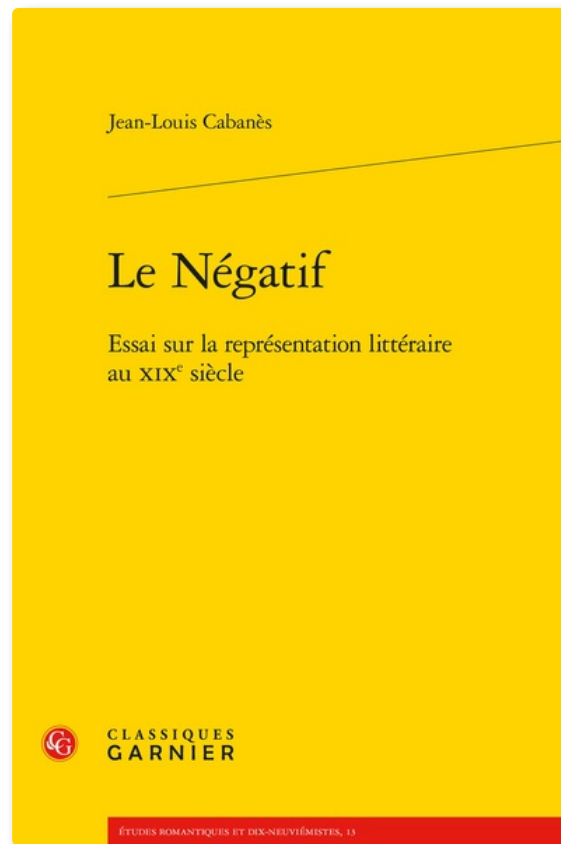




Les effets de sublime et de grotesque dans l'œuvre de Victor Hugo

Représentation de l'irreprésentable

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Négatif. Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle](#)

Pages : 43 à 75

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441899

ISBN : 978-2-8124-4189-9

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)