1450-1650*, éd. Susanna BURGHARTZ, Lucas BURKART et Christine GÖTTLER, Leyde, Brill, 2016, p. 353-372.
- HIRSCH, Elisabeth Feist, *Damião de Gois. The Life and Thought of a Portuguese Humanist, 1502-1574*, La Haye, Nijhoff, 1967.
- HOBSBAWM, Eric et RANGER, Terence, *The Invention of Tradition*, Cambridge, CUP, 1983.
- HOFMANN, Catherine, « La carte des frères Zeno (1558), une imposture cartographique ? », dans *Opérations cartographiques*, éd. Jean-Marc BESSE et Gilles TIBERGHEN, Arles-Versailles-Marseille, Actes Sud-ENSP, 2017, p. 304-307.
- HORODOWICH, Elizabeth, *The Venetian Discovery of America. Geographic Imagination and Print Culture in the Age of Encounters*, Cambridge, CUP, 2018.
- HOUSLEY, Norman, *The Later Crusades, 1274-1580. From Lyons to Alcazar*, Oxford, OUP, 1992.
- IANZITI, Gary, *Writing History in Renaissance Italy. Leonardo Bruni and the Uses of the Past*, Cambridge (Mass.), HUP, 2012.
- INGRAM, Elizabeth M., « Maps as Reader's Aids : Maps and Plans in Geneva Bibles », *Imago Mundi*, vol. 45, 1993, p. 29-44.
- IOGNA-PRAT, Dominique, *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen-Âge (v. 800-v. 1200)*, Paris, Éd. du Seuil, 2006.
- IOGNA-PRAT, Dominique, *Cité de Dieu, cité des hommes. L'Église et l'architecture de la société, 1200-1500*, 2^e éd., Paris, PUF, 2016.
- IRIGOIN, Jean, « La datation par les filigranes du papier », dans *Codicologica. Vers une science du manuscrit*, éd. A. GRUYS, J.-P. GUMBERT, t. 5, *Les Matériaux du livre manuscrit*, Leyde, Brill, 1980, p. 9-36.
- JACOB, Christian, « Le contour et la limite. Pour une approche philosophique des cartes géographiques », dans *Frontières et limites*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1991, p. 143-167.
- JACOB, Christian, *L'Empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1992.
- JACOB, Christian, « Il faut qu'une carte soit ouverte ou fermée : le trajet conjectural », *Revue de la Bibliothèque Nationale*, vol. 45, 1992, p. 35-40.

- JACOB, Christian, « Quand les cartes réfléchissent », *EspacesTemps*, vol. 62-63, 1996, p. 36-49.
- JEANNIN, Pierre, *Histoire des pays scandinaves*, Paris, PUF, 1965.
- JEANNIN, Pierre, *L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVII^e et XVIII^e siècles*, 2^e éd., Paris, PUF, 1987.
- JERVIS, Walter Wilson, *The World in Maps. A Study in Map Evolution*, Oxford, OUP, 1938.
- JOUANNA, Arlette, *L'Idée de race en France au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle, 1498-1614*, Lille-Paris, Honoré Champion, 1976.
- JÜTTE, Daniel, *The Strait Gate. Thresholds and Power in Western History*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2015.
- JØRGENSEN, Dolly et Virginia LANGUM (éd.), *Visions of North in Premodern Europe*, Turnhout, Brepols, 2018.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux Corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989 [1957].
- KARLSEN, Espen, « Skandinavia sett fra Nürnberg 1493. Skildringen av Danmark, Sverige og Norge i Hartmann Schedels Liber chronicarum », *Nordlit*, n° 33, 2014, p. 233-242.
- KARROW, Robert W., « Centers of Map Publishing in Europe, 1472-1600 », dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, vol. 1, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 2007, p. 611-621.
- KARROW Robert W., *Mapmakers of the Sixteenth Century and Their Maps. Bio-bibliographies of the Cartographers of Abraham Ortelius*, 1570, Chicago, Speculum Orbis Press, 1993.
- KEATING, Jessica, *Animating Empire. Automata, the Holy Roman Empire, and the Early Modern World*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2018.
- KETTEL, Elsje van, *The Lives of Paintings. Presence, Agency and Likeness in Venetian Art of the Sixteenth Century*, Berlin-Leyde, De Gruyter-Leiden University Press, 2017.
- KIDD, Colin, *British Identities before Nationalism. Ethnicity and Nationhood in the Atlantic World, 1600-1800*, Cambridge, CUP, 1999.
- KIDD, Colin, *The Forging of Races. Race and Scripture in the Protestant Atlantic World, 1600-2000*, Cambridge, CUP, 2006.
- KIKUCHI, Catherine, *La Venise des livres, 1469-1530*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018.
- KISH, George, « The Cosmographic Heart : Cordiform Maps of the 16th Century », *Imago Mundi*, vol. 19, n° 1, p. 13-21.
- KIVELSON, Valerie A., « Cartography, Autocracy and State Powerlessness. The Uses of Maps in Early Modern Russia », *Imago Mundi*, vol. 51, n° 1, 1999, p. 83-105.

- KIVELSON, Valerie A., *Cartographies of Tsardom. The Land and Its Meaning in Seventeenth-Century Russia*, Ithaca, Cornell University Press, 2006.
- KLEIN, Shoshanna et LAOR, Eran, *Maps of the Holy Land. Cartobibliography of Printed Maps, 1475-1900*, New York, A. R. Liss, 1986.
- KLIGER, Samuel, *The Goths in England. A Study of Seventeenth and Eighteenth Century Thought*, Cambridge (Mass.), HUP, 1952.
- KONTLER, László, ROMANO, Antonella, SEBASTIANI, Silvia et TÖRÖK, Borbála Zsuzsanna (éd.), *Negotiating Knowledge in Early Modern Empires. A Decentered View*, New York, Palgrave Macmillan, 2014.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futures Past. On the Semantics of Historical Time*, New York, Columbia University Press, 2004 [1979].
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, trad. Marie-Claire et Jochen HOOCK, Paris, Éd. de l'EHESS, 2016 [1979].
- KRETSCHMER, Konrad, « Eine neue mittelalterliche Weltkarte der vatikanischen Bibliothek », *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin*, vol. 26, 1891, p. 371-406.
- KUNTZ, Marion Leathers, *Guillaume Postel, Prophet of the Restitution of All Things. His Life and Thought*, La Haye, Nijhoff, 1981.
- KUNTZ, Marion Leathers, « Voyages to the East and Their Meaning in the Thought of Guillaume Postel », dans *Voyager à la Renaissance. Actes du colloque de Tours, 30 juin – 13 juillet 1983*, éd. Jean CÉARD, Jean-Claude MARGOLIN, Paris, Éd. Maisonneuve et Larose, 1987, p. 51-63.
- KUNTZ, Marion Leathers, *The Anointment of Dionisio. Prophecy and Politics in Renaissance Italy*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2001.
- KUSUKAWA, Sachiko, « The Sources of Gessner's Pictures for the *Historia animalium* », *Annals of Science*, vol. 67, n° 3, 2010, p. 303-328.
- LABOULAIS, Isabelle (éd.), *Les Usages des cartes (XVII^e-XIX^e siècle). Pour une approche pragmatique des productions cartographiques*, Strasbourg, PUS, 2008.
- LACH, Donald F., *Asia in the Making of Europe*, t. II, *A Century of Wonder*, vol. 3, *The Scholarly Disciplines*, Chicago, UCP, 1994 [1977].
- La Conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle*. Actes du Colloque international organisé à l'École normale supérieure de Jeunes Filles (30 septembre-3 octobre 1980), Paris, ENSJF, 1982.
- LAGET, Frédérique, « Une expérience malheureuse de la mer du Nord : des Vénitiens aux Lofoten (vers 1432) », dans *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland et Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, éd. Éric SCHNAKENBOURG, Rennes, PUR, 2012, p. 19-33.
- LANDES, David S., *L'Heure qu'il est. Les horloges, la mesure du temps et la formation du monde moderne*, Paris, Gallimard, 1987 [1983].

- LANDRIN, Armand, *Les Monstres marins*, 2^e éd., Paris, Hachette, 1870.
- LANGLOIS, Louis, « Étude sur deux cartes d'Oronce Fine de 1531 et 1536 » *Journal de la société des américanistes*, vol. 14, n° 1, 1922, p. 83-97.
- LA RONCIÈRE, Charles de, « Le passage Nord-Est et la Compagnie française du Pôle Arctique au temps de Henri IV », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, vol. 78, 1917, p. 154-178.
- LARSEN, Sofus, « Danmark og Portugal i det 15de Aarhundrede », *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historia*, vol. 3, n° 9, 1919, p. 236-312.
- LARSEN, Sofus, « La découverte du continent de l'Amérique septentrionale en 1472-1473 par les Danois et les Portugais. Résumé d'un mémoire du Dr. phil. Sofus Larsen », *Boletim da Classe de Letras*, vol. 15, 1921, p. 214-223.
- LARSEN, Sofus, *The Discovery of North America Twenty Years Before Columbus*, Copenhague-Londres, Levin & Munksgaard, 1925.
- LARSEN, Sofus, « La découverte de l'Amérique vingt ans avant Christophe Colomb », *Journal de la société des Américanistes*, vol. 18, 1926, p. 75-89.
- LATOUR, Bruno, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, Éd. La Découverte, 1992.
- LATOUR, Bruno, « On Actor-Network Theory : A Few Clarifications », *Soziale Welt*, vol. 47, n° 4, 1997, p. 369-381.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er}. Imaginaire symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- LEFEBVRE, Henri, *La Production de l'espace*, Paris, Anthropos, 1974.
- LEFEBVRE, Henri, « La production de l'espace », *L'homme et la société*, vol. 31, n° 1, 1974, p. 15-32.
- LEFRANC, Abel, *Les Navigations de Pantagruel. Études sur la géographie rabelaisienne*, Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- LE GOFF, Jacques, « Au Moyen Âge : temps de l'Église et temps du marchand », *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 15, n° 3, 1960, p. 417-433.
- LE GOFF, Jacques, « L'occident médiéval et l'Océan indien : un horizon onirique », dans *Méditerranée et Océan indien*, éd. Manlio CORTELAZZO, Christiana VILLAIN-GANDOSSI, Paris, S.E.V.P.E.N., 1970, p. 243-263.
- LE GOFF, Jacques, *La Naissance du purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.
- LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, *Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens*, rééd. M. DROUET, t. 14, Paris, Debure-Tilliard, 1772 (1^{re} éd. : 1714).
- LEPLATRE, Olivier, « Théâtre et figure. Le mystère de l'Incarnation dans *Le Véritable Saint Genest* de Jean Rotrou », dans *La Parole masquée*, éd. Marie-Hélène PRAT, Pierre SERVET, Genève, Droz, 2005, p. 199-217.
- LEQUENNE, Michel, *Christophe Colomb contre ses mythes*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.

- LE ROUX DE LINCY, Antoine, *Recherches sur Jean Grollier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu*, Paris, Potier, 1866.
- LESTRINGANT, Frank, « Europe et théorie des climats dans la seconde moitié du XVI^e siècle », dans *La Conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle*. Actes du Colloque international organisé à l'École normale supérieure de Jeunes Filles (30 septembre-3 octobre 1980), Paris, ENSJF, 1982, p. 206-226.
- LESTRINGANT, Frank, « Cosmologie et *mirabilia* à la Renaissance : l'exemple de Guillaume Postel », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 16, 1986, p. 253-279.
- LESTRINGANT, Frank, « Cosmographie pour une restitution : note sur le traité *Des Merveilles du Monde* de Guillaume Postel (1553) », dans *Postello, Venezia e il suo mondo*, éd. Marion KUNTZ, Florence, Leo S. Olschki, 1988, p. 227-259.
- LESTRINGANT, Frank, « L'insulaire de Rabelais, ou la fiction en archipel (pour une lecture topographique du *Quart Livre*) », dans *Rabelais en son demi-millénaire*. Actes du colloque international de Tours (24-29 septembre 1984), éd. Jean-Claude MARGOLIN, Genève, Droz, 1988, p. 249-274.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *André Thevet. Cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « Le déclin d'un savoir. La crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 46, n° 2, 1991, p. 239-260.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance*, Caen, Paradigme, 1993.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, PUPS, 2003.
- LESTRINGANT, Frank, « Le volcan des glaces : de l'*Histoire du Septentrion* d'Olaus Magnus aux *Histoires prodigieuses* de Pierre Boaistuau », dans *L'Imaginaire du volcan*, éd. Marie-Françoise BOSQUET et Françoise SYLVOS, Rennes, PUR, 2005, p. 53-72.
- LESTRINGANT, Frank, « Paysages anthropomorphes à la Renaissance », dans *Nature et paysages. L'émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance*. Actes des journées d'étude organisées par l'École nationale des chartes (26 mars 2004 et 15 avril 2005), éd. Jean-Pierre BAT, Dominique DE COURCELLES, Paris, École des Chartes, 2006, p. 261-279.
- LESTRINGANT, Frank, « Géopolitique de Duplessis-Mornay », *Albineana. Cahiers d'Aubigné*, vol. 18, 2006, p. 463-480.

- LESTRINGANT, Frank, « Dei buoni selvaggi nel cuore dell'Europa : Corsi, Sardi e Lapponi », dans *Il primitivismo e le sue metamorfosi : archeologia di un discorso culturale*, éd. Gilberta GOLINELLI, Bologne, Clueb, 2007, p. 45-65.
- LESTRINGANT, Frank, « Le gouffre et l'atlas, ou la cosmographie infernale de Jean-Baptiste Trento et Pierre Eskrich. La Mapped-Monde Nouvelle Papistique de 1566 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 69, 2007, p. 561-588.
- LESTRINGANT, Frank, « L'île des démons dans la cosmographie de la Renaissance », dans *Voyager avec le diable à la Renaissance*, éd. Grégoire HOLTZ et Thibaut MAUS DE ROLLEY, Paris, PUPS, 2008, p. 99-117.
- LESTRINGANT, Frank (éd.), *Les Méditations cosmographiques à la Renaissance*, Paris, PUPS, 2009.
- LESTRINGANT, Frank, « Kabbale et cosmographie, de Guillaume Postel à Jacques d'Auzoles-Lapeyre », dans *Hebraic Aspects of the Renaissance. Sources and Encounters*, éd. Ilana ZINGUER, Avraham MELAMED, Zur SHALEV, Leyde, Brill, 2011, p. 211-234.
- LESTRINGANT, Frank, *Archipele und Inselreisen. Kosmographie und imaginäre Geographie im Werk von Rabelais*, Berlin, Frank & Timme, 2016.
- LESTRINGANT, Frank et TARRÊTE, Alexandre (éd.), *Îles et insulaires (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUPS, 2017.
- LÉVY, Jacques, *Europe, une géographie. La fabrique d'un continent*, Paris, Hachette, 2011.
- LEWIS, Martin W. et WIGEN, Kären, *The Myth of Continents. A Critique of Metageography*, Berkeley, University of California Press, 1997.
- LHOTELLIER, Alexandre et ST-ARNAUD, Yves, « Pour une démarche praxéologique », *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 7, n° 2, 1994, p. 93-109.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique, « Le Russe, ennemi héréditaire de la chrétienté ? », *Revue historique*, vol. 577, 1991, p. 77-103.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique, *Les Trois Christianismes et la Russie. Les voyageurs occidentaux face à l'Église orthodoxe russe, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2002.
- LINCK, Patrick-Dominique, *Histoire religieuse de la Suède (1520-1930)*, Paris, Éd. du Cerf, 2013.
- LORAUX, Nicole, *Né de la terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris, Éd. du Seuil, 1996.
- LOTI, Pierre, *Pêcheur d'Islande*, Paris, 1886.
- MACCHI, Giulio et al. (éd.), *Cartes et figures de la terre*, Paris, Centre Georges Pompidou-Centre de création industrielle, 1980.
- MAI GROOTE, Inga, « L'académie et la ville : représentation musicale entre public et privé », dans *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir*

- (*XIII^e-XVI^e siècle*), éd. Patrick BOUCHERON, Jean-Philippe GENÊT, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-EFR, 2013, p. 385-403.
- MAILLARD, Jean-François, « L'autre vérité : le discours émithologique chez les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance », dans *Discours étymologiques*. Actes du colloque international de Bâle, 1988, éd. Jean-Pierre CHAMBON, Tübingen, Niemeyer, 1991, p. 2-19.
- MAÎTRE, Henri-Bernard, « Aux origines françaises de la Compagnie de Jésus : l'Apologie de Guillaume Postel à la fin de l'année 1552 », *Recherches de science religieuse*, vol. 38, 1952, p. 211-233.
- MALAURIE, Jean, *Ultima Thulé*, Paris, Bordas, 1990.
- MALBOS, Lucie, « Les raids Vikings à travers le discours des moines occidentaux », *Hypothèses*, vol. 16, n° 1, 2013, p. 315-325.
- MANGANI, Giorgio, *Il "mondo" di Abramo Ortelio. Misticismo, geografia e collezionismo nel Rinascimento dei Paesi Bassi*, Modène, Franco Cosimo Panini, 1998.
- MANGANI, Giorgio, « Abraham Ortelius and the Hermetic Meaning of the Cordiform Projection », *Imago Mundi*, vol. 50, n° 1, 1998, p. 59-83.
- MANGANI, Giorgio, « De providentiële betekenis van het *Theatrum orbis terrarum* », dans *Abraham Ortelius (1527-1598), cartograaf en humanist*, éd. Robert W. KARROW *et al.*, Turnhout, Brepols, 1998, p. 93-103.
- MANGANI, Giorgio, « *Rupes Nigra* – Mercator und der Magnetismus », dans *Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer*, éd. Stefan BRAKENSIEK, Ute SCHNEIDER, Darmstadt, WBG Verlag, 2015, p. 116-131.
- MARCOTTE, Didier (éd.), *Humanisme et Culture géographique au concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre*. Actes du colloque de Reims, 18-19 novembre 1999, Turnhout, Brepols, 2002.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Damião de Góis et Érasme de Rotterdam », dans *Damião de Góis, humaniste européen*, éd. Marcel BATAILLON, Jean-Claude MARGOLIN et José V. de Pina MARTINS, Paris, Jean Touzot, 1982, p. 275-330.
- MARGOLIN, Jean-Claude (éd.), *Guillaume Postel, 1581-1981*. Actes du colloque international d'Avranches, Paris, G. Trédaniel, 1985.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « La dialectique du même et de l'autre à la Renaissance : identification, exclusion, différenciation », dans *L'Étranger. Identité et altérité au temps de la Renaissance*, éd. Marie-Thérèse JONES-DAVIES, Paris, Klincksieck, 1996, p. 57-78.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Sympathie(s) et antipathie(s) à la Renaissance : figures concrètes du même et de l'autre », *Journal de la Renaissance*, n° 5, 2007, p. 169-190.
- MARIANI-ZINI, Fosca, *La Pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, 2014.
- MARIN, Louis, *Le Portrait du roi*, Paris, Éd. de Minuit, 1981.

- MARKOVITS, Claude et SUBRAHMANYAM, Sanjay, « Navigation, exploration, colonisation : pour en finir avec les Grandes Découvertes », dans *Histoire du monde au xv^e siècle*, éd. Patrick BOUCHERON, Paris, Fayard, 2009, p. 603-618.
- MARROU, Henri-Irénée, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, t. 1, Paris, 1938, p. 350-352 et t. 2, Paris, 1949.
- MARSHALL, Peter, *Heretics and Believers. A History of the English Reformation*, New Haven, Yale University Press, 2017.
- MARTHE, Emmanuel, *La France et l'Exploration polaire, de Verrazano à La Pérouse, 1523-1788*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1959.
- MARTIN, Craig, « Experience of the New World and Aristotelian Revisions of the Earth's Climates during the Renaissance », *History of Meteorology*, n° 3, 2006, p. 1-16.
- MARTIN, Jules, *Gustave Vasa et la Réforme en Suède*, Paris, Fontemoing, 1906.
- MARTUCELLI, Danilo, *Les Sociétés et l'Impossible. Les limites imaginaires de la réalité*, Paris, Armand Colin, 2014.
- MASSE, Vincent, « Sublimés des Nouveaux Mondes. Évocation des lieux de l'expansion européenne dans les imprimés français, des origines à 1560 », thèse de doctorat en études françaises, dir. MOTSCH, Andreas, université de Toronto, 2009.
- MASSE, Vincent, « Les îles et le système cosmo-eschatologique de Guillaume Postel (1510-1581) », dans *Îles et insulaires*, éd. Frank LESTRINGANT et Alexandre TARRÊTE, Paris, PUPS, 2017, p. 323-339.
- MAUS DE ROLLEY, Thibaut, « Putting the Devil on the Map : Demonology and Cosmography in the Renaissance », dans *Boundaries, Extents and Circulations. Space and Spatiality in Early Modern Natural Philosophy*, éd. Koen VERMEIR et Jonathan REGIER, Cham, Springer, 2016, p. 179-207.
- MAYHEW, Robert J., *Landscape, Literature and English Religious Culture, 1660-1800. Samuel Johnson and Languages of Natural Description*, Basingtoke-New York, Palgrave Macmillan, 2004.
- MAZEL, Florian, *L'Évêque et le Territoire. L'invention médiévale de l'espace*, Paris, Éd. du Seuil, 2016.
- MCKENZIE, Donald F., *La Bibliographie et la Sociologie des textes*, préf. Roger CHARTIER, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, 1991.
- MCLEAN, Matthew, *The Cosmographia of Sebastian Münster. Describing the World in the Reformation*, Aldershot-Burlington, Ashgate, 2007.
- MEAD, William R., « Scandinavian Renaissance Cartography », dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, éd. David WOODWARD, vol. 2, Chicago, UCP, 2007, p. 1781-1805.
- MEAD, William Richard, *An Historical Geography of Scandinavia*, Londres e.a., Academic Press, 1981.

- MEDEIROS, François de, *L'Occident et l'Afrique (XIII^e-XV^e siècle). Images et représentations*, Paris, Karthala, 1985.
- MÉGROZ, François, *Lire la Divine Comédie de Dante*, vol. II, *Le Purgatoire*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1994.
- MELEHY, Hassan, « La carte cinématographique du XVI^e siècle : sur la route transdisciplinaire », dans *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley*, éd. Bernd RENNER, Philip John USHER, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 31-44.
- MELVILLE, Herman, *Moby Dick*, trad. Jean GIONO *et al.*, Paris, Gallimard, 2018.
- MÉNAGE, V. L., « "The Map of Hajji Ahmed" and its Makers », *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, vol. 21, n° 2, 1958, p. 291-314.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le détachement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MERRILLS, Andy H., *History and Geography in Late Antiquity*, Cambridge, CUP, 2005.
- MERTON, Robert, *Science, Technology and Society in Seventeenth-Century England*, New York, Fertig, 1970 [1938].
- MERVAUD, Michel et ROBERTI, Jean-Claude, *Une Infinie Brutalité. L'image de la Russie dans la France des XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Institut d'études slaves, 1991.
- MESNARD, Jean, « Introduction » dans *La Méditation en prose à la Renaissance, Cahiers V.L. Saulnier*, n° 7, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1990, p. 7-16.
- MEURER, Peter, « *Europa Regina* : 16th-Century Maps of Europe in the Form of a Queen », *Belgeo. Revue belge de géographie*, vol. 3-4, 2008, p. 355-370.
- MICHON, Cédric, *La Crosse et le Sceptre. Les prélats d'État sous François I^{er} et Henri VIII*, Paris, Tallandier, 2008.
- MIERNOWSKI, Jan, *Signes dissimilaires. La quête des noms divins dans la poésie française de la Renaissance*, Genève, Droz, 2007.
- MIGNOLO, Walter, *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality, and Colonization*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1995.
- MILANESI, Marica, « A Forgotten Ptolemy : Harley Codex 3686 in the British Library », *Imago Mundi*, vol. 48, 1996, p. 43-64.
- MILANESI, Marica, « Guillaume Postel cosmografo : qualche nota sulla carta polare del 1578 », dans *L'Europa divisa e i nuovi mondi. Per Adriano Prosperi*, t. II, éd. Massimo DONATTINI, Giuseppe MARCOCCI et Stefania PASTORE, Pise, Edizioni della Normale, 2011, p. 45-54.
- MILANESI, Marica, « "*Intentio totius cosmographiae*" », dans *A World of Innovation. Cartography in the Time of Gerhard Mercator*, éd. G. HOLZER *et al.*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 132-145.
- MILHOU, Alain, « Variations sur les thèmes du bon et du mauvais sauvage de Colomb à l'Inca Garcilaso de la Vega (1492-1609) », dans *La Conquête de*

- l'Amérique espagnole et la question du droit*, éd. Carmen VAL JULIÁN, Lyon, ENS Éditions, 1996, p. 49-63.
- MOFFITT WATTS, Pauline, « The European Religious Worldview and Its Influence on Mapping », dans *Cartography in the European Renaissance*, éd. David WOODWARD, vol. 1, Chicago, UCP, 2007, p. 382-400.
- MOLES, Abraham A., « Nissonologie ou science des îles », *L'Espace géographique*, vol. 4, 1982, p. 281-289.
- MORIEUX, Renaud, *Une Mer pour deux royaumes. La Manche, frontière franco-anglaise, XVII^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2008.
- MORIEUX, Renaud, *The Channel. England, France and the Construction of a Maritime Border in the Eighteenth Century*, Cambridge, CUP, 2016.
- MORISON, Samuel E., *The European Discovery of America. The Northern Voyages, A.D. 500-1600*, New York, OUP, 1971.
- MORRIS, W. F. et PARSONS, E. J. S., « Edward Wright and his Work », *Imago Mundi*, vol. 3, 1938, p. 61-71.
- MULDOON, James, « The Indian as Irishman », *Essex Institute Historical Collection*, n° 111, 1975, p. 267-289.
- MUND, Stéphane, « La représentation de la Moscovie à la Renaissance : le regard des voyageurs anglais face à la tradition "continentale" », *Slavica Gandensia*, vol. 29, 2002, p. 123-135.
- MUND, Stéphane, *Orbis Russiarum. Genèse et développement de la représentation du monde « russe » en Occident à la Renaissance*, Genève, Droz, 2003.
- MUND, Stéphane, « The Discovery of Muscovite Russia in Tudor England », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. 86, n° 2, 2008, p. 351-373.
- MUND-DOPCHIE, Monique, « L'«Ultima Thulé» de Pythéas dans les textes de la Renaissance et du XVII^e siècle : de la réalité au rêve », *Humanistica Lovaniensa*, vol. 41, 1992, p. 134-158.
- MUND-DOPCHIE, Monique, « Fortune des «Voyages en Septentrion» des frères Zeno aux XVI^e et XVII^e siècles. Quelques pistes de réflexion », *Humanistica Lovaniensa*, vol. 51, 2002, p. 55-81.
- MUND-DOPCHIE, Monique, *Ultima Thulé. Histoire d'un lieu et genèse d'un mythe*, Genève, Droz, 2009.
- MUND-DOPCHIE, Monique, « Imaginaire des îles de l'Extrême-Nord dans la littérature géographique de la Renaissance : confusions et transferts », dans *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland, Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, éd. Éric SCHNAKENBOURG, Rennes, PUR, 2012, p. 85-101.
- MÜNKLER, Herfried, *Nationenbildung. Die Nationalisierung Europas im Diskurs humanistischer Intellektueller. Italien und Deutschland*, Berlin, Akademie-Verlag, 1998.

- NANSEN, Fridtjof, *In Northern Mists. Arctic Exploration in Early Times*, 2 t., New York, Frederick A. Stokes, 1911, rééd. Cambridge, CUP, 2014.
- NEBENZAHL, Kennet, *Maps of the Holy Land. Images of Terra Sancta Through Two Millennia*, New York, Abbeville Press, 1986.
- NIGG, Joseph, *Sea Monsters. A Voyage Around the World's Most Beguiling Map*, Chicago-Londres, UCP, 2013.
- NIGG, Joseph, *Sea Monsters. The Lore and Legacy of Olaus Magnus's Marine Map*, Lewes, Ivy Press, 2013.
- NIJENHUIS-BESCHER, Andreas, « De terra incognita à épïcentre de l'Europe. L'«invention» du Nord et la découverte des Provinces-Unies au début du XVIII^e siècle », *Deshima. Revue d'histoire globale des pays du Nord*, n° 10, 2016, p. 55-65.
- NISSEN, Heinrich, *Orientation. Studien zur Geschichte der Religion*, Berlin, Weidmann, 1907, t. 3.
- NEVILLE, Kristoffer, « Gothicism and Early Modern Historical Ethnography », *Journal of the History of Ideas*, vol. 70, n° 2, 2009, p. 213-234.
- NORDENSKJÖLD, Adolf Erik, *Periplus. An Essay on the Early History of Charts and Sailing Directions*, trad. Francis A. BATHER, Stockholm, Norstedt, 1897.
- NORDENSKJÖLD, Adolf Erik, *Facsimile-Atlas to the Early History of Cartography. With reproductions of the most important maps printed in the xv and xvi centuries*, Stockholm, Nordstedt, 1889, rééd. New York, Dover Publications, 1973.
- NUTI, Lucia, « The World Map as an Emblem : Abraham Ortelius and the Stoic Contemplation », *Imago Mundi*, vol. 55, n° 1, 2003, p. 38-55.
- O'GORMAN, Edmundo, *The Invention of America. An Inquiry Into the Historical Nature of the New World and the Meaning of its History*, Bloomington, Indiana University Press, 1961.
- OJALA, Carl-Gösta, « Encountering "the Other" in the North – Colonial Histories in Early Modern Northern Sweden », dans *Facing Otherness in Early Modern Sweden. Travel, Migration and Material Transformations, 1500-1800*, éd. Fredrik EKENGREN, Magdalena NAUM, Woodbridge, The Boydell Bress, 2018, p. 209-228.
- O'REILLY, William, « Charles Vallancey and the Military Itinerary of Ireland », *Proceedings of the Royal Irish Academy*, vol. 106C, 2006, p. 125-217.
- ORLANDINI CARCREFF, Alessandra, *Au Pays des vendeurs de vent. Voyager en Laponie et en Finlande du XV^e au XIX^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2017.
- ORTROY, Fernand van, *L'Œuvre cartographie de G. et de Corn. De Jode*, Gand, 1914.
- PADRÓN, Ricardo, *The Spacious Word. Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain*, Chicago, UCP, 2004.

- PADRÓN, Ricardo, « A Sea of Denial. The Early Modern Spanish Invention of the Pacific Rim », *Hispanic Review*, vol. 77, n° 1, 2008, p. 1-27.
- PAOLI, Michel, « La *Lettre à Léon X* comme “discours de la méthode”, ou la restauration de l'architecture antique au moyen du dessin », *Scholion*, vol. 6, 2010, p. 53-76.
- PARKER, Katherine, *A Mind at Work. Urbano Monte's 60-Sheet Manuscript World Map*, Stanford, David Rumsey Map Center, 2017.
- PELLETIER, Monique, « Die herzförmigen Weltkarten von Oronce Fine », *Cartographica Helvetica*, vol. 12, 1995, p. 27-37.
- PELLETIER, Monique, « Quelle Europe pour les cartographes des xvi^e et xvii^e siècles ? », *Belgeo. Revue belge de géographie*, n°s 3-4, 2008, p. 287-306.
- PELLETIER, Monique, *Cartographie de la France et du monde de la Renaissance au siècle des Lumières*, Paris, BNF, 2001.
- PELUS-KAPLAN, Marie-Louise, « Un des aspects de la naissance d'une conscience européenne : la Russie vue d'Europe occidentale au xvi^e siècle », dans *La Conscience européenne aux xv^e et xvi^e siècles*, Paris, ENSJF, 1982, p. 309-328.
- PENDER, Elizabeth, « The Rivers of Tartarus : Plato's Geography of Dying and Coming-Back-to-Life », dans *Plato and Myth. Studies on the Use and Status of Platonic Myths*, éd. Catherine COLLOBERT et al., Leyde, Brill, 2012, p. 199-233.
- PETRIS, Loris, « La *translatio studii* à la Renaissance : entre propagande, nostalgie et perfectibilité », dans *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe, xv^e-xvi^e siècle. Histoire d'une transmutation culturelle*, éd. Denis CROUZET et al., Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 27-40.
- PETRY, Yvonne, *Gender, Kabbalah and the Reformation. The Mystical Theology of Guillaume Postel (1510-1581)*, Leyde, Brill, 2004.
- PICHLER, Alois, « The Council of Trent in Relation to the Present Time », *The Contemporary Review*, vol. 16, 1871.
- PIRON, Sylvain, *Dialectique du monstre. Enquête sur Opicino de Canistris*, Bruxelles, Zones sensibles, 2015.
- POE, Marshall, *A People Born to Slavery. Russia in Early Modern European Ethnography, 1476-1748*, Ithaca, Cornell University Press, 2000.
- POMIAN, Krzysztof, « Franks et Gaulois », dans *Les Lieux de mémoire. Les France*, éd. Pierre NORA, t. 1, *Conflits et partages*, Paris, Gallimard, 1992.
- POSTEL, Claude, *L'Homme prophétique. Science et magie à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- POTTER, David S., *The Roman Empire at Bay, AD 180-395*, Londres, Routledge, 2004.
- PRÉVOST, André, *L'Utopie de Thomas More*, Paris, Mame, 1978.

- PROSPERI, Adriano, « Europa *in forma Virginis* : Aspetti della propaganda absburgica del '500 », dans son *America e Apocalisse e Altri Saggi*, Pise-Rome, Istituti editoriale poligrafici internazionali, 1999, p. 127-152.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, t. 1, *Du côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, 1987, rééd. 1992.
- PTAK, Roderich, « The Sino-European Map (*Shanhai yudi quantu*) in the Encyclopædia *Sancai tubui* », dans *The Perception of Maritime Space in Traditional Chinese Sources*, vol. 2, éd. Angela SCHOTTENHAMMER, Roderich PTAK, Wiesbaden, Harrasowitz, 2006, p. 191-207.
- PYE, Michael, *The Edge of the World. How the North Sea Made Us Who We Are*, Londres, Penguin Books, 2015.
- RADELET-DE-GRAVE, Patricia et SPEISER, David, « Le De Magnete de Pierre de Maricourt : traduction et commentaire », *Revue d'histoire des sciences et de leur application*, vol. 28, 1975, p. 193-224.
- RAEMDONCK, Jan van, *Gérard Mercator. Sa vie et ses œuvres*, Saint-Nicolas, Dalschaert-Praet, 1869.
- RAMACHANDRAN, Ayesha, *The Worldmakers. Global Imagining in Early Modern Europe*, Chicago, UCP, 2015.
- RAMOND, Charles, « Matérialisme et Hantologie », *Cités*, vol. 30, n° 2, 2007, p. 53-63.
- RANCIÈRE, Jacques, *Malaise dans l'esthétique*, Paris, Galilée, 2004.
- RANGLES, W.G.L., « Classical Models of Worlds Geography and their Transformation Following the Discovery of America », dans *The Classical Tradition and the Americas. European Images of the Americas and the Classical Tradition*, éd. Wolfgang HAASE et Meyer REINHOLD, Berlin, De Gruyter, 1994, t. 1, p. 5-76.
- RANGLES, W.G.L., *Geography, Cartography and Nautical Science in the Renaissance. The Impact of the Great Discoveries*, Aldershot, Ashgate, 2000.
- RANUM, Orest (éd.), *National Consciousness, History and Political Culture in Early-Modern Europe*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1975.
- RAUWEL, Alain, *Rites et société dans l'Occident médiéval*, Paris, Picard, 2016.
- REDIG DE CAMPOS, Dioclecio, *I palazzi vaticani*, Bologne, Cappelli, 1967.
- REEVES, Eileen, « Reading Maps », *Word and Image*, vol. 9, n° 1, 1993, p. 51-65.
- REEVES, Marjorie, *The Influence of Prophecy in the Later Middle Ages. A Study In Joachimism*, Oxford, OUP, 1969.
- REGIERS, Jonathan et VERMEIR, Koen (éd.), *Boundaries, Extents and Circulations. Space and Spatiality in Early Modern Natural Philosophy*, Cham, Springer, 2016.
- REVEST, Clémence, « La naissance de l'humanisme comme mouvement au tournant du xv^e siècle », *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 68, n° 3, 2013, p. 665-696.

- REYNOLDS, Susan, *Kingdoms and Communities in Western Europe, 900-1300*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- RICHARD, Jean, « Un géographe bourguignon : Étienne Tabourot », *Annales de Bourgogne*, vol. 28, 1956, p. 129-131.
- RICHARD, Jean, « Estienne Tabourot, cartographe », dans *Tabourot, seigneur des Accords. Un Bourguignon poète de la fin de la Renaissance*, éd. François MOUREAU, Michel SIMONIN, Paris, Klincksieck, 1990, p. 67-74.
- RINGMAR, Erik, *Identity, Interest and Action. A Cultural Explanation of Sweden's Intervention in the Thirty Years War*, Cambridge, CUP, 2006.
- RISKIN, Jessica, « The Restless Clock » dans *Early Modern Things. Objects and Their Histories, 1500-1800*, éd. Paula FINDLEN, Londres, Routledge, 2013, p. 84-101.
- RISKIN, Jessica, *The Restless Clock. A History of the Centuries-Long Argument Over What Makes Living Things Tick*, Chicago, UCP, 2016.
- RIVELINE, Éva, *Tempêtes en mer. Permanence et évolution d'un topos littéraire, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- ROBERTO, Umberto, *Rome face aux barbares. Une histoire des sacs de la Ville*, Paris, Éd. du Seuil, 2015, rééd. Points-Seuil, 2017.
- ROBERTS, Michael, *The Early Vasas. A History of Sweden, 1523-1611*, Cambridge, CUP, 1968.
- ROBERTS, Michael, *The Swedish Imperial Experience, 1560-1718*, Cambridge, CUP, 1979.
- ROERSCH, Alphonse, « Au service d'Érasme et de l'empereur : Liévin Algoet », dans *L'Humanisme belge à l'époque de la Renaissance. Études et portraits, deuxième série*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 1933, p. 11-31.
- ROLAND, François, « Un Franc-Comtois éditeur et marchand d'estampes à Rome au XVI^e siècle : Antoine Lafréry (1512-1577) », *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs*, vol. 5, 1910, p. 320-378.
- ROLAND, François, *Un Franc-Comtois, éditeur et marchand d'estampes à Rome au XVI^e siècle : Antoine Lafréry (1512-1577). Notice historique*, Besançon, Dodivers, 1911.
- ROLET, Anne, « L'Hermathena Bocchiana ou l'idée de la parfaite académie », dans *Les Académies dans l'Europe humaniste. Idéaux et pratiques*, éd. Marc DERAMAIX et al., Genève, Droz, 2008, p. 295-337.
- ROMANO, Antonella, *Impressions de Chine. L'Europe et l'englobement du monde (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Fayard, 2016.
- ROMANO, Antonella, « Rome and its Indies : A Global System of Knowledge at the End of the Sixteenth Century », dans *Sites of Mediation. Connected Histories of Places, Processes, and Objects in Europe and Beyond, 1450-1650*, éd. Susanna BURGHARTZ, Lucas BURKART, Christine GÖTTLER, Leyde, Brill, 2016, p. 23-45.

- ROMM, James, « New World and “*novos orbes*” : Seneca in the Renaissance Debate over Ancient Knowledge of the Americas », dans *The Classical Tradition and the Americas*, vol. 1, *European Images of the Americas and the Classical Tradition*, éd. Wolfgang HAASE et Meyer REINHOLD, Berlin-New York, De Gruyter, 1994, p. 77-116.
- ROSEN, Mark, *The Mapping of Power in Renaissance Italy. Painted Cartographic Cycles in Social and Intellectual Context*, Cambridge, CUP, 2015.
- ROUCHON, Olivier (éd.), *L'Opération généalogique. Cultures et pratiques européennes, xv^e-xviii^e siècle*, Rennes, PUR, 2014.
- RUBIÉS, Joan-Pau, « Hugo Grotius's Dissertation on the Origin of the American Peoples and the Use of Comparative Methods », *Journal of the History of Ideas*, vol. 52, n° 2, 1991, p. 221-244.
- RUBIÉS, Joan-Pau, *Travellers and Cosmographers. Studies in the History of Early Modern Travel and Ethnology*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- RUBIÉS, Joan-Pau, « Comparing Cultures in the Early Modern World : Hierarchies, Genealogies and the Idea of European Modernity », dans *Regimes of Comparatism. Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology*, éd. Renaud GAGNÉ, Simon GOLDHILL, Geoffrey E. R. LLOYD, Leyde, Brill, 2019, p. 116-176.
- RUBLACK, Ulinka, *Dressing Up. Cultural Identity in Renaissance Europe*, Oxford, OUP, 2010.
- RUGY, Marie de, *Aux Confins des empires. Cartes et constructions territoriales dans le nord de la péninsule indochinoise, 1885-1914*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2018.
- RUNDLE, David, « La Renaissance de la *littera antiqua* : une entreprise cosmopolite », dans *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe, xv^e-xvi^e siècles*, éd. Denis CROUZET, Élisabeth CROUZET-PAVAN, Philippe DESAN, Clémence REVEST, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 97-111.
- SABEAN, David Warren et STEFANOVSKA, Malina (éd.), *Space and Self in Early Modern European Cultures*, Toronto, University of Toronto Press, 2012.
- SAID, Edward W., *Orientalism*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1978.
- SALVADORI, Pierre-Ange, « Chasser le spectre gothique hors de Suède : le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste », dans *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance, xv^e-xvi^e siècle*, éd. Denis CROUZET, Élisabeth CROUZET-PAVAN, Loris PETRIS et Clémence REVEST, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- SANCHEZ LORO, Domingo, *La inquietud postimera de Carlos V. Retiro, estencia y muerte de Carlos V en Yuste, según la relación inedita del canónigo placentino don Tomás Gonzáles*, 3 t., Cáceres, Publicaciones del Movimiento, t. III, 1958.
- SANDER, Christoph, « Magnetism in Renaissance Science », dans *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, éd. Marco SGARBI, Cham, Springer, 2018.

- SBALCHIERO, Patrick (éd.), *Dictionnaire des miracles et de l'extraordinaire chrétiens*, Paris, Fayard, 2002.
- SCAFI, Alessandro, *Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth*, Chicago-Londres, UCP-British Library, 2006.
- SCHLEIF, Corine, « Men on the Right, Women on the Left : (a)symmetrical Spaces and Gender Places », dans *Women's Space. Patronage, Place and Gender in the Medieval Church*, éd. Virginia CHIEFFO RAGUIN et Sarah STANBURY, Albany, State University of New York Press, 2005, p. 207-249.
- SCHNAKENBOURG, Éric, « Nommer l'étranger aux XVI^e et XVII^e siècles : sauvages des Antilles et barbares de Moscovie, interprétation d'une distinction sémantique », dans *Étrangers et sociétés. Représentations, coexistences, interactions dans la longue durée*, éd. Pilar GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, Manuela MARTINI et Marie-Louise PELUS-KAPLAN, Rennes, PUR, 2008, p. 223-232.
- SCHNAKENBOURG, Éric, avec MAILLEFER, Jean-Marie, *La Scandinavie à l'époque moderne (fin XV^e-début XIX^e siècle)*, Paris, Belin, 2010.
- SCHNAKENBOURG, Éric (éd.), *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland et Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2012.
- SCHNAKENBOURG, Éric, « Humanité des marges et marge de l'humanité : la figure du Lapon dans le paysage anthropologique du XVIII^e siècle », dans *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland et Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, éd. SCHNAKENBOURG, Éric, Rennes, PUR, 2012, p. 135-160.
- SCHNAKENBOURG, Éric, « Travelling to Scandinavia. The French Visitors' Experience of the North, 17th-18th Centuries », dans *Travels in the North. A Multidisciplinary Approach to the Long History of Northern Travel Writing*, éd. Silje GAUPSETH, Marie-Theres FEDERHOFER et Per Pippin ASPAAS, Hanovre, Wehrhahn, 2013, p. 75-96.
- SCHNAPPER, Antoine, « Persistance des géants », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 41, n° 1, 1986, p. 177-200.
- SCHNEIDER, Ute, *Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute*, Darmstadt, Primus Verlag, 2006.
- SCHOTTENLOHER, Karl, *Jakob Ziegler aus Landau an der Isar. Ein Gelehrtenleben aus der Zeit des Humanismus und der Reformation*, Münster, Aschendorff, 1910.
- SCHULZ, Juergen, « Maps as Metaphors. Mural Map Cycles of the Italian Renaissance », dans *Art and Cartography. Six Historical Essays*, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 1987, p. 97-122.
- SCOTT, Jonathan, *When the Waves Ruled Britannia. Geography and Political Identities, 1500-1800*, Cambridge, CUP, 2011.

- SEAUVER, Kirsten Andresen, *The Frozen Echo. Greenland and the Exploration of North America, ca. A.D. 1000-1500*, Stanford, Stanford University Press, 1996.
- SEAUVER, Kirsten Andresen, « Cartographic Controversy : Albertin de Virga and the Far North », *Mercator's World*, vol. 2, n° 6, 1997, p. 58-63.
- SEAUVER, Kirsten A., « "Pygmies" of the Far North », *Journal of World History*, vol. 19, 2008, p. 63-87.
- SEAUVER, Kirsten Andresen, « Saxo meets Ptolemy : Claudius Clavus and the 'Nancy map' », *Norsk Geografisk Tidsskrift / Norwegian Journal of Geography*, vol. 67, n° 2, 2013, p. 72-86.
- SECRET, François, « L'émithologie de Guillaume Postel », in *Umanesimo e Esoterismo*, éd. Enrico CASTELLI, Padoue, CEDAM, 1960, p. 381-437.
- SECRET, François, « Notes sur Guillaume Postel », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 23, n° 2, 1961, p. 351-374.
- SECRET, François, *L'Ésotérisme de Guy Le Fèvre de la Boderie*, Genève, Droz, 1969.
- SECRET, François, « Notes sur G. Postel », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 35, n° 1, 1973, p. 85-101.
- SECRET, François, « Guillaume Postel en la place de Realte », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 192, n° 1, 1977, p. 57-92.
- SECRET, François, « Postel et l'origine des Turcs », dans *Guillaume Postel 1581-1981. Actes du colloque international d'Avranches*, éd. Jean-Claude MARGOLIN, Paris, Guy Trédaniel, 1985, p. 301-306.
- SHALEV, Zur, « Sacred Geography, Antiquarianism and Visual Erudition : Benito Arias Montano and the Maps in the Antwerp Polyglot Bible », *Imago Mundi*, vol. 55, n° 1, 2003, p. 56-80.
- SHALEV, Zur, *Sacred Words and Worlds. Geography, Religion, and Scholarship, 1550-1700*, Leyde, Brill, 2011.
- SHEEHAN, Jonathan, « Sacred and Profane : Idolatry, Antiquarianism and the Polemics of Distinction in the Seventeenth Century », *Past & Present*, vol. 192, n° 1, 2006, p. 35-66.
- SHIRLEY, Rodney W., *The Mapping of the World. Early Printed World Maps, 1472-1700*, Londres, New Holland Publishers, 1993.
- SIEBAUER, Jean-Roch, *Ici sont les lions. Manuel de navigation aléatoire*, Toulouse, Anacharsis, 2018.
- SILVER, Larry, *Marketing Maximilian. The Visual Ideology of a Holy Roman Emperor*, Princeton, PUP, 2008.
- SILVER, Larry, « De Profundis : Linear Leviathans in the Lowlands », dans *Religion, the Supernatural and Visual Culture in Early Modern Europe. An Album Amicorum for Charles Zika*, éd. Jennifer SPINKS, Dagmar EICHBERGER, Leyde-Boston, Brill, 2015, p. 261-267.

- SKARUP, Povl, « Le Phisetère et l'île Farouche de Rabelais », *Études rabelaisiennes*, vol. 6, 1965, p. 57-59.
- SKINNER, Quentin, « Meaning and Understanding in the History of Ideas », *History and Theory*, vol. 8, n° 1, 1969, p. 3-53.
- SKINNER, Quentin, *La Vérité et l'Historien*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2012.
- SMALL, Margaret, « From Jellied Seas to Open Waterways : Redefining the Northern Limit of the Knowable World », *Renaissance Studies*, vol. 21, n° 3, 2007, p. 315-339.
- SMET, Antoine de, « Mercator à Louvain (1530-1532) », *Duisburger Forschungen*, n° 6, 1962, p. 28-90.
- SMET, Antoine de, « A Chronicle of the Mercator Commemoration in 1962 and Bibliography », *Imago Mundi*, vol. 17, 1963, p. 99-103.
- SMET, Antoine de, « Gérard Mercator (1512-1594) et les sciences occultes », *Scientiarum Historia*, vol. 16, n°s 1-2, 1990, p. 5-10.
- SMITH, Anthony D., *The Ethnic Origins of Nations*, Oxford, Blackwell, 1986.
- SMITH, Paul, *Voyage et écriture. Étude sur le Quart Livre de Rabelais*, Genève, Droz, 1987.
- SNYDER, John Parr, *Flattening the Earth. Two Thousand Years of Map Projections*, Chicago, UCP, 1993.
- SNYDER, John Parr, « Map Projections in the Renaissance », dans *Cartography in the European Renaissance*, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 2007, p. 365-381.
- SÖRLIN, Sverker, « Rituals and Resources of Natural History : The North and the Arctic in Swedish Scientific Nationalism », dans *Narrating the Arctic. A Cultural History of Nordic Scientific Practices*, éd. Michael BRAVO, Sverker SÖRLIN, Canton (Mass.), Science History Publications, 2002, p. 73-124.
- SPIES, Marijke, *Arctic Routes to Fabled Lands. Olivier Brunel and the Passage to China and Cathay in the Sixteenth Century*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1997.
- SPITZ, Lewis William, *Conrad Celtis. The German Arch-Humanist*, Cambridge (Mass.), HUP, 1957.
- ŠPOLJARIĆ, Luka, « Nicholas of Modruš, "the Glory of Illyria". Humanist Patriotism and Self-Fashioning in Renaissance Rome », thèse de doctorat en études médiévales, Central European University (Budapest), 2013.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- STEFANSSON, Vihjalmur, *Northwest to Fortune. The Search of Western Men for a Commercially Practical Route to the Far East*, New York, Duell, Sloan and Pearce, 1958.
- STIPA, Günter Johannes, *Finnisch-ugrische Sprachforschung von der Renaissance bis zum Neupositivismus*, Helsinki, Suomalais-Ugrilainen Seura, 1990.

- STEFANSSON, Vihjalmur, *Northwest to Fortune. The Search of Western Men for a Commercially Practical Route to the Far East*, New York, Duell, Sloan and Pearce, 1958.
- STEKELENBURG, A. V. van, « *De puella romae reperta* – A Renaissance Poem Inspired by a Remarkable Find in the Year 1485 AD », *Akroterion*, vol. 39, n^{os} 3-4, 2014, p. 133-140.
- STEVENSON, Edward Luther, *Terrestrial and Celestial Globes. Their History and Construction*, vol. 1, New Haven, YUP, 1931.
- STEWART, Ian B., « The Mother Tongue : Historical Study of the Celts and their Language(s) in Eighteenth-Century Britain and Ireland », *Past & Present*, vol. 243, 2019, p. 71-107.
- STORM, Gustav, « Søfareren Johannes Scolvus og hans reise til Labrador eller Grønland », *Historisk Tidsskrift* (Oslo), vol. 2, n^o 5, 1886, p. 385-400.
- STOLF, Serge, « Espace géographique et espace culturel : le *De Europa* de Enea Silvio Piccolomini », *Camenae*, n^o 14, 2012, p. 1-17.
- STOLF, Serge, *Les Lettres et la Tiare. E. S. Piccolomini, un humaniste au xv^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- STRAUSS, Gerald, *Sixteenth-Century Germany. Its Topography and Topographers*, Madison, University of Wisconsin Press, 1959.
- STRAUSS, Gerald (éd.), *Manifestations of Discontent in Germany on the Eve of the Reformation. A Collection of Documents*, Bloomington-Londres, Indiana University Press, 1971.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Vasco de Gama. Légende et tribulations du vice-roi des Indes*, Paris, Alma, 2012 [1994].
- SVENNUNG, Josef, *Zur Geschichte des Goticismus*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1967.
- SWIHART, Altman K., *Luther and the Lutheran Church*, New York, Philosophical Library, 1960.
- SYME, Ronald, *The Roman Revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1939.
- SØBY CHRISTENSEN, Arne, *Cassiodorus, Jordanes and the History of the Goths : Studies in a Migration Myth*, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, 2002.
- TALLON, Alain, *La France et le Concile de Trente (1518-1563)*, Rome, École française de Rome, 1997.
- TALLON, Alain, *Le Concile de Trente*, Paris, Éd. du Cerf, 2000.
- TALLON, Alain, *L'Europe au xvi^e siècle. États et relations internationales*, Paris, PUF, 2010.
- TALLON, Alain, « Raison d'État, religion monarchique et religion du roi : un aperçu de l'historiographie française et de ses évolutions », dans *Religion ou confession. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (xvi^e-xviii^e siècle)*, éd. Philippe BÜTTGEN et Christophe DUHAMELLE, Paris, Éditions de la MSH, 2010, p. 355-371.

- TARRÊTE, Alexandre, « Sens et fonctions de l'insularité dans *L'Utopie* de Thomas More », dans *Îles et insulaires (xvi^e-xvii^e siècle)*, éd. Frank LESTRINGANT et Alexandre TARRÊTE, Paris, PUPS, 2017, p. 111-125.
- TAYLOR, Eva Germaine, « Roger Barlow : A New Chapter in Early Tudor Geography », *The Geographical Journal*, vol. 74, n° 2, 1929, p. 157-166.
- TAYLOR, Eva Germaine R., *Tudor Geography, 1485-1583*, Londres, Methuen & Co., 1930.
- TAYLOR, Eva Germaine R., « The South-pointing Needle », *Imago Mundi*, vol. 8, 1951, p. 1-7.
- TAYLOR, Eva Germaine R., « John Dee and the Map of North-East Asia », *Imago Mundi*, vol. 12, n° 1, 1955, p. 103-106.
- TAYLOR, Eva Germaine R., « A Letter Dated 1577 from Mercator to John Dee », *Imago Mundi*, vol. 13, n° 1, p. 56-68.
- TAYLOR, Eva Germaine R., *Late Tudor and Early Stuart Geography, 1583-1650*, New York, Octagon Books, 1968.
- TAZBIR, Janusz, « La Conquête de l'Amérique à la lumière de l'opinion polonaise », *Acta Poloniae Historica*, vol. 17, 1968, p. 5-22.
- TEERIJOKI, Ilkka, « Tornio, porte de la Laponie, destination prisée depuis plus de cinq siècles », dans *Le Grand Tour. Du reste de l'Europe jusqu'à la Laponie – et retour*, éd. Joël FERRAND et MARIA LÄHTEENMÄKI, Helsinki, Fédération des associations franco-finlandaises, 2011, p. 12-22.
- THEUTENBERG, Bo Johnson, « Mare clausum et mare liberum », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 481-492.
- THOMAS, Keith, *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in Sixteenth and Seventeenth Century England*, 3^e éd., Harmondsworth, Penguin Books, 1984.
- TILAK, Bal Gangadhar, *The Arctic Home in the Vedas, Being Also a New Key to the Interpretation of Many Vedic Texts and Legends*, Pune, 1903.
- TOLIAS, Georges, « Géographie des origines, singularité et connectivité : le moment des îles, xv^e-xvi^e siècle », dans *Îles et insulaires (xvi^e-xvii^e siècle)*, éd. Frank LESTRINGANT et Alexandre TARRÊTE, Paris, PUPS, 2017, p. 17-28.
- TOOLEY, Ronald Vere, « Maps in Italian Atlases of the Sixteenth Century, Being a Comparative List of the Italian Maps Issued by Lafreri, Forlani, Duchetti, Bertelli and Others, Found in Atlases », *Imago Mundi*, vol. 3, 1939, p. 12-47.
- TRAVERSO, Enzo, *Mélancolie de gauche. La force d'une tradition cachée (xix^e-xxi^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.
- ULRICH, Paul, *Studien zur Geschichte des deutschen Nationalbewußtseins im Zeitalter des Humanismus und der Reformation*, Berlin, E. Ebering, 1936.

- USHER, Philipp John, *L'Aède et le géographe. Poésie et espace du monde à l'époque prémoderne*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- VAILLY, Martin, « Les cartes dans les ouvrages cosmographiques du xvi^e siècle : un voyage par procuration », *Le Verger*, vol. 12, 2017, p. 1-12.
- VANDEN BROECKE, Steven, *The Limits of Influence. Pico, Louvain and the Crisis of Renaissance Astrology*, Leyde, Brill, 2003.
- VAN DUZER, Chet, « The Mythic Geography of the Northern Polar Regions : *Inventio fortunata* and Buddhist Cosmology ». *Culturæ Populares. Revista Electrónica*, n° 2, 2006, p. 1-16.
- VAN DUZER, Chet, « A Newly Discovered Fourth Exemplar of Francesco Rosselli's Oval Planisphere of c. 1508 », *Imago Mundi*, vol. 60, n° 2, 2008, p. 195-201.
- VAN DUZER, Chet, « Waldseemüller's World Maps of 1507 and 1516 : Sources and Development of his Cartographical Thought », *The Portolan*, vol. 85, 2012, p. 8-20.
- VAN DUZER, Chet, *Sea Monsters on Medieval and Renaissance Maps*, Londres, The British Library, 2013.
- VAN DUZER, Chet et DYNES, Ilya, *Apocalyptic Cartography. Thematic Maps and the End of the World in a Fifteenth-Century Manuscript*, Leyde, Brill, 2015.
- VAN DUZER, Chet, « Graphic Record of a Lost Wall Map of the World (c. 1490) by Henricus Martellus », *Peregrinations. Journal of Medieval Art and Architecture*, vol. 5, n° 2, 2015, p. 48-64.
- VERGER, Jean du, « Géographie et cartographie fictionnelles dans l'*Utopie* (1516) de Thomas More », *Moreana*, vol. 47, 2010, p. 9-68.
- VERMIJ, Rienk, « Mercator's Stoic Picture of the World », dans *Mercator. Ein Wegbereiter neuzeitlichen Denkens*. Referate des 2. Mercator-Symposiums, Duisburg, 8.-9. März 1993, éd. Irmgard HANTSCHKE, Bochum, Brockmeyer, 1994, p. 63-82.
- VERMIJ, Rienk, « Typus Universitatis », dans *Gérard Mercator cosmographe. Le temps et l'espace*, éd. Marcel WATELET et al., Anvers, Fonds Mercator, 1994, p. 235-239.
- VEYNE, Paul, « La prise de Rome en 410 et les Grandes Invasions », dans *L'Empire gréco-romain*, Paris, Éd. du Seuil, 2005.
- VIANEY, Bruno, *Le Voyage de Jean Sauvage en Moscovie en 1586*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2013.
- VINCENT, Julien, « Concepts et contextes de l'histoire intellectuelle britannique : l'« École de Cambridge » à l'épreuve », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 50, n° 2, 2003, p. 187-207.
- VOCHT, H. de, « The Latest Contribution to Erasmus' Correspondence », *Englische Studien*, vol. 40, 1909, p. 372-394.

- VRIES, Herman de, *Genève, pépinière du calvinisme hollandais*, t. 2, Genève, Slatkine, 1980 [1924].
- WACHTEL, Nathan, *Paradis du Nouveau Monde*, Paris, Fayard, 2019.
- WAHRMAN, Dror, « From Imaginary Drama to Dramatized Imagery. The Mapped-Monde Nouvelle Papistique, 1566-7 », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 54, 1991, p. 186-205.
- WAJEMAN, Lise, *La Parole d'Adam, le Corps d'Ève. Le péché originel au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2007.
- WALLIS, Helen M., « 'Opera Mundi' : Emery Molyneux, Jodocus Hondius and the First English Globes », dans *Theatrum Orbis Librorum. Liber Amicorum Presented to Nico Israel on the Occasion of his Seventieth Birthday*, éd. Ton CROISET VAN UCHELEN, Koert van DER HORST, Günter G. SCHILDER, Utrecht, HES, Forum Antiquarian Booksellers, 1989, p. 94-104.
- WALSHAM, Alexandra, *The Reformation of the Landscape. Religion, Identity, and Memory in Early Modern Britain and Ireland*, Oxford, OUP, 2011, rééd. 2012.
- WANDEL, Lee Palmer, « Exile in the Reformation », dans *Space and Self in Early Modern European Cultures*, éd. David Warren SABEAN, Malina STEFANOVSKA, Toronto, University of Toronto Press, 2012, p. 200-218.
- WAQUET, Françoise, *Le Latin ou l'Empire d'un signe, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- WARREN, William F., *Paradise Found. The Cradle of the Human Race at the North Pole*, Miami, Fredonia Books, 2002 [1885].
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Points aveugles de la nature. La rationalité scientifique médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide, XIII^e-milieu du XV^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- WEINIG, Paul, *Aeneam suscipite, Pium recipite : Aeneas Silvius Piccolomini. Studien zur Rezeption eines humanistischen Schriftstellers im Deutschland des 15. Jahrhunderts*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1998.
- WEST, Delno C., « *Inventio fortunata* and Polar Cartography, 1360-1700 », *De-Centring the Renaissance. Canada and Europe in Multi-Disciplinary Perspective, 1350-1700*, Colloque international, 7-10 mars 1996, Victoria University in the University of Toronto.
- WESTREM, Scott D., *The Hereford Map. A Transcription and Translation of the Legends with Commentary*, Turnhout, Brepols, 2001.
- WHEELER, Brannon, « Guillaume Postel and the Primordial Origins of the Middle East », *Method and Theory in the Study of Religion*, 2012, vol. 25, n° 3, p. 1-20.
- WHITTINGTON, Karl, *Body-Worlds. Opicinus de Canistris and the Medieval Cartographic Imagination*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2014.

- WIESER, Franz R. V. (éd.), *Die Weltkarte des Albertin de Virga aus dem Anfange des xv. Jahrhunderts*, Innsbruck, 1912.
- WILKINSON, Robert J., *The Kabbalistic Scholars of the Antwerp Polyglot Bible*, Leyde, Brill, 2007.
- WILLIAMSON, Arthur H., « Scots, Indians and Empire : the Scottish Politics of Civilization, 1519-1609 », *Past & Present*, n° 150, 1996, p. 46-83.
- WINSOR, Justin, *Christopher Columbus. And How he Received and Imparted the Spirit of Discovery*, Londres, Riverside Press, 1890.
- WIWJORRA, Ingo, « “Ex oriente lux” – “Ex septentrione lux”. Über den Widerstreit zweier Identitätsmythen », dans *Prähistoire und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933-1945*, éd. Achim LEUBE, Heidelberg, Synchron, 2002, p. 73-106.
- WODIANKA, Stephanie et NEUMEISTER, Sebastian, « Localisations de l'Europe : sémiotiques culturelles des points cardinaux », *Babel. Littératures plurielles*, n° 32, 2015, p. 11-17.
- WOLFRAM, Herwig, « Gothic History and Historical Ethnography », *Journal of Medieval History*, vol. 7, 1981, p. 309-319.
- WOODWARD, David, « The Study of the History of Cartography. A Suggested Framework », *The American Cartographer*, vol. 1, n° 2, 1974, p. 101-115.
- WOODWARD, David, « The Woodcut Technique », dans *Five Centuries of Map Printing*, éd. David WOODWARD, Chicago, UCP, 1975, p. 25-50.
- WOODWARD, David, « Reality, Symbolism, Time, and Space in Medieval World Maps », *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 75, n° 4, 1985, p. 510-521.
- WOODWARD, David (éd.), *Art and Cartography. Six Historical Essays*, Chicago, UCP, 1987.
- WOODWARD, David, *Maps as Prints in the Italian Renaissance. Makers, Distributors & Consumers*, Londres, The British Library, 1996.
- WOODWARD, David (éd.), *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, 2 vol., Chicago, UCP, 2007.
- WOODWARD, David, « Cartography and the Renaissance : Continuity and Change », dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, éd. David WOODWARD, vol. 1, Chicago, UCP, 2007, p. 3-24.
- WOODWARD, David, « Techniques of Map Engraving, Printing and Coloring in the European Renaissance » dans *The History of Cartography*, t. 3, *Cartography in the European Renaissance*, éd. David WOODWARD, vol. 1, Chicago, UCP, 2007, p. 591-610.
- WOOLLEY, Benjamin, *The Queen's Conjurer. The Science and Magic of Dr John Dee, Adviser to Queen Elizabeth I*, New York, H. Holt, 2001.
- YATES, Frances, *Astrée. Le symbolisme impérial au xvi^e siècle*, Paris, Belin, 1989.

- YEWBREY, Graham, « John Dee's "Brytish Impire" : "A Laborious Treatise" on Ophir of 1577 », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 78, 2015, p. 247-276.
- ZUBER, Mike A., « The Armchair Discovery of the Unknown Southern Continent : Gerardus Mercator, Philosophical Pretensions and a Competitive Trade », *Early Science and Medicine*, vol. 16, n° 6, p. 505-541.
- ZWEIG, Stefan, *La Confusion des sentiments. Notes intimes du Professeur R. de D.*, Paris, Librairie générale française, 1991.
- ZWIERLEIN, Cornel, *Imperial Unknowns. The French and British in the Mediterranean, 1650-1750*, Cambridge, CUP, 2016.
- ZWIERLEIN, Cornel (éd.), *The Dark Side of Knowledge. Histories of Ignorance, 1400 to 1800*, Leyde, Brill, 2016.

HISTOIRE NORDIQUE GÉNÉRALE

- AHNLUND, Nils, *Gustav Adolf den store*, Stockholm, Svenska kyrkans diakonistyrelses bokförlag, 1932.
- AHNLUND, Nils (éd.), *Den svenska utrikespolitikens historia [Histoire de la politique étrangère suédoise]*, t. 1, *Tiden före 1560*, Stockholm, Norstedt, 1956.
- AKHØJ NIELSEN, Marita, « Norse Philology, Anno 1570 », *Renæssanceforum*, vol. 5, 2008, p. 1-19.
- ALMQUIST, Johan Axel, « Tornérspellet vid kröningen 1617 : Ett bidrag till 1600-talets bibliografi », dans *Donum Grapeanum. Festskrift tillägnad Anders Grape på sextiofemårsdagen den 7 mars 1945*, Uppsala, 1945, Almqvist & Wiksells, p. 1-7.
- AMANN, Émile, « Un jésuite professeur de théologie luthérienne à Stockholm en 1576 », *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 9, n° 2, 1929, p. 188-210.
- AMBJÖRNSSON, Ronny, LINDBERG, Jo et LIDMAN, Sven-Eric (ed.), *17 uppsatser i svensk idé- och lärdomshistoria*, Stockholm, Carmina, 1980.
- ANDERSSON, Ingvar, « Erik XIV och astrologien », *Lychnos*, 1936, p. 103-130.
- ANDERSSON, Ingvar, *Erik XIV :s engelska underhandlingar*, Lund, H. Ohlssons, 1935, rééd. Stockholm, Wahlström & Wiksell, 1951.
- ANDERSSON, Roger et BORGEHAMMAR, Stephan, « The Preaching of the Birgittine Friars at Vadstena Abbey (ca 1380-1515) », *Revue Mabillon*, vol. 69, 1997, p. 209-236.
- ANTTILA, Tero, *The Power of Antiquity. The Hyperborean Research Tradition in Early Modern Swedish Research on National Antiquity*, Oulu, University of Oulu Press, 2014.

- ASCHE, Matthias, SCHINDLING, Anton et GIESE, Simone (éd.), *Dänemark, Norwegen und Schweden im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Nordische Königreiche und Konfession 1500 bis 1660*, Münster, Aschendorff, 2003.
- ATTMAN, Artur, *Den ryska marknaden i 1500-talets baltiska politik, 1558-1595*, Lund, Lindstedts univ.-bokhandel, 1944.
- AUCHET, Marc et BOURGUIGNON, Annie (éd.), *Aspects d'une dynamique régionale. Les pays nordiques dans le contexte de la Baltique*. Actes du colloque international organisé par l'Institut d'études scandinaves de l'Université Nancy 2 du 18 au 20 mai 2000, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2001.
- AXER, Jerzy, et MAŃKOWSKI, Jerzy, « Korrespondenz von Johannes Dantiscus (1485-1548). Baltische und skandinavische Problematik », dans *Mare Balticum – Mare Nostrum. Latin in the Countries of the Baltic Sea (1500-1800)*, éd. Outi MERISALO et Raija SARASTI-WILENIUS, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1994, p. 151-155.
- ÅKERMAN, Susanna, *Rose Cross Over the Baltic. The Spread of Rosicrucianism in Northern Europe*, Leyde, Brill, 1998.
- BÄÄRNHJELM, Göran, « Sverige och Finland på kartan genom tiderna », *Libris. Kvartalstidskrift för bokvänner*, n° 46, 2019, p. 101-111.
- BALZAMO, Elena, « De la chancellerie moscovite à l'échafaud stockholmien. L'itinéraire de Grigori Kotchlikhine », dans *Aspects d'une dynamique régionale. Les pays nordiques dans le contexte de la Baltique*. Actes du colloque international organisé par l'Institut d'études scandinaves de l'Université Nancy 2 du 18 au 20 mai 2000, éd. Marc AUCHET, Annie BOURGUIGNON, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2001.
- BATTAIL, Jean-François, BOYER, Régis et FOURNIER, Vincent, *Les Sociétés scandinaves de la Réforme à nos jours*, Paris, PUF, 1992.
- BAUHAUS, Stefan Heinrich, ROLING, Bernd et SCHIRG, Bernhard (éd.), *Apotheosis of the North. The Swedish Appropriation of Classical Antiquity Around the Baltic Sea and Beyond (1650 to 1800)*, Berlin, De Gruyter, 2017.
- BIAUDET, Henry, « Commendones legation till Danmark och Sverige 1561 », *Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens förhandlingar*, vol. 47, n° 18, 1905, p. 1-35.
- BIAUDET, Henry, *Le Saint-Siège et la Suède durant la seconde moitié du XVI^e siècle. Études politiques*, t. I, *Origines et époque des relations non officielles, 1570-1576*, Paris, Plon, 1907.
- BIAUDET, Henry, *Le Saint-Siège et la Suède dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, t. 2, *Époque des relations officielles, 1576-1583*, vol. 1, *Mission en Italie de Pontus de la Gardie, 1576-1577*, Genève, E. Chaulmontet, 1912.
- BJÖRNBO, Axel Anthon et PETERSEN, Carl S., *Der Däne Claudius Claussøn Swart (Claudius Clavus). Der älteste Kartograph des Nordens, der este*

- Ptolemäus-Epigon der Renaissance*, Innsbruck, Verlag der Wagnerschen Universitäts-Buchhandlung, 1909.
- BLOMQVIST, Christina (éd.), *Hans Brask. Niskop mellan påvemakt och kungamakt*, Linköping, Stiftshistoriska sällskapet i Linköpings stift, 2013.
- BOHN, Robert (éd.), *Europa in Scandinavia. Kulturelle und soziale Dialoge in der frühen Neuzeit*, Francfort, Peter Lang, 1994.
- BONOW, Madeleine A., GRÖNTOFT, Magnus, GUSTAFSSON, Sofia et LINDBERG Markus (éd.), *Biskop Brasks måltider. Svensk mat mellan medeltid och renässans*, Stockholm, Atlantis, 2016.
- BÖTTIGER, John, *Svenska statens samling af väfda tapeter*, t. 1, Stockholm, Fröléen & Comp., 1895.
- BOYER, Régis, *La Religion des anciens scandinaves*, Paris, Payot, 1981.
- BOYER, Régis, *Histoire des littératures scandinaves*, Paris, Fayard, 1996.
- BOYER, Régis, *Les Vikings. Histoire et civilisation*, Paris, Perrin, 2004.
- BØGGILD JOHANSEN, Birgitte, « Les funérailles royales en Suède et au Danemark au XVI^e et au XVII^e siècle entre conflit, compétition et consensus », dans *Les Funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle*, éd. Juliusz A. CHROŚ, Mark HENGERER, Gérard SABATIER, vol. 1, *Le Grand Théâtre de la mort*, Paris, Éd. de la MSH, 2012, p. 303-333.
- BRIENS, Sylvain (éd.), *Le Boréalisme*, numéro spécial de la revue *Études germaniques*, vol. 282, n° 2, 2016.
- BRIENS, Sylvain, « Boréalisme. Le Nord comme espace discursif », *Études germaniques*, vol. 282, n° 2, 2016, p. 179-182.
- CARLSSON, Gottfrid, « Gustav Vasa och Sturehuset », *Historisk Tidskrift*, 1925, p. 255-270.
- CEDERSTRÖM, Rudolf, *De svenska riksregalierna och kungliga värdigbetsstecken*, Stockholm, 1942.
- CELSIUS, Olof, *Continuation de l'histoire des révolutions de Suède, de M. l'abbé de Vertot. Histoire d'Éric XIV, roi de Suède*, trad. GENET, Edmond-Charles, Paris, Rue des Poitevins-Hôtel de Thou, 1777.
- CHARTIER, Daniel et al. (éd.), *Le Lieu du Nord. Vers une cartographie des lieux du Nord*, Montréal, Presses de l'université du Québec, 2015.
- CHEKIN, Leonid S., « The Arctic on the "Barbara Codonea" Map of Conrad Celtis », dans *Maps, Myths and Narratives. Cartography of the Far North*. 23rd International Conference on the History of Cartography, Royal Library, Copenhagen, 12-17 July 2009, Copenhagen, ICHC Academic Secretariat, 2009, p. 42-43.
- СНЕКИН, Леонид С., « Открытие арктического острова русскими мореплавателями эпохи Колумба : Сводный анализ источников », *Вопросы истории естествознания и техники*, vol. 3, 2004, p. 3-42.

- CHEKIN, Leonid S., « A Russian Discovery in the Arctic Ocean at the Time of Columbus », *Nordlit*, n° 39, 2017, p. 58-74.
- CHRISTENSSON, Jakob (éd.), *Signums svenska kulturhistoria*, t. 2, *Renässansen*, Lund, Signum, 2005.
- CHRISTIANSEN, Eric, *The Northern Crusades. The Baltic and the Catholic Frontier, 1100-1525*, Londres, Macmillan, 1980.
- CLUNIES ROSS, Margaret, « The Measures of Old Norse Religion in Long-term Perspective », dans *Old Norse Religion in Long-term Perspectives. Origins, Changes, and Interactions*. An International Conference in Lund, Sweden, June 3-7, 2004, éd. Anders ANDRÉN, Kristina JENNBERT, Catharina RAUDVERE, Lund, Nordic Academic Press, 2006, p. 412-415.
- COLIN DU TERRAIL, Hugues, *La Finlande et les Russes depuis les Croisades Suédoises*, Paris-Strasbourg, Librairie Istra, 1963.
- CZAIKA, Otfried, « Die Reformation im schwedischen Reich. Ein Forschungsüberblick », *Historisches Jahrbuch*, vol. 124, 2004, p. 379-408.
- DECOSTA, Benjamin Franklin, *The Pre-Columbian Discovery of America by the Northmen. With Translations from the Icelandic Sagas*, Albany, Joel Munsell's Sons, 1890.
- DELLIAUX, Maxime, « Le Nord, "Vagina Gentium". Contributions à l'étude de la nordicité et de la septentrionalité dans la *Carta marina* et l'*Historia de gentibus Septentrionalibus* d'Olaus Magnus (xvi^e siècle) », mémoire de Master 2 d'histoire médiévale, dir. GAUTIER, Alban, université du Littoral Côte d'Opale, 2015.
- DELLIAUX, Maxime, « La transmission du savoir sur les monstres marins. L'exemple d'Olaus Magnus au xvi^e siècle », dans *Langage et Communication dans le Nord de la France à travers le temps*. Actes du 55^e Congrès de la Fédération des Sociétés Savantes du Nord de la France tenu à Boulogne en octobre 2014, Boulogne-sur-Mer, Cercle d'Études en Pays Boulonnais, 2015, p. 17-33.
- DELLIAUX, Maxime, « Le morse et le phoque dans les mers du Nord au Moyen Âge : chasse, exploitation, commerce. Une approche par les textes », *Anthropozoologica*, vol. 51, n° 2, 2016, p. 85-96.
- Dictionary of Scandinavian History*, éd. Byron J. NORDSTROM, Westport (Conn.)-Londres, Greenwood Press, 1986.
- DONECKER, Stefan et STEINACHER, Roland, « Der König der Schweden, Goten und Vandalen. Königstitulatur und Vandalenrezeption im frühneuzeitlichen Schweden », dans *Vergangenheit und Vergegenwärtung. Frühes Mittelalter und europäische Erinnerungskultur*, éd. Helmut REIMITZ, Bernhard ZELLER, Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2009, p. 169-203.
- DROGUET, Alain, « Les Archives nationales de Suède : un cas atypique dans l'Europe du XIX^e siècle ? », dans *Archives et nations dans l'Europe du XIX^e siècle*,

- éd. Bruno DELMAS, Christine NOUGARET, Paris, École nationale des chartes, 2004, p. 33-43, ici p. 33-43.
- DUMÉZIL, Georges, *Mythes et Dieux de la Scandinavie ancienne*, Paris, Gallimard, 2000.
- EGMOND, Florike, *The Whale Book. Whales and Other Marine Animals as Described by Adriaen Coenen in 1585*, Londres, Reaktion Books, 2003.
- EHRENSVÄRD, Ulla, « Cartographical Representation of the Scandinavian Arctic Regions », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 552-561.
- EHRENSVÄRD, Ulla, « Zum zeitgeschichtlichen Hintergrund der *Carta Marina*. Ein Beitrag zum Werk der Brüder Johannes und Olaus Magnus », dans *Das Danewerk in der Kartographiegeschichte Nordeuropas*, éd. Dagmar UNVERHAU et Kurt SCHIETZEL, Neumünster, 1993, p. 11-20.
- EHRENSVÄRD, Ulla, « The Swedish Mapping of Russia : Mutual Influence », dans *In Search of an Order. Mutual Representations in Sweden and Russia during the Early Age of Reason*, éd. Ulla BIRGEGÅRD et Irina SANDOMIRSKAJA, Huddinge, Sodertorns hogskolas forlag, 2004, p. 21-50.
- EHRENSVÄRD, Ulla, *The History of the Nordic Map. From Myths to Reality*, Helsinki, John Nurminen Foundation, 2006.
- EHRENSVÄRD, Ulla, « Le globe royal du souverain suédois Éric XIV », dans *Margaritae cartographicae. Studia Lisette Danckaert 75um diem natalem agenti oblata*, éd. Woute BRACKE, Bruxelles, Bibliothèque royale, 2006, p. 51-60.
- EHRENSVÄRD, Ulla, « Eine schwedische Karte von 1533 in der Universitätsbibliothek Leiden », dans *Mappæ antiquæ. Liber amicorum Günter Schilder*, éd. Paula van GESTEL-HET SCHIP et Peter C. J. van der C.J. KROGT, Goy-Houten, Hes & de Graaf, 2007, p. 289-295.
- EKMAN, Ernst, « Gothic Patriotism and Olof Rudbeck », *The Journal of Modern History*, vol. 34, n° 1, 1962, p. 52-63.
- ELLENUS, Allan, « Wiedergeburt, Erneuerung und die nordische Renaissance », dans *Die Renaissance im Blick der Nationen Europas*, éd. Georg KAUFFMANN, Wiesbaden, Harrassowitz, 1991, p. 263-264.
- ERICSON WOLKE, Lars, *Johan III. En biografi*, Lund, 2004.
- ERIKSSON, Ann-Catrine, « Materiality, Rhetoric and Emotion in the Pietà : The Virgin Mary in Images of Piety in 15th-century Sweden », *Scandinavian Journal of History*, vol. 41, n° 3, 2016, p. 271-288.
- EVJU, Håkon, *Ancient Constitutions and Modern Monarchy. Historical Writing and Enlightened Reform in Denmark-Norway, 1730-1814*, Leyde, Brill, 2019.
- FAGERLUND, Rainer, JERN, Kurt et VILLSTRAND, Nils Erik (éd.), *Finlands historia*, vol. 2, Espoo, Schildts, 1996.
- Finlands Medeltidsurkunder*, 8 t., éd. Reinhardt HAUSEN, Helsinki, Kejsrerliga Senatens tryckeri, 1910-1935.

- FELSCH, Philipp, *Comment August Petermann inventa le pôle Nord*, Paris, Éd. de la MSH, 2013.
- FERM, Olle et TJÄLLÉN, Björn, « Ericus Olai's *Chronica regni Gothorum* », *Mediaeval Scandinavia*, vol. 14, 2004, p. 79-90.
- FERM, Olle, « Olaus Petri, 1492-1552. Religiös reformator och historiker », dans *Svenska historiker från Medeltid till våra dagar*, éd. Ragnar BJÖRK, Alf W. JOHANSSON, Stockholm, Norstedts, 2009, p. 82-89.
- FEWSTER Derek, *Visions of Past Glory. Nationalism and the Construction of Early Finnish History*, Helsinki, Finnish Literature Society, 2006.
- FISCHER, Joseph, *Die Entdeckungen der Normannen in Amerika*, Fribourg-en-Brisgau, 1901.
- FORSS, Charlotta, *The Old, the New and the Unknown. The Continents and the Making of Geographical Knowledge in Seventeenth-Century Sweden*, Turku, Iloinen tieden, 2018.
- FREDRIKSON, Erkki, *Finland Defined. A Nation Takes Shape on the Map*, Jyväskylä, Gummerus, 1994.
- FRIEDRICH, Martin, « Johan III – Katholischer Gegenreformator oder protestantischer Ireniker? Ein Hinweis auf eine bislang unbeachtete Quelle », *Kyrkohistorisk årsskrift*, vol. 96, 1996, p. 115-118.
- FROST, Robert I., *The Northern Wars. War, State and Society in Northeastern Europe, 1558-1721*, Londres, Pearson Longman, 2000.
- FUR, Gunlög, *Colonialism in the Margins. Cultural Encounters in New Sweden and Lapland*, Leyde, Brill, 2006.
- FUR, Gunlög, NAUM, Magdalena et NORDIN, Jonas, « Intersecting Worlds : New Sweden's Transatlantic Entanglements », *Journal of Transnational American Studies*, vol. 7, n° 1, 2016, p. 1-22.
- GARRITZEN, Elise, « Paratexts and Footnotes in Historical Narrative : Henry Biaudet and Scholarly and Nationalistic Ambitions of Historical Research, 1902-1915 », *Scandinavian Journal of History*, vol. 37, n° 4, 2012, p. 407-429.
- GARSTEIN, Oskar, *Rome and the Counter-Reformation in Scandinavia*, t. 1, 1539-1583, Oslo e.a., Universitetsforlaget, 1963, t. 2, 1583-1622, Oslo, Universitetsforlaget, 1980, t. 3, *Jesuit Educational Strategy, 1553-1622*, Leyde-New York, Brill, 1992, t. 4, *The Age of Gustavus Adolphus and Queen Christina of Sweden, 1622-1656*, Leyde-New York, Brill, 1992.
- GEIJER, Erik Gustaf, *Svenska folkets historia*, t. 1, Örebro, N. M. Lindh, 1832.
- GEMZELL, Carl-Axell, « Scandinavian History in International Research : Some observations on Britain, France, West Germany and East Germany », *Scandinavian Journal of History*, vol. 5, n° 1, 1980, p. 239-256.
- GILLGREN, Peter, *Vasarenässansen. Konst och identitet i 1500-talets Sverige*, Stockholm, Signums, 2009.

- GISSEL, Svend *et al.* (éd.), *Desertion and Land Colonisation in the Nordic Countries, c. 1300-1600*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1981.
- GLETE, Jan, *War and the State in Early Modern Europe. Spain, the Dutch Republic and Sweden as Fiscal-Military States, 1500-1660*, Londres-New York, Routledge, 2002.
- GLETE, Jan, « La construcción de un Impero con recursos limitados : Suecia y el desarrollo de las organizaciones militares », dans *España y Suecia en la época del Barroco (1600-1660)*, éd. E. MARTÍNEZ RUIZ et M. de PAZZIS PI CORRALAS, Madrid, Comunidad de Madrid, 1998, p. 307-339.
- GRELL, Ole Peter (éd.), *The Scandinavian Reformation. From Evangelical Movement to Institutionalisation of Reform*, Cambridge, CUP, 1995.
- GRUNDBERG, Malin, *Ceremoniernas makt. Maktöverföring och genus i Vasa-tidens kungliga ceremonier*, Lund, Nordic Academic Press, 2005.
- GUIDA, Francesco, « Antonio Possevino e la Livonia. Un episodio della controriforma (1582-1585) », *Europa Orientalis*, vol. 2, 1983, p. 73-105.
- GUIOMAR, Jean-Yves, « “Les peuples du Nord”, matrice d’un système politique et culturel ? », *Revue du Nord*, vol. 360-361, n° 2, 2005, p. 565-576.
- GUSTAFSSON, Harald, « The Eighth Argument. Identity, Ethnicity and Political Culture in Sixteenth-Century Scandinavia », *Scandinavian Journal of History*, vol. 27, n° 2, 2002, p. 91-113.
- HÄGG, Erik, « Johan Skyttes götiska ungdomsorationer », dans *Donum Grapeanum. Festskrift tillägnad Anders Grape på sextiofemårsdagen den 7 mars 1945*, éd. Anders GRAPE, Uppsala, 1945, p. 495-518.
- HÄKKINEN, Kaisa, *Spreading the Written Word. Mikael Agricola and the Birth of Literary Finnish*, trad. du finnois par Leonard PEARL, Helsinki, Finnish Literature Society, 2015.
- HALL, Patrick, *The Social Construction of Nationalism. Sweden as an Example*, Lund, Lund University Press, 1998.
- HAMMOND, Susan Lewis, RICHES, Daniel et THOMSON, Erik, « Emulation and Competition. Early Modern Scandinavian Transformations of European Examples », *Scandinavian Studies*, vol. 77, n° 3, 2005, p. 327-330.
- HANSSON, Stina, *Svenskans nytta, Sveriges ära. Litteratur och kulturpolitik under 1600-talet*, Göteborg, Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet, 1984.
- HASTINGS, Michel, « Dieu est-il nordique ? », *Revue internationale de politique comparée*, vol. 13, 2006, p. 377-390.
- HAUSEN, Reinhardt (éd.), *Finlands Medeltidsurkunder*, t. 8, Helsinki, Kejsarliga Senatens tryckeri, 1935.
- HELANDER, Hans, *Neo-Latin Literature in Sweden in the Period 1620-1720. Stylistics, Vocabulary and Characteristic Ideas*, Uppsala, 2004.
- HELK, Vello, « Rome et la Contre-Réforme en Scandinavie, de 1539 à 1583. À propos d’une étude récente », *Revue d’histoire ecclésiastique*, vol. 61, 1966, p. 119-131.

- HELLE, Knut (éd.), *The Cambridge History of Scandinavia (TCHS)*, t. 1, *Prehistory to 1520*, Cambridge, CUP, 2003.
- HELM, Britta, « Were the Sámi Swedes ? Swedish Scholarly Ethnographic Perspectives on the Sámi, 1555 to 1848 », mémoire de Master, dir. Henrik ÅGREN, université d'Uppsala, 2013.
- HERMELIN, Andrea, « Vadersolstavlan i Storkyrkan. III, En målning i reformationens tjänst – Historisk enligt skriftliga källor », dans *Under Stockholms himmel*, éd. Andrea HERMELIN, Stockholm, Samfundet Sankt Erik, 1999, p. 41-64.
- HINKKANEN, Merja-Lisa et KIRBY, David, *The Baltic and the North Seas*, Londres, 2000.
- HOFFMANN, Jean Georges Henri, *La Réforme en Suède, 1523-1572, et la succession apostolique*, Neuchâtel-Paris, Delachaux & Niestlé, 1945.
- HOOD, Bryan C., « Framing Sámi Entanglement in Early Modern Colonial Processes : Ethnohistorical and Archaeological Perspectives from Interior North Norway », *Arctic Anthropology*, vol. 52, n° 2, 2015, p. 37-56.
- HÅKANSSON, Håkan, « Den lärda världen », dans *Signums svenska kulturbistoria*, éd. Jakob CHRISTENSSON, t. 2, *Renässansen*, Lund, Signum, 2005.
- HÅKANSSON, Håkan, « Alchemy of the Ancient Goths : Johannes Bureus' Search for the Lost Wisdom of Scandinavia », *Early Science and Medicine*, vol. 17, n° 5, 2012, p. 500-522.
- ILSØE, Harald, « Omkring Hans Svanings *Refutatio* og *Chronicon Ioannis* », *Historisk Tidsskrift* (Copenhagen), vol. 12, n° 4, 1973, p. 21-58.
- ÍSLEIFSSON, Sumarliði R., *Deux Îles aux confins du monde : Islande et Groenland. Les représentations de l'Islande et du Groenland du Moyen Âge au milieu du XIX^e siècle*, trad. Virginie ADAM, François ÉMION, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2018.
- JANZON, Per, « Erik XIV:s kröningsritual », *Kyrkohistorisk årsskrift*, 1959, p. 175-226.
- JEANNIN, Pierre, « Anvers et la Baltique au XVI^e siècle », *Revue du Nord*, vol. 37, 1955, p. 93-114.
- JEANNIN, Pierre, « Les comptes du Sund comme source pour la construction d'indices généraux de l'activité économique en Europe (XVI^e-XVII^e siècle) », *Revue historique*, vol. 231, 1964, p. 55-102.
- JEANNIN, Pierre, « Les marchés du Nord dans le commerce français au XVIII^e siècle », dans *Aires et structures du commerce français au XVIII^e siècle*, éd. Pierre LÉON, Lyon, Centre d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise, 1975, p. 47-74.
- JEANNIN, Pierre, *Histoire des pays scandinaves*, Paris, PUF, 1965.
- JEANNIN, Pierre, *L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVII^e et XVIII^e siècles*, 2^e éd., Paris, PUF, 1987.

- JEANNIN, Pierre, *Marchands du Nord. Espaces et trafics à l'époque moderne*, Paris, Presses de l'ENS, 1996.
- JEZIEWSKI, Wojtek et HERMANSON, Lars (éd.), *Imagined Communities on the Baltic Rim From the Eleventh to Fifteenth Centuries*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2016.
- JUTIKKALA, Eino, *Histoire de la Finlande*, trad. SYLVIAN, Claude, Neuchâtel, La Baconnière, 1978.
- JØRGENSEN, Torstein, « At the Edge of the World : The Supplications from the Norwegian Province of Nidaros », dans *The Long Arm of Papal Authority. Late Medieval Christian Peripheries and Their Communication with the Holy See*, éd. Gerhard JARITZ, Torstein JØRGENSEN et Kirsi SALONEN, Burgen-Budapest-Krems, Medium Aevum quotidianum, 2004, p. 29-41.
- KAJANTO, Iiro, *Humanism in a Christian Society*, t. 1, *The Attitude to Classical Mythology and Religion in Finland, 1640-1713*, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 1989.
- KEUNING, Johannes, « XVIth-Century Cartography in the Netherlands (mainly in the Northern Provinces) », *Imago Mundi*, vol. 9, 1952, p. 35-63.
- KIRBY, David, *Northern Europe in the Early Modern Period. The Baltic World, 1492-1772*, Londres, Longman, 1990.
- KIRBY, David, *The Baltic World. Europe's Northern Periphery in the Age of Change*, Londres, Longman, 1994.
- KIRCHNER, Walther, *The Rise of the Baltic Question*, Newark, University of Delaware Press, 1954.
- KLEMMING, Gustav E., *Ur en antecknares samlingar*, Uppsala, E. Berling, 1880-1882.
- KNOESPEL, Kenneth J., « Sweden and the Transformation of Northern Historiography », *Journal of Northern Studies*, vol. 8, n° 2, 2014, p. 103-119.
- KNUTSEN, Nils Magne, « "In Intelligence not much different from Apes" : Some comments on Erik Valkendorf's report from Finnmark 1512 », *Nordlit*, vol. 12, 2008, p. 217-224.
- KOURI, Erkki I., *Historiography, Politics, Religion. Historiankirjoitus, politiikka, uskonto*, Jyväskylä, Jyväskylän Yliopisto, 1990.
- KOURI, Erkki I., « La Réforme royale en Scandinavie », dans *L'Europe protestante aux XVI^e et XVII^e siècles*, éd. MILLER, John, 2^e éd., Paris-Bruxelles, Belin-De Boeck, 2000, p. 131-158.
- KOURI, Erkki I. et OLESEN, Jens E. (éd.), *The Cambridge History of Scandinavia (TCHS)*, t. 2, 1520-1870, Cambridge, CUP, 2016.
- KRIEGER, Pierre, « La ville libre d'Empire de Strasbourg et la Suède de Gustave II Adolphe durant la guerre de Trente Ans : négociations, alliance et

- propagande (1631-1633) », mémoire de Master 2, dir. Élisabeth CLEMENTZ, université de Strasbourg, 2014.
- KUNKELER, Nathaniël, « Sven Olof Lindholm and the Literary Inspirations of Swedish Fascism », *Scandinavian Journal of History*, vol. 44, n° 1, 2019, p. 77-102.
- LAMBERG, Marko, « Identifying Places in Late Medieval Stockholm », *Revue d'histoire nordique / Nordic Historical Review*, vol. 16, 2013, p. 169-189.
- LANG, Arend W., *Die "Caerte van oostlant" des Cornelius Anthonisz. 1543. Die älteste gedruckte Seekarte Nordeuropas und ihre Segelanweisung*, Hambourg, Kabel, 1986.
- LAPPALAINEN, Mirkka, *Susimessu. 1590-luvun sisällissota Ruotsissa ja Suomessa*, Helsinki, Siltala, 2009.
- LAPPALAINEN, Mirkka (éd.), *Five Centuries of Violence in Finland and the Baltic Area*, Helsinki, Academy of Finland, 1998.
- LARSON, James L., *Reforming the North. The Kingdoms and Churches of Scandinavia, 1520-1545*, Cambridge, CUP, 2010.
- LARSSON, Lars-Olof, *Arvet efter Gustav Vasa. En berättelse om fyra kungar och ett rike*, Stockholm, Prisma, 2005.
- LAVERY, Jason, *Germany's Northern Challenge. The Holy Roman Empire and the Scandinavian Struggle for the Baltic, 1563-1576*, Leyde, Brill, 2002.
- LESTRINGANT, Guillaume, « Introduction à l'histoire des Sames du sud », *Études finno-ougriennes*, n° 46, 2014, 2014, en ligne : <http://efo.revues.org/3794> (consulté le 22 juillet 2020).
- LIEDER, Paul Robert, « Scott and Scandinavian Literature : The Influence of Bartholin and Others », *Smith College Studies in Modern Languages*, vol. 2, n° 1, 1920, p. 8-57.
- LIND, John H., « The Russian-Swedish Border according to the Peace Treaty of Nöteborg (Orekhovets-Pähkinälinna) and the Political Status of the Northern Part of Fennoscandia », *Medieval Scandinavia*, vol. 13, 2000, p. 100-117.
- LINDBERG, Bo, AMBJÖRNSSON, Ronny et LIEDMAN Sven-Éric, (éd.), *17 uppsatser i svensk idé- och lärdombhistoria*, Stockholm, Carmina, 1980.
- LINDBERG, Folke, « 1619 års stadga om städernas administration », *Svenska stadsförbundets tidskrift*, vol. 29, 1937, p. 6-17.
- LINDKVIST, Thomas, « Crusading Ideas in Late Medieval Sweden », dans *Medieval History Writing and Crusading Ideology*, éd. Tuomas M. S. LEHTONEN et al., Tampere, Finnish Literature Society, 2005, p. 257-263.
- LINDROTH, Sten (éd.), *Svensk lärdombhistoria*, t. 1, *Medeltiden, Reformationstiden*, Stockholm, Nordstedt, 1975.
- LINDROTH, Sten, « Rimkrönikor. Ericus Olai och göticismen », dans *Svensk lärdombhistoria*, t. 1, *Medeltiden*, Stockholm, Nordstedt, 1975, p. 160-172.

- LOCKHART, Paul Douglas, *Denmark, 1513-1660. The Rise and Decline of a Renaissance Monarchy*, Oxford, OUP, 2007.
- LOCKHART, Paul Douglas, *Sweden in the Seventeenth Century*, Basingstoke-New York, Palgrave Macmillan, 2004.
- LOSMAN, Beata, « Nikolaus Ragvaldis gotiska tal », *Lychnos*, 1967, p. 215-221.
- LUNDKVIST, Sven, « The European Powers and Sweden in the Reign of Gustav Vasa », dans *Politics and Society in Reformation Europe. Essays for Sir Geoffrey Elton on his Sixty-Fifth Birthday*, éd. Erkki I. KOURI, Tom SCOTT, Londres, Palgrave Macmillan, 1987, p. 502-515.
- LUNDMARK, Eiram, « Redaktionerna av Olavus Petris Svenska krönika. Översikt och gruppering av handskrifterna », *Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok*, 1940, p. 15-76.
- MAILLEFER, Jean-Marie, « La vision du passé nordique chez les historiographes scandinaves de la fin du Moyen Âge au début du XVII^e siècle », dans *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland, Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, éd. Éric SCHNAKENBOURG, Rennes, PUR, 2012, p. 189-204.
- MALBOS, Lucie, « “Gentes in aquilonis partibus” : peuples, royaumes ou “nations” scandinaves à l’époque viking ? », *Revue de l’Institut français d’histoire en Allemagne*, vol. 6, 2014, en ligne : <https://journals.openedition.org/ifha/8038> (consulté le 22 juillet 2020).
- MALM, Mats, « The Humanist Reception in Scandinavia », dans *The Pre-Christian Religions of the North. Research and Reception*, t. 1, *From the Middle Ages to c. 1830*, éd. Margaret CLUNIES ROSS, Turnhout, Brepols, 2018, p. 187-218.
- MARTIN, Jules, *Gustave Vasa et la Réforme en Suède*, Paris, Fontemoing, 1906.
- Medieval Scandinavia. An Encyclopedia*, éd. Philipp PULSIANO et Kirst WOLF, Abingdon-New York, Routledge, 1993.
- MORNET, Élisabeth et MAILLEFER, Jean-Marie, « Sociétés nordiques en politique, XII^e-XV^e siècles. État de la question », *Médiévales. Langues, Textes, Histoire*, vol. 50, 2006, p. 7-28.
- MORNET, Élisabeth, « À la périphérie du réseau universitaire médiéval : la fondation des universités d’Uppsala et de Copenhague, entre imitation et spécificité », *Revue d’histoire nordique*, vol. 5, 2007, p. 207-224.
- MØLLER JENSEN, Janus, *Denmark and the Crusades, 1400-1650*, Leyde, Brill, 2007.
- NENONEN, Marko, « “Envious are all the people, witches watch at every gate”. Finnish Witches and Witch Trials in the 17th Century », *Scandinavian Journal of History*, vol. 18, n° 1, 1993, p. 77-91.
- NEVILLE, Kristoffer, « The Land of the Goths and Vandals. The Visual Presentation of Gothicism at the Swedish Court, 1550-1700 », *Renaissance Studies*, vol. 27, n° 3, 2013, p. 435-459.

- Nordisk familjebok. Encyklopedi och konversationlexikon*, 2^e éd., éd. V. LECHE et al., 38 t., Stockholm, Kungl. Hofboktryckeri, 1904-1926.
- NORDLANDER, Johan, « Om birkarlarne » [À propos des *birkarl*], *Historisk Tidskrift*, vol. 26, 1906, p. 215-255, vol. 27, 1907, p. 92-101.
- NORDMANN, Claude, *La Crise du Nord au début du XVIII^e siècle*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1956.
- NORDMANN, Claude, *Charles XII et l'Ukraine de Mazepa*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1958.
- NORDMANN, Claude, *Grandeur et Liberté de la Suède, 1660-1792*, Paris-Louvain, Nauwelaerts, 1971.
- NORDMANN, Claude, « L'armée suédoise au XVII^e siècle », *Revue du Nord*, vol. 213, 1972, p. 133-149.
- NORDSTROM, Byron J., « Scandinavia », dans *Nations and Nationalism. A Global Historical Overview*, vol. 1, 1770-1880, éd. Guntram H. HERB et David H. KAPLAN, Santa Barbara (Calif.), ABC-Clio, p. 219-231.
- NORDSTROM, Byron J., « Scandinavia », dans *Nations And Nationalism. A Global Historical Overview*, éd. Guntram H. HERB et David H. KAPLAN, t. 1, 1770-1880, Santa Barbara, ABC-Clio, 2008, p. 219-231.
- NORDSTRÖM, Johan, « Laurentius Petri Gothus' *Stratagemata Gothici Exercitus* – ett återfunnet humanistepos », *Sammlaren*, vol. 3, 1922, p. 221-276.
- NORDSTRÖM, Johan, *De yverbörnes ö. Sextonhundratalsstudier*, Stockholm, Albert Bonnier, 1934.
- NORTH, Michael, *The Baltic. A History*, trad. Kenneth KRONENBERG, Cambridge (Mass.), HUP, 2015.
- NYMAN, Magnus, *Förlorarnas historia. Katolskt liv i Sverige från Gustav Vasa till drottning Kristina*, Stockholm, Veritas Förlag, 1997, rééd. 2002.
- NYSTRÖM, Per, « Mercatura ruthenica », *Scandia*, vol. 10, n° 2, 1937, p. 239-297.
- ÖBERG, Jan, « Vom Humanismus zum Traditionalismus. Die Einwirkung der politischen gesellschaftlichen und kirchlichen Verhältnisse auf das Kulturleben in Schweden am Beispiel von Kort Rogge (um 1420-1501) », dans *Ut Granum Sinapsis. Essays on Neo-Latin Literature in Honour of Jozef Ijsewijn*, éd. Dirk SACRÉ et Gilbert TOURNOY, Louvain, Leuven University Press, 1997, p. 24-34.
- OHBERG, Arne, « Russia and the World Market in the Seventeenth Century », *Scandinavian Economic History Review*, vol. 3, n° 2, 1955, p. 123-162.
- ÖSTERBERG, Eva, « Renässansmänniskan och moderniteten ? », dans *Renässansens eliter. Maktmänniskor i Italien och Norden*, éd. G. DAHL, Eva ÖSTERBERG, Lund, Nordic Academic Press, 2000, p. 9-27.
- PÉNEAU, Corinne, « Gothicisme », dans *Les Barbares*, éd. Bruno DUMÉZIL, Paris, PUF, 2016, p. 665-667.

- PÉNEAU, Corinne, *Parlons suédois. Langue, histoire et culture*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- PENTIKÄINEN, Juha, « Sulle orme dell'orsero : il primitivismo artico nella mentalità europea », dans *Il primitivismo e le sue metamorfosi. Archeologia di un discorso culturale*, éd. Gilberta GOLINELLI, Bologne, Clueb, 2007, p. 249-276.
- PENTIKÄINEN, Juha, *Mythologie des Lapons*, Paris, Imago, 2011 [1^{re} éd. fin. : 1995].
- PETER, Cécile, « Les protestants français dans les relations franco-suédoises (xvi^e-xvii^e siècle) : d'un point de jonction au point de rupture », *Revue du Nord*, hors-série, *Conflit et minorités religieuses, du xvi^e siècle à nos jours*. Actes du colloque des 24-25 octobre 2013 tenu à l'Université d'Artois, vol. 32, 2015, p. 49-65.
- PETER, Cécile, « De la révélation à la reconnaissance : la difficile conquête du statut de grande puissance de la Suède au xvii^e siècle », *Revue d'histoire nordique*, n° 18, 2014, p. 27-49.
- PETER, Cécile, « Les relations diplomatiques franco-suédoises suite à la guerre de Trente Ans (1648-1661) », mémoire de Master 2, dir. Hervé DRÉVILLON, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2012.
- PETERSSON, Erik, *Furste av Norden. Kristian tyrann*, Stockholm, Natur & Kultur, 2017.
- PORTER, Edel, « Old Norse, New Norse. *Heimskringla* in Norway, 1599-1900 », dans *True North. Literary Translations in the Nordic Countries*, éd. B. J. EPSTEIN, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014, p. 238-255.
- POURCHASSE, Pierrick, *Le Commerce du Nord. Les échanges commerciaux entre la France et l'Europe septentrionale au xviii^e siècle*, Rennes, PUR, 2006.
- PUAUX, Frank, « Les premiers réfugiés français en Suède », *Bulletin historique et littéraire (Société de l'Histoire du Protestantisme Français)*, vol. 35, n° 4, 1886, p. 145-159.
- RIAN, Øystein, « Danmark-Norges historie. Refleksjoner over Harald Gustafsson refleksjoner », *Historisk Tidsskrift* (Oslo), vol. 3, 2000, p. 276-384.
- RINGMAR, Erik, *Identity, Interest and Action. A Cultural Explanation of Sweden's Intervention in the Thirty Years War*, Cambridge, CUP, 2006.
- ROBERTS, Michael, *Gustavus Adolphus. A History of Sweden, 1611-1632*, Londres-New York-Toronto, Longmans, Green and Co, 1953.
- ROBERTS, Michael, *Essays in Swedish History*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1967.
- ROBERTS, Michael, *The Early Vasas. A History of Sweden, 1523-1611*, Cambridge, CUP, 1968.
- ROBERTS, Michael, *The Swedish Imperial Experience, 1560-1718*, Cambridge, CUP, 1979.
- ROBERTS, Michael, *From Oxenstierna to Charles XII. Four Studies*, Cambridge, CUP, 1991.
- Röster från svensk medeltid [Voix du Moyen Âge suédois]*, éd. H. AILI, O. FERM et H. GUSTAVSON, Stockholm, Natur och kultur, 1990.

- RYSTAD, Göran (éd.), *Europe and Scandinavia. Aspects of the Process of Integration in the 17th Century*, Lund, Esselte Studium, 1983.
- SALONEN, Kirsi, *The Penitentiary as a Well of Grace in the Late Middle Ages. The Example of the Province of Uppsala, 1448-1527*, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 2001.
- SCHMIDT-VOGES, Inken, *De antiqua claritate et clara antiquitate Gothorum. Gotizismus als Identitätsmodell im frühneuzeitlichen Schweden*, Francfort-New York, Peter Lang, 2004.
- SCHMIDT-VOGES Inken, « Northernness in the Renaissance : Thoughts on the Constructivist Character of the 'North' », *Journal of the Northern Renaissance / Polaris*, 2015, en ligne : <http://www.northernrenaissance.org/northernness-in-the-renaissance-thoughts-on-the-constructivist-character-of-the-north/> (consulté le 22 juillet 2020).
- SCHNAKENBOURG, Éric, « À la périphérie européenne : les singularités de la Renaissance suédoise », *Le Journal de la Renaissance*, vol. 3, 2005, p. 293-310.
- SCHNAKENBOURG, Éric, *La France, le Nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- SCHNAKENBOURG, Éric et MAILLEFER, Jean-Marie, *La Scandinavie à l'époque moderne (fin XV^e-début XIX^e siècle)*, Paris, Belin, 2010.
- SCHNAKENBOURG, Éric (éd.), *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland et Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2012.
- SCHNAKENBOURG, Éric (éd.), *Le Temps de la grandeur (Stormaktstiden). L'empire suédois au XVII^e et au début du XVIII^e siècle*, dossier spécial de la *Revue d'histoire nordique*, n° 18, 2014, p. 5-172.
- SCHÜCK, Henrik, *Olaus Petri. Ett fyrahundraårsminne*, Stockholm, 1898.
- Scriptores rerum Svecicarum medii aevi*, t. II, vol. 2, Uppsala, Zeipel & Palmblad, 1828.
- SHACKELFORD, Jole, *A Philosophical Path for Paracelsian Medicine. The Ideas, Intellectual Context, and Influence of Petrus Severinus (1540/2-1602)*, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, 2004.
- SIMOULIN, Vincent, « Les espaces coopératifs dans la Baltique », dans *La Baltique. Une nouvelle région en Europe*, éd. Nathalie BLANC-NOËL, Paris, L'Harmattan, 2002.
- SKOVGAARD-PETERSEN, Karen, *Historiography at the court of Christian IV (1588-1648). Studies in the Latin Histories of Denmark by Johannes Pontanus and Johannes Meursius*, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, 2002.
- SKOVGAARD-PETERSEN, Karen, « Political Polemics in Early Modern Scandinavia », dans *Negotiating Pasts in the Nordic Countries. Interdisciplinary Studies in History and Memory*, éd. Anne ERIKSEN, Jón VIÐAR SIGURÐSSON, Lund, Nordic Academic Press, 2009, p. 79-98.

- SÖDERBERG, Werner, « Nikolaus Ragvaldis tal i Basel 1434 », *Sammlaren*, vol. 17, 1896, p. 187-195.
- SPEKKE, Arnolds, « A Brief Cartographic-Iconographic View of the Eastern Baltic Coast up to the 16th Century », *Imago Mundi*, vol. 5, 1948, p. 39-52.
- SPRINGER, Otto, *Die nordische Renaissance in Skandinavien*, Berlin-Stuttgart, W. Kohlhammer, 1936.
- STECKZÉN, Birger, *Birkarlar och Lappar. En studie i birkarlarleväsendets, lappbefolkningens och skinnhandelns historia*, Stockholm, Steen, 1954.
- STENBOCK, Carl Magnus, *Erik XIV :s almanacks-anteckningar. Hans dagböcker, ritningar och musiknoter i urval utgifna*, Stockholm, Norstedt & Söner, 1912.
- STOBÆUS, Per, *Från biskop Brasks tid*, Skellefteå, Artos & Norma, 2010.
- STOBÆUS, Per, *Hans Brask, en senmedeltida biskop och hans tankevärld*, Skellefteå, Artos & Norma bokförl, 2008.
- STORM, Gustav, « Nye Efterretninger om det gamle Grønland » [Nouveaux renseignements sur l'ancien Groenland], *Historisk Tidsskrift* (Oslo), vol. 3, n° 2, 1892, p. 392-408, p. 399-401.
- STURLUSON, Snorri, *Edda Snorra Sturlusonar*, Copenhagen, Nordisk Forlag, 1931.
- Svenskt biografiskt lexikon*, éd. Bertil BOËTHIUS, vol. 4, Stockholm, 1924.
- Sveriges traktater med främmande magter jemte andra dit hörande handlingar*, éd. Carl Jakob HERMAN HALLENDORFF, Olof Simon RYDBERG, t. 1., Stockholm, Norstedt, 1877.
- SWANSON, Alan, « Courts and Culture in Renaissance Scandinavia », dans *Princes and Princely Culture, 1450-1650*, vol. 1, éd. Martin GOSMAN, Alasdair MACDONALD et Arjo VANDERJAGT, Leyde, Brill, 2003, p. 259-278.
- THEINER, Augustin, *La Suède et le Saint-Siège sous les rois Jean III, Sigismond III, et Charles IX. D'après des documents trouvés dans les archives du Vatican*, trad. COHEN, Jean, 3 t., Paris, Debécourt, 1842.
- THÓRÐARSON, Sturla, *Livre de la colonisation de l'Islande*, Turnhout, Brepols, 2000.
- TOLSTIKOV, Alexander, « From "Mezha" and "Rån" to "Rubezh" and "Gränsen" : Conceptualizing the Russo-Swedish Border in the Late Middle Ages and Early Modern Period », *Revue d'histoire nordique / Nordic Historical Review*, n° 19, 2015, p. 31-55.
- TUNBERG, Sven et al., *Histoire de l'administration des affaires étrangères de Suède*, Uppsala, Almqvist & Wiksell, 1940.
- UNDRÖF, Wolfgang, *From Gutenberg to Luther. Transnational Print Cultures in Scandinavia, 1450-1525*, Leyde, Brill, 2014.
- VERTOT, René Aubert de, *Histoire des révolutions de Suède*, Paris, M. Brunet, 1695.
- VERTOT, René Aubert de, *Histoire des révolutions de Suède et de Portugal*, Besançon, Charles Deis, 1830.
- VIANEY, Bruno, *Le Voyage de Jean Sauvage en Moscovie en 1586*, préf. Jean MALAURIE, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2013.

- WARMHOLTZ, Carl Gustav, *Bibliotheca historica sueo-gothica; eller Förteckning uppå så väl trøyte, som handskrifte böcker, tractater och skrifter, hvilka handla om svenska historien, eller därutinnan kunna gifva ljus; med critiska och historiska anmärkningar*, t. 5-6, Copenhagen, 1967 [1790-1791].
- WEIBULL, Curt, « Gustav II Adolf », *Scandia*, vol. 6, n° 1, 1933, p. 1-22.
- WEIBULL, Curt, « Goternas utvandring från Sverige », *Scandia*, vol. 23, 1955-1957, p. 161-186.
- WEIBULL, Curt, « Kung Berig, Goterna och Scandza », *Scandia*, vol. 38, n° 2, 1972, p. 233-241.
- WERMTER, E. M., « Herzog Albrecht von Preussen und die Bischöfe Ermlands », *Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands*, vol. 29, 1957, p. 198-311.
- WILLUMSEN, Liv Helene, « Children Accused of Witchcraft in 17th-Century Finnmark », *Scandinavian Journal of History*, vol. 38, n° 1, 2013, p. 18-41.
- WILLUMSEN, Liv Helene, « Witches of the High North. The Finnmark Witchcraft Trials in the Seventeenth Century », *Scandinavian Journal of History*, vol. 22, n° 3, 1997, p. 199-221.
- YLIKANGAS, Heikki, *Klubbekriget. Det blodiga bondekriget i Finland 1596-1597*, Stockholm, Atlantis, 1999.
- ZELLHUBER, Andreas, *Der gotische Weg in den deutschen Krieg. Gustav Adolf und der schwedische Gotizismus*, Augsburg, Wißner, 2002.

JOHANNES ET OLAUS MAGNUS

- ANNA, Luigi de, « Olao Magno e i cavalieri d'Aquilone », *Columbeis*, vol. VI, 1997, p. 125-145.
- ASZTALOS, Monika, « Johannes Magnus, Dreamer and Visionary », *Humanistica Lovaniensia*, vol. 42, 1993, p. 259-273.
- BABELON, Jean, « Cervantès y lo maravilloso nórdico », *Cuadernos de Insula*, vol. 1, 1947, p. 117-130.
- BALZAMO, Elena, *Carta Marina, 1539*, Paris, José Corti, 2005.
- BALZAMO, Elena, « La fortune littéraire des frères Johannes et Olaus Magnus ou les enjeux de la traduction », *Proxima Thulé. Revue d'études nordiques*, vol. 5, 2009, p. 135-157.
- BALZAMO, Elena, « Olaus Magnus savait-il dessiner? Quelques réflexions et hypothèses au sujet des vignettes de l'*Historia de gentibus septentrionalibus* », *Proxima Thulé. Revue d'études nordiques*, vol. 6, 2009, p. 121-141.

- BALZAMO, Elena, « L'enfer réhabilité : la Laponie et ses habitants dans l'œuvre d'Olaus Magnus », dans *L'Image du Sápmi. Études comparées*, vol. 2, éd. Kajs Andersen, Örebro, Örebro University Press, 2013, p. 437-453.
- BALZAMO, Elena, « The Geopolitical Laplander. From Olaus Magnus to Johannes Schefferus », *Journal of Northern Studies*, vol. 8, n° 2, 2014, p. 29-43.
- BALZAMO, Elena, *Den osynlige ärkebiskopen. Essäer om Olaus Magnus*, Stockholm, Atlantis, 2015.
- BALZAMO, Elena, « Three Bishops for a See », dans *Dominus Episcopus. Medieval Bishops Between Diocese and Court*, éd. Elena BALZAMO et Anthony John LAPPIN, Stockholm, Kungl. Vitterhetsakademien, 2018, p. 253-264.
- BALZAMO, Elena, *Un Archevêque venu du froid. Essais sur Olaus Magnus (1490-1557)*, Paris, L'Harmattan, 2019.
- BALZAMO, Elena, « Brothers Johannes and Olaus Magnus and "Pre-Christian Religions of the North" » dans *Pre-Christian Religions of the North. Written Sources*, éd. John MCKINNELL, Turnhout, Brepols, 2021, à paraître.
- BRENNER, Oskar, « Die ächte Karte des Olaus Magnus vom Jahre 1539 nach dem Exemplar der Münchener Staatsbibliothek », *Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger*, vol. 15, 1886, rééd. dans *Acta cartographica*, vol. 16, 1973, p. 47-68.
- BRENNER, Oskar, « Olaus Magnus und seine Karte des Nordens », *Historisk Tidsskrift* (Oslo), vol. 2, n° 5, p. 401-405, 1886.
- CARLSSON, Gottfrid, « Johannes Magnus och Gustav Vasas polska frieri », *Kyrkohistorisk Årsskrift*, vol. 22, 1922, p. 1-76.
- ENBUSKE, Matti, « Anekauppa ja asutustoimintaa – taustatekijät Olaus Magnuksen matkalle ylimpään Pohjolaan 1518-1519 », *Faravid*, vol. 15, 1991, p. 187-2204.
- FABRIZIO-COSTA Silvia, « Nord et Sud dans l'Historia de gentibus septentrionalibus (1555) d'Olaus Magnus », dans *Esprit, lettre(s) et expression de la Contre-Réforme à l'aube d'un monde nouveau. Actes du Colloque International des 27-28 novembre 2003*, éd. Denis FACHARD, Bruno TOPPAN, n° 6 de *P.R.I.S.M.I. Revue d'études italiennes*, 2005, p. 61-82.
- FABRIZIO-COSTA Silvia, « Images de femmes dans l'Historia de gentibus septentrionalibus (1555) d'Olaus Magnus », dans *La Transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, vol. 2, *Au XVI^e siècle*. Actes du colloque international tenu à l'université de Franche-Comté, Besançon, 24-26 mars, et à l'université François Rabelais, CESR, Tours, 27-29 mars 2003, éd. Frank LA BRASCA, Francine MORA, Pierre NOBEL, Alfredo PERIFANO, Besançon, Presses de l'Université de Franche-Comté, 2005, p. 149-168.
- FABRIZIO-COSTA, Silvia, « Guerra e pace nella *Historia de gentibus Septentrionalibus* (1555) d'Olaio Magno », dans *Guerra e Pace nel Pensiero del Rinascimento*, éd. Luisa Rotondi SECCHI TARUGI, Florence, Franco Cesati, 2006, p. 551-572.

- FABRIZIO-COSTA, Silvia, « Sur l'emploi de l'*exemplum* dans l'*Historia de gentibus septentrionalibus* (1555) d'Olaus Magnus », dans *Figures d'Alexandre à la Renaissance*, éd. Corinne JOUANNO, Turnhout, Brepols, 2012, p. 187-204.
- FISHER, Peter, « Olaus Magnus and the Limits of Credence », dans *Acta Conventus Neo-Latini Hafniensis*. Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies, Copenhagen, 12 August to 17 August 1991, éd. Ann MOSS, Binghamton, New York Medieval & Renaissance Text & Studies, 1994, p. 409-417.
- GEETE, K. R., « Olaus Magnus », *Nordisk familjebok*, vol. 20, 1914, p. 577-579.
- GOUDET, Jacques, « Johannes et Olaus Magnus et l'intrigue de *Il re Torrismondo* », *Revue des études italiennes*, vol. 7, 1961, p. 61-67.
- GRANLUND, John, « Syn och sanning hos Olaus Magnus », *Fataburen. Nordiska museets och Skansens årsbok*, 1946, p. 119-132.
- GRANLUND, John, « Olaus Magnus som folklivsskildrare », *Saga och Sed. Gustav Adolfs Akademiens årsbok*, 1949, p. 1-16.
- GRANLUND, John, « The *Carta Marina* of Olaus Magnus », *Imago Mundi*, vol. 8, n° 1, 1951, p. 35-43.
- GRAPE, Hjalmar, *Det litterära antik- och medeltidsarvet i Olaus Magnus patriotism*, Stockholm, Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag, 1949.
- GRAPE, Hjalmar, *Olaus Magnus. Svensk landsflyktning och nordisk kulturapostel i Italien*, Stockholm, Norstedt, 1961.
- GRAPE, Hjalmar, *Olaus Magnus, forskare, moralist, konstnär*, Stockholm, Proprius, 1970.
- HANKINS, John E., « Milton and Olaus Magnus », dans *Studies in Honor of T. W. Baldwin*, éd. Don Cameron ALLEN, Urbana, University of Illinois Press, 1958, p. 205-210.
- HILDEBRAND, Hans, « Olaus Magni och hans historia », *Historisk Tidskrift*, n° 4, 1884, p. 307-342.
- ISACSON, Kerstin, « A Study of Non-Classical Features in Book XV of Olaus Magnus' *Historia de Gentibus Septentrionalibus*, 1555 », *Humanistica Lovaniensia*, vol. 38, 1989, p. 176-199.
- JOHANNESSON, Kurt, *Gotisk renässans. Johannes och Olaus Magnus som politiker och historiker*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1982, trad. *The Renaissance of the Goths in Sixteenth-Century Sweden. Johannes and Olaus Magnus as Politicians and Historians*, trad. James LARSON, Berkeley, University of California Press, 1991.
- KNAUER, Elfriede Regina, *Die Carta Marina des Olaus Magnus von 1539. Ein kartographisches Meisterwerk und seine Wirkung*, Göttingen, Gratia-Verlag, 1981.
- KOLBERG, Joseph, « Aus dem Briefwechsel der Erzbischöfe Johann und Olaus Magnus von Uppsala mit Bischof Johannes Dantiscus von Kulm und Ermland », *Verzeichnis der Vorlesungen an der Königl. Akademie zu Braunsberg*, 1915, p. 3-67.

- KOLBERG, Joseph, « Aus dem Leben der letzten katholischen Schwedens. 1. Johann Braske von Linköping... 2. Johann Magnus von Uppsala... », dans *Verzeichnis der Vorlesungen an der Königlichen Akademie zu Braunsberg in Sommer-Semester 1914*, 1914, p. 15-48.
- LAGERCANTZ, Bo, « Pieter Bruegel und Olaus Magnus », *Konsthistorisk Tidskrift*, vol. 18, n^{os} 1-4, 1949, p. 71-76.
- LARSEN, Karl, « Cervantes Vorstellungen vom Norden », *Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte*, vol. 5, 1905, p. 273-296.
- LESTRINGANT, Frank, « Une altérité venue du froid : démons et merveilles d'Olaus Magnus (1539-1555) », dans *Self and Other in Sixteenth-Century France*, éd. Kathryn BANKS, Philip FORD, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2004, p. 45-70.
- LESTRINGANT, Frank, « Le volcan des glaces : de l'Histoire du Septentrion d'Olaus Magnus aux *Histoires prodigieuses* de Pierre Boaistuau », dans *L'Imaginaire du volcan*, éd. Marie-Françoise BOSQUET et Françoise SYLVOS, Rennes, PUR, 2005, p. 53-72.
- LESTRINGANT, Frank, « Dei buoni selvaggi nel cuore dell'Europa : Corsi, Sardi e Lapponi », dans *Il primitivismo e le sue metamorfosi : archeologia di un discorso culturale*, éd. Gilberta GOLINELLI, Bologne, Clueb, 2007, p. 45-65.
- LESTRINGANT, Frank, « Les sauvages de l'Europe : le Corse, le Sarde, le Lapon », *Le Verger*, n^o 12, 2017, p. 1-16.
- LYNAM, Edward, *The Carta Marina of Olaus Magnus, Venice 1539 and Rome 1572*, Jenkintown, Tall Tree Library, 1949.
- MAILLEFER, Jean-Marie, « Le passé gothique et suédois vu par un archevêque humaniste d'Uppsala », dans *Image de l'homme. L'Allemagne au xvi^e siècle*, éd. Monique SAMUEL-SCHEYDER, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1994, p. 157-173.
- MARTIN, Jules, « Deux confesseurs de la foi au xvi^e siècle. Joannes & Olaus Magnus, archevêques d'Upsal », *L'Université catholique*, vol. 58, 1908, p. 355-376, 596-607, vol. 59, p. 194-230.
- MAXWELL, Julie, « Counter-Reformation Version of Saxo : A New Source for *Hamlet* ? », *Renaissance Quarterly*, vol. 57, n^o 2, 2004, p. 518-560.
- MIEKKAVAARA, Leena, « Unknown Europe : The mapping of the Northern countries by Olaus Magnus in 1539 », *Belgeo. Revue belge de géographie*, vol. 3-4, 2008, p. 307-324.
- MIEKKAVAARA, Leena, « Which is Which ? Which is Where ? How to Identify the Two Original Copies of Olaus Magnus' *Carta Marina* of 1539 », dans *Mappæ antiquæ. Liber amicorum Günter Schilder*, éd. Paula van GESTEL-SCHIP et Peter C. J. van KROFT, Goy-Houten, Hes & de Graaf, 2007, p. 297-308.
- MIEKKAVAARA, Leena, « Karjala varhaississa kartoissa », dans *Koltaamisista yli rajojen*, éd. Tanja KARPPINEN, Lappenranta, Yliopistopaino, 2012, p. 54-62.

- MERIoT, Christian, « The Saami Peoples From the Time of the Voyage of Ottar to Thomas von Westen », *Arctic*, vol. 37, n° 4, 1984, p. 373-384.
- MUNKHAMMAR, Lars, « Hur *Carta marina* kom till Uppsala », *Biblis. Tidskrift för bokhistoria, bibliografi, bokbantverk, samlande*, vol. 20, 2002, p. 56 sq.
- MUNKHAMMAR, Lars, « När *Carta marina* kom till Uppsala », dans *Från handskrift till XML. Informationshantering och kulturarv. Humanistdagarna vid Uppsala universitet*, éd. Kerstin RYDBECK, Uppsala, Uppsala universitet, 2002, p. 61-69.
- NÄSSTRÖM, Nils Gustaf, « Johannes Magni norrländska visitationsresa », *Register till Jämtlands läns fornminnesförenings tidskrift 1887-1921 (1922), och dess fortsättning Heimbygdas tidskrift*, vol. I, *Formvårdaren 1923-1936*, éd. Eric FESTIN, Östersund, Heimbygdas Förlag, 1936, p. 72-87.
- NIGG, Joseph, *Sea Monsters. The Lore and Legacy of Olaus Magnus's Marine Map*, Lewes, Ivy Press, 2013.
- NILSSON, Astrid, *Johannes Magnus and the Composition of Truth. Historia de omnibus Gothorum Sueonumque regibus*, Lund, Lund University Press, 2016.
- NORDSTRÖM, Johan, *Johannes Magnus och den götiska romantiken*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1975.
- PERELLI, Antonella, « Olaus Magnus' History and Torquato Tasso's *Torrismondo* », dans *Tra testo e contesto. Studi di scandinavistica medievale*, éd. Carlo SANTINI, Rome, Il Calamo, 1994, p. 13-20.
- RAGAZZOLI, Chloé, « La géographie du Grand Nord dans *L'histoire des peuples du Nord* d'Olaus Magnus », mémoire de Master 1, dir. Alain CABANTOUS, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2007.
- RICHTER, Herman, *Olaus Magnus Carta Marina 1539*, Lund, Almqvist & Wiksell, 1967.
- ROSSBY, H. Thomas et MILLER, Peter, « Ocean Eddies in the 1539 *Carta Marina* by Olaus Magnus », *Oceanography*, vol. 16, n° 4, 2003, p. 77-88.
- SACH, Maike, « Kartographie als Verlustbeschreibung und Appell : Die *Carta Marina* des Olaus Magnus von 1539 als Beitrag im Ringen um die Einheit der Kirche », dans *Aufsicht, Ansicht, Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit*, éd. Tanja MICHALSKY, Felicitas SCHMIEDER et Gisela ENGEL, Berlin, Trafo, 2009, p. 197-225.
- SALVADORI, Pierre, « À travers les brumes du Nord : la cartographie du Septentrion et ses pouvoirs à la Renaissance », *Le Verger (Cornucopia)*, vol. 11, 2017, p. 1-33.
- SALVADORI, Pierre, « La Scandinavie, terre d'élection divine à la Renaissance : la sacralisation de l'espace nordique au miroir des corps, c. 1430-c. 1560 », *Deshima. Revue d'histoire globale des pays du Nord*, vol. 11, 2017, p. 89-110.
- SANDMO, Erling, « The Champion of the North : World Time in Olaus Magnus's *Carta marina* », dans *Conceptualizing the World. An Exploration*

- Across Disciplines*, éd. Helge JORDHEIM, Erling SANDMO, New York-Oxford, Berghahn, 2019, p. 274-285.
- SANTINI, Carlo (éd.), *I Fratelli Giovanni e Olao Magno. Opera e cultura tra due mondi*. Atti del Convegno Internazionale, Roma-Farfa Sabina, 24-26 settembre 1996, Rome, Il Calamo, 1999.
- SAVEL'EVA, Elena A., *Олаус Магнус и его История северных народов*, Léningrad, Nauka, 1983.
- SLESTJØE, Leif, « Cervantes, Torquemada y Olao Magno », *Anales Cervantinos*, vol. 8, 1959-1960, p. 139-150.
- STARKEY, Lindsay J., « Why Sea Monsters Surround the Northern Lands : Olaus Magnus's Conception of Water », *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, vol. 6, n° 1, 2017, p. 31-62.
- STOK, Fabio, « L'Umanesimo scandinavo di Olaus Magnus », dans *Acta conventus neo-Latini Cantabrigiensis*. Proceedings of the Eleventh International Congress of Neo-Latin Studies, Cambridge 30 July-5 August 2000, éd. Rhoda SCHNUR, Tempe (Ariz.), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2003, p. 525-533.
- STOK, Fabio, « Olao Magno e la scoperta del Nord », *Columbeis*, vol. VI, 1997, p. 105-124.
- SVENNUNG, Josef, *Zur Geschichte des Goticismus*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1967.
- SWANSON, « The Idea of Map and the Maps of Olaus Magnus », *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, vol. 16, n° 1, 1995, p. 65-76.
- SZABO, Vicky Ellen, « "Bad to the bone ?" The Unnatural History of Monstruous Medieval Whales », *The Heroic Age. A Journal of Early Medieval Northwestern Europe*, vol. 5, 2005, p. 1-18.
- WODIANKA, Stephanie, « Localisations de l'art : conceptions d'une "esthétique du froid" de *L'Histoire des Peuples du Nord* (Olaus Magnus, 1555) au Tasse (*Il Re Torrismondo*, 1587) », *Babel. Littératures plurielles*, n° 32, 2015, p. 129-158.
- WOLDBYE, Vibeke, « Flemish Tapestry Weavers in the Service of Nordic Kings », dans *Flemish Tapestry Weavers Abroad. Emigration and the Founding of Manufactories in Europe*, éd. Guy DELMARCEL, Louvain, Leuven University Press, 2002, p. 91-111.