



Le Négatif

Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Cabanès (Jean-Louis)

Résumé: Le véritable socle de l'art moderne se constitue dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle: c'est là que se forme une nouvelle émotion esthétique, désormais liée à la négativité. Les expériences diverses du XIX^e siècle ne se départiront jamais de ce sentiment de perte et de destruction, qui détermine pourtant une vie nouvelle de l'art. Jean-Louis Cabanès trace un tableau d'ensemble de la littérature que le romantisme a légué à la modernité, à travers trois facettes de la négativité: le sublime, le comique et l'hallucination.

Nombre de pages: 304

ISBN: 978-2-8124-0217-3

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 13

Date de parution: 10/03/2011

Première édition: 2011

Langue: Français

Mots-clés: littérature française, dix-neuvième siècle, esthétique, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)

