



CLASSIQUES
GARNIER

GARCÍA QUINTELA (Marco Virgilio), « Table des matières », *Le Mythe de fondation de Lugdunum*, p. 365-367

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13339-1.p.0365](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13339-1.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE	11
INTRODUCTION	13
LE TEXTE DU MYTHE DE FONDATION DE LUGDUNUM	17
FRAGMENTS DE PAYSAGES	19
Voir, écouter, représenter l'espace	19
D'Arbois et Jullian. Controverse à la confluence	34
Analogie et structure	45
MYTHE	59
Une lecture formelle du mythe	59
Le contexte littéraire	59
Le débat historiographique	64
Essai de lecture structurale	66
Un récit ordonné	69
Le poisson et les corbeaux : du texte à la biologie	73
Éthologie et calendrier : mythe et ordre naturel	81
Du temps au paysage	87
IMAGE	91
Le gobelet de Lyon	92
Les personnages et leurs attributs	95
Le bestiaire du gobelet	100
Le gobelet et le Génie de Lugdunum	103

Le gobelet et le mythe de fondation	107
Le mythe, le gobelet et l'histoire de Derg Corra	116
Entre Gaulois et Romains	122
REALIA	129
Fragments de topographie historique	131
Sociologie de la fondation romaine	139
De la toponymie à la topologie	145
Urbanisme, culte impérial et cosmologie	153
Le mythe comme « charte » de fondation	168
INTERPRETATIO	177
Lugdunum au crible du comparatisme romano-irlandais	179
Quelques défrichages estivaux. <i>Lucus, Lucaria</i> et <i>Lugnasad</i>	180
Le fonds idéologique.	
La <i>Pax Augusta</i> et la paix du roi à <i>Lugnasad</i>	188
Lucus, Lugus et la diffusion du culte impérial	200
Lugus et les Lugoves	201
Introduction du culte impérial	202
Lieux de type <i>lucus</i>	203
Importance des rassemblements	206
Orientations aux fêtes de début de saison	207
Traditions préromaines et culte impérial	208
Pour une sociologie historique de l' <i>interpretatio</i>	211
COMPARAISONS	219
Bestiaire et bichromatisme	220
Fondations	224
Cracovie	224
Londres	229
Un dossier évanescent	234
La Lune et les Celtes dans la tradition classique	234
Les merveilles d'Antonius Diogène	237
Les Hyperboréens de Diodore de Sicile	240

Les Celtibères de Strabon	242
Entre littérature et réalité	245
Les limites de la comparaison	248
MYTHE ET PAYSAGE	251
Expressions du dualisme celtique	252
Paysages du <i>Mabinogi de Math</i>	260
Le dualisme celtique et le mythe de fondation de Lugdunum . . .	265
Un regard en arrière	272
APPENDICE	
Fondements astronomiques et prise de mesures archéoastronomiques à Lyon	275
BIBLIOGRAPHIE	289
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	331
INDEX DES PERSONNAGES ANCIENS	333
INDEX DES AUTEURS CONTEMPORAINS	335
INDEX DES DIEUX ET PERSONNAGES MYTHIQUES	337
INDEX DES LIEUX	339
INDEX DES THÈMES OU NOTIONS	345
INDEX DES SOURCES LITTÉRAIRES	353
INDEX DES SOURCES ÉPIGRAPHIQUES	359
TABLE DES FIGURES	361