



Hallucinations, obsessions et représentations chez Zola et Maupassant

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Le Négatif. Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle](#)

Pages: 229 à 253

Année d'édition: 2011

Collection: [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 13

ISBN: 978-2-8124-0217-3

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9.p.0229

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 10/03/2011

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)