



## Le Négatif

Essai sur la représentation littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle

Array

Array

Abstract: The real foundation of modern art was laid in the second half of the 18th century: it was then that a new esthetic emotion emerged, characterised by negativity.

Number of pages: 304

ISBN: 978-2-8124-0217-3

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: littérature française, dix-neuvième siècle, esthétique, histoire des idées

[Display online](#)

