



Le Négatif

Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle

Publication type: Book

Author: Cabanès (Jean-Louis)

Abstract: The real foundation of modern art was laid in the second half of the 18th century: it was then that a new esthetic emotion emerged, characterised by negativity.

Number of pages: 304

Parution: 03-10-2011

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812402173

ISBN: 978-2-8124-0217-3

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2011

Language: French

Keyword: littérature française, dix-neuvième siècle, esthétique, histoire des idées

[Display online](#)