



Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Rybicki (Marie-Hélène)

Résumé : Cet ouvrage montre comment le violoniste N. Paganini devient personnage de fiction dans la presse et la littérature européennes du XIX^e siècle, la répercussion de ce mythe sur la représentation des musiciens dans les nouvelles musicales de l'époque, et son influence sur la représentation du virtuose romantique.

Nombre de pages : 610

Parution : 08/07/2014

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 25

Série : Littératures et musique, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812429309

ISBN : 978-2-8124-2930-9

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2932-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

Mots-clés : Paganini, virtuosité, génie, diable, fantastique, Hoffmann, romantisme, critique musicale, nouvelle musicale, mythe

[Afficher en ligne](#)