



CLASSIQUES  
GARNIER

GARCÍA QUINTELA (Marco Virgilio), « Bibliographie », *Le Mythe de fondation de Lugdunum*, p. 289-330

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13339-1.p.0289](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13339-1.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## TEXTES ANCIENS

### CLASSIQUES

#### *Littéraires*

- Aristophane, *Nuées*, trad. Hilaire van Daele, Paris, 2002.
- Auguste, *Res Gestae Divi Augusti. Hauts faits du Divin Auguste*, trad. John Scheid, Paris, 2007.
- Ausone, *La Moselle* dans *Œuvres* t. 2, trad. Étienne-François Corpet, Paris, 1843.
- Caton, *Origines*, trad. Martine Chassignet, Paris, 1986.
- César, *Guerre des Gaules*, trad. Léopold-Albert Constans, Paris, 1926.
- Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, tome II, livre II, trad. Bernard Eck, Paris, 2003.
- Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, tome V, livre V, trad. Michel Casevitz, Paris, 2015.
- Dion Cassius, *Histoire romaine*, Livres 45 & 46, trad. Valérie Fromentin, Paris, 2008.
- Lucain, *La Guerre Civile (La Pharsale)*, trad. Abel Bourgery, Paris, 1929.
- Lucien de Samosate, *Œuvres, Opuscules* 1-10, trad. Jacques Bompaire, Paris, 1993.
- Macrobe, *Les Saturnales*, livres I-III, trad. Charles Guittard, Paris, 1997.
- Photius, *Bibliothèque*, trad. René Henry, Paris, 2003.
- Pompei Trogi Fragmenta*, éd. Otto Seel, Lipsiae, 1956.
- Strabon, *Géographie*, tome II, livres III et IV, trad. François Lasserre, Paris, 1966.
- Calderón Dorda Esteban, De Lazzer Alessandro, Pellizer Ezio 2003, *Fiumi e monti. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Napoli M. D'Auria.
- Decourt Jean-Claude, Lucas Gérard, [1993] 2021, *Lyon dans les textes grecs et latins. La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie (43 avant J.-C.) à l'occupation burgonde (460 après J.-C.)*, Lyon MOM.
- Delattre Charles, 2011, *Pseudo-Plutarque, Nommer le monde. Origine des noms de fleuves, de montagnes et de ce qui s'y trouve*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.

- Dover Kenneth James, 1968, *Aristophanes, Clouds*, Oxford Clarendon Press.
- Hercher, Rudolphus, 1851, Plutarchi, *Libellus De fluviiis*, Leipzig Weidmannos.
- Pinchard Bruno, 1987, *Métaphysique et sémantique. Autour de Cajetan*. Étude et traduction du *De nominum analogia*, Paris.
- Ricard Abbé, 1844, *Œuvres morales de Plutarque*. Tome V, Paris, Lefevre. <http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/plutarque%5Fnoms%5Ffleuves/lecture/default.htm> (consulté le 16/03/2022).
- Rodríguez Moreno Inmaculada (éd.), 2005, Plutarco, *Vidas de los diez oradores. Sobre la astucia de los animales. Sobre los ríos*, Tres Cantos Akal.
- Stephens Susan A., Winkler John J., 1995, *Ancient Greek Novels. The Fragments*, Princeton Princeton University Press.
- Thollard Patrick, [2009] 2020, *La Gaule selon Strabon. Du texte à l'archéologie Géographie, livre IV. Traduction et études*, Aix-en-Provence Publications du Centre Camille Jullian.
- Zwicker Ioannes, 1934, *Fontes Historiae Religionis Celticae*, Berlin de Gruyter.

### *Épigraphiques*

- Arias Felipe, Le Roux Patrick, Tranoy Alain, 1977, *Inscriptions romaines de la province de Lugo (IRPL)*, Paris De Boccard.
- Beltrán Lloris Francisco, Jordán Cólera Carlos, Marco Simón Francisco, 2005, « Novedades Epigráficas en Peñalba de Villastar (Teruel) », *Palaeohispanica*, 5, p. 911-956.
- Decourt Jean-Claude, 2004, *Inscriptions grecques de la France (IGF)*, Lyon MOM.
- González Fernández Enrique, Rodríguez Colmenero Antonio, 2002, « Dos halazgos singulares en las recientes excavaciones de Lugo : un edículo sacro y un alfabeto latino de época romana », *Larouco*, 3, p. 243-251.
- Hervés Reigoso Francisco M., Rodríguez Colmenero Antonio, 2007, « Dos nuevos altares, uno de ellos a los Lugubi, de un *lararium* de *Lucus Augusti* », *Larouco*, 4, p. 223-224.
- Kern Otto, [1900] 1967, *Die Inschriften von Magnesia am Maeander*, Berlin Spemann. <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kern1900> (consulté le 16/03/2022).

## CELTIQUES

*Gallois*

- Bromwich Rachel, [1961] 2006, *Triodd ynys Prydein : the triads of the island of Britain*, Cardiff University of Wales Press.
- Guyonvarc'h Christian-J, 1953, « Kat Godeu », *Ogam*, 5, p. 111-120.
- Lambert Pierre-Yves, 1993, *Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge*, Paris Gallimard.

*Irlandais*

- Calder George, 1917, *Auraicept na n-éces : the scholars' primer ; being the texts of the Ogham tract from the Book of Ballymote and the Yellow book of Lecan, and the text of the Trefhocul from the Book of Leinster*, Edinburgh.
- Guyonvarc'h Christian-J, 1999, *Le Dialogue des deux sages*, Paris.
- Guyonvarc'h Christian-J, 1980, *Textes Mythologiques Irlandais I*, Rennes.
- Gwynn Edward, 1913, *The Metrical Dindsenchas III*, Dublin Hodges, Figgis, & Co.
- Gwynn Edward, 1924, *The Metrical Dindsenchas IV*, Dublin Hodges, Figgis, & Co.
- Keating Geoffrey, 1902, *The History of Ireland (Foras Feasa ar Éirinn)* vol. I : *The introduction and the First book of the History*, edited with translation and notes by David Comyn, London Irish Texts Society.
- Macalister Robert Alexander Stewart, 1941, *Lebor Gabála Éirenn (The Book of the Taking of Ireland)*, vol. IV., Dublin Irish Texts Society.
- Ó Donovan John, 1856, *Annala Rioghachta Éireann. Annals of the Kingdom of Ireland by the Four Masters from the earliest period to the year 1616*, vol. I., Dublin Hodges and Smith.
- O'Grady Standish Hayes, 1892, *Silva Gadelica*, vol. I, *Irish text* ; vol. II, *Translation and notes*, London Williams and Norgate.
- Stokes Whitley, 1895, « The Prose Tales in the Rennes Dindsenchas », *RC*, 16, p. 31-83, 135-167, 269-312.
- Stokes Whitley, 1894, « The Prose Tales in the Rennes Dindsenchas », *RC*, 15, p. 272-336, 418-484.
- Stokes Whitley, 1888-1889, « Immram curaig Maíle Dúin (The Voyage of Máel Dúin's Boat) », *RC*, 9, p. 447-495 ; 10, p. 50-95.
- Stokes Whitley, 1862, *Three Irish glossaries*, London Williams & Norgate.
- Todd James Henthorn, 1848, *Leabhar Breathnach annso sis : The Irish version of the Historia Britonum of Nennius*, Dublin Irish Archaeological Society.

*Épigraphiques*

- Duval Paul-Marie, Pinault Georges, 1986, *Recueil des inscriptions gauloises (RIG)*. Vol. III. *Les Calendriers (Coligny, Villards d'Heria)*, Paris CNRS.
- Jordán Cólera Carlos, 2004, *Celtibérico*, Zaragoza Departamento de Ciencias de la Antigüedad.
- Jordán Cólera Carlos, 1998, *Introducción al Celtibérico*, Zaragoza Departamento de Ciencias de la Antigüedad.
- Lambert Pierre-Yves, 2002, *Recueil des inscriptions gauloises (RIG)*. Vol. I, fasc. 2, *Textes gallo-latins sur instrumentum*, Paris CNRS.
- Lambert Pierre-Yves, 1997, *La Langue gauloise : description linguistique, commentaire d'inscriptions choisies*, Paris Errance.
- McManus Damian, 1991, *A Guide to Ogam*, Maynooth An Sagart.

## AUTRES

- Bielowski August (éd) 1872, *Monumenta Poloniae Historica*, vol. II., Lwów Nakładem Własnym.
- Długosz Jan, 1615, *Ionannis Długossi sev Longini, Historia polonica ... in tres tomos digesta*, Praga.
- Miechov Mathias (Miechowita Maciej), [1519] 1582, *Chronicorum regni Poloniae*, dans Johann Pistorius (éd.), *Polonicae Historiae Corpus hoc est Polonicarum Rerum Latini recentiores et veteres scriptores, quotquot extant, uno volumine compraehensi omnes*, Basilea.
- Tilander Gunnar, 1960, *Cynegetica VII : La chace dou cerf*, édition et traduction en français moderne, Stockholm Offset-Lito.
- Vincentii, Magistri Episcopi Cracoviensis... (Wincenty Kadłubek), 1862, *Chronica Polonorum sive originale regum et principium Poloniae...* Cracovia.
- Voragine Jacques de, 2004, *La Légende dorée* (éd. Alain Boureau, avec Monique Gouillet, Pascal Collomb, Laurence Moulinier, Stefano Mula), Paris Gallimard.

## ÉTUDES

- Abry, Josèphe-Henriette 1988, « Auguste : la Balance et le Capricorne », *REL* 66, p. 103-121.
- Ackroyd Peter, 2008, *Thames. The biography*, New York Anchor Books.
- Adams James Noel, 2003, *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge Cambridge University Press.
- Aldhouse-Green Miranda, 2004, *An Archaeology of Images. Iconology and Cosmology in Iron Age and Roman Europe*, London Routledge.
- Alfayé Villa Silvia, 2011, *Imagen y ritual en la céltica peninsular*, Noia Toxosoutos.
- Alix Stéphane, 2015, *Urbani et fabri, évolution d'un quartier à Augustodunum (Autun, Saône-et-Loire)*, Dijon DRAC Bourgogne.
- Allély Annie, 2004, *Lépide le triumvir*, Bordeaux Ausonius.
- Allmer Auguste, 1885, « Lugudunum », *Revue Épigraphique du Midi de la France*, 35, p. 140-144.
- Almagro-Gorbea Martín, Gran-Aymerich Jean, 1991, *El Estanque monumental de Bibracte (Mont Beuvray, Borgoña) : campañas 1987-1988*, Madrid Complutum Extra 1.
- Alonso Núñez José Miguel, 1992, *La Historia Universal de Pompeyo Trogo*, Madrid Ediciones Clásicas.
- Álvarez-Pedrosa Juan Antonio, 2009, « Krakow's Foundation Myth : An Indo-European theme through the eyes of medieval tradition », *JIES*, 37/1-2, p. 1-14.
- Amandry Michel, Schmitt Laurent, 2007, « Histoire de l'atelier de Lyon, des origines à Clodius Albinus », dans *Le Mer, Chomer*, p. 223-230.
- Amato Eugenio, 2004, « Luciano e l'anonimo filosofo Celta di *Hercules 4. Proposta di identificazione* », *SO*, 79, p. 128-149.
- Ampolo Carmine, 1993, « Boschi sacri e culti federali : l'esempio del Lazio », dans *De Cazanove, Scheid*, p. 159-167.
- Amy Robert 1962, *L'Arc d'Orange*, Paris CNRS.
- Ando Clifford, 2005, « *Interpretatio Romana* », *CPb*, 100, p. 41-51.
- Ando Clifford, 2007, « Exporting Roman Religion », dans *Rüpke*, p. 429-445.
- Andreoli Iliaria 2009 « "Lyon, nom & marque civile. Qui sème aussi des bons livres l'usage" Lyon dans le réseau éditorial européen (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle) », dans *Gaulin, Rau (éd.)*, p. 109-140.
- Andreau Jean, 1987, *La Vie financière dans le monde romain : les métiers de manieurs d'argent : (IV siècle av. J.-C. III siècle ap. J.-C.)*, Rome École Française de Rome.
- Arbois de Jubainville Henri d', 1878, « *Hiberniae leges et constitutiones antiquae*, or Ancient laws and institutes of Ireland », *BECh*, 39, p. 514-517.

- Arbois de Jubainville Henri d', 1881, « Études sur le Senchus Mor. Quatrième mémoire. L'administration de Justice », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 5, p. 195-226.
- Arbois de Jubainville Henri d', 1882, « Les Celtes et les langues celtiques. Première leçon du cours professé au Collège de France », *RA*, ns A 23/43, p. 87-95 et 141-154.
- Arbois de Jubainville Henri d', 1883, *Introduction à l'étude de la littérature celtique. Cours de littérature celtique I*, Paris Ernest Thorin.
- Arbois de Jubainville Henri d', 1884, *Le cycle mythologique irlandais et la mythologie celtique. Cours de littérature celtique II*, Paris Ernest Thorin.
- Arbois de Jubainville Henri d', 1886, « Une vieille étymologie du nom de Lyon », *CRAI*, 30/4, p. 454-458.
- Argant Thierry, Latour-Argant Catherine, 2009, « Des os et des pollens au service de l'Histoire de Lyon », dans M. Poux (coord.), *Lyon capitale de la Gaule romaine. L'Archéo-Théma. Revue d'archéologie et d'histoire*, 1, p. 24-25.
- Arnaud Pascal, 1984, « L'image du globe dans le monde romain : science, iconographie, symbolique », *MEFRA*, 96/1, p. 53-116.
- Arnott William Geoffrey, 2007, *Birds in the Ancient World from A to Z*, London, New York Routledge.
- Ashcroft Bill, Griffiths Gareth, Tiffin Helen (éd.), 1995, *The post-colonial studies reader*, London, New York Routledge.
- Asheri David, 1983, *Fra ellenismo e iranismo. Studi sulla societa e cultura di Xanthos nella eta achemenide*, Bologne Pàtron.
- Audin Amable, 1927, « Les rites solsticiaux et la légende de saint Pothin », *RHR*, 48/96, p. 147-174.
- Audin Amable, 1945, *Les fêtes solaires : essai sur la religion primitive*, Paris PUF.
- Audin Amable, 1949, « Le tracé colonial de *Lugdunum* », *Géocarrefour*, 24/1, p. 51-58.
- Audin Amable, 1956, « *Dianus bifrons* ou les deux stations solaires, piliers jumeaux et portiques solsticiaux », *Revue de géographie de Lyon* 31/3, p. 191-198.
- Audin Amable, 1962, « L'Omphalos de *Lugdunum* », Marcel Renard (éd.), *Hommages Albert Grenier* 1, Bruxelles Latomus, p. 152-164.
- Audin Amable, 1979a, *Lyon miroir de Rome*, Paris Fayard.
- Audin Amable, 1979b, « L'amphithéâtre des Trois Gaules à Lyon. Nouvelles campagnes de fouilles (1971-1972, 1976-1978) », *Gallia*, 37/1, p. 85-100.
- Audin Amable, Binsfeld Wolfgang, 1964, « Médaillons d'applique rhodaniens du Musée de Cologne », *KJ*, 7, p. 14-18.
- Audin Amable, Couchoud, Paul-Louis, 1955, « Le génie de Lyon et son culte sous l'Empire romain », *RHR*, 148/1, p. 44-67.
- Audin Marius, 1910, *Bibliographie iconographique du Lyonnais*, t. II 2<sup>e</sup> partie fascicule 1 : *Plans et vues générales*, Lyon Imprimerie A. Rey.

- Ayerbe Vélez Rocío, Barrientos Vera Teresa, Palma García Félix (éd.), 2009, *El Foro de Augusta Emerita : génesis y evolución de sus recintos monumentales*, Mérida CSIC.
- Babelon Ernest, 1885, *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine*, I, Paris Rollin et Feuardent.
- Baglinière Jean-Luc, Elie Pierre (éd.), 2000, *Les aloses (Alosa alosa et Alosa fallax spp.) : Écobiologie et variabilité des populations*, Paris Institut National de la Recherche Agronomique. Chap. 1 : Jean-Luc Baglinière, « Le genre Alosa sp. », p. 3-30 ; Chap. 2 : C. Mennesson-Boisneau, M. W. Aprahamian, M. R. Sabatié, J. J. Cassou-Leins, « Caractéristiques des adultes », p. 33-53 ; Chap. 3 : C. Mennesson-Boisneau, M. W. Aprahamian, M. R. Sabatié, J. J. Cassou-Leins, « Remontée migratoire des adultes », p. 55-72 ; Chap. 4 : J. J. Cassou-Leins, F. Cassou-Leins, P. Boisneau, Jean-Luc Baglinière, « La reproduction », p. 73-92.
- Ball Allan Perley, 1902, *The Satire of Seneca on the Apotheosis of Claudius*, New York The Columbia University Press ; London Macmillan & Co.
- Ballabriga Alain, 1998, *Les fictions d'Homère. L'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris PUF.
- Bartolomé Abaira Roberto, 2009, « O castro da Piringalla e a súa relación con *Lucus Augusti* », en María Dolores Dopico Caínzos, Manuel Villanueva Acuña, Pilar Rodríguez Alvarez, Xoán Ramiro Cuba Rodríguez (coords.), *Do castro á cidade : a romanización na Gallaecia e na Hispania indoeuropea*, Lugo, Deputación, p. 143-177.
- Barton Tamsyn, 1995, « Augustus and Capricorn : astrological polyvalency and imperial rhetoric », *JRS*, 85, p. 33-51.
- Bats Michel, 2004, « Grec et gallo-grec : les graffites sur céramique aux sources de l'écriture en Gaule méridionale (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) », *Gallia*, 61, p. 7-20.
- Bayet Jean, 1971, « Les sacerdoces romains et la pré-divinisation impériale », *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*, 41, 1955, p. 453-527 (= *Croyances et rites dans la Rome Antique*, Paris Payot, p. 275-336).
- Bell Brenda M., 1995, « The Contribution of Julius Caesar to the Vocabulary of Ethnography », *Latomus*, 54/4, p. 753-767.
- Bellon Catherine, 2018, « Avant Lugdunum », *ATL*, p. 101-108.
- Bénabou Marcel, 1967, « Une escroquerie de Licinus aux dépens des Gaulois », *REA*, 69/3-4, p. 221-227.
- Bénabou Marcel, 1976, *La résistance africaine à la romanisation*, Paris.
- Bénabou Marcel, 1981, « L'Afrique et la culture romaine : le problème des survivances », *Les Cahiers de Tunisie*, 29/117-118, p. 9-21.
- Bender Barbara, 2002, « Time and Landscape », *Current Anthropology*, 43, p. 103-112.



- Bender Barbara, Winer Margot (éd.), 2001, *Contested Landscapes : Movement, Exile and Place*, Oxford New York Berg.
- Bennett Chris J., 2003, « The Early Augustan Calendars in Rome and Egypt », *ZPE*, 142, p. 221-240.
- Bennett Chris J., 2004, « The Early Augustan Calendars in Rome and Egypt : Addenda et Corrigenda », *ZPE*, 147, p. 165-168.
- Bérard François, 2018, « L'apport de l'épigraphie à la connaissance de la toponymie lyonnaise », *ATL*, p. 127-132.
- Bérard François, Di Vita-Evrard Ginette, 2018, « Les fastes impériaux du Verbe Incarné », *ATL*, p. 271.
- Berger John, 1972, *Ways of seeing*, London Penguin.
- Bernal Martin, 1987-1991-2006, *Black Athena : the Afroasiatic roots of classical civilisation*, New Brunswick Rutgers University Press.
- Bernal Martin, 2001, *Black Athena writes back*, Durham Duke University Press.
- Bernard Bertrand, Hollard Dominique, 2004, « Une représentation de Lugus en dieu à la lance sur un bronze gaulois épigraphe inédit », *CN*, 41/159, p. 39-45.
- Berque Augustin, [2008] 2009, *El Pensamiento paisajero*, Madrid Biblioteca Nueva.
- Bertarione Stella Vittoria, Magli Giulio, 2015, « Augustus' Power from the Stars and the Foundation of Augusta Praetoria Salassorum », *Cambridge Archaeological Journal*, 25/1, 1-15.
- Bertrand Éric, Leroy Éric, 2012, « Lyon. Nouvelles données sur la Presqu'île antique », *Archéologie*, 495, janvier 2012, p. 18-25.
- Bertini Maurizio, 2012, « Vertumnus ou les *aphormai* de l'anthropologie classique : approches comparatives et religion romaine », dans C. Calame, B. Lincoln (éd.), *Comparer en histoire des religions antiques. Controverses et propositions*, Liège, p. 13-33.
- Bertini, Maurizio [2014] 2016, *Éloge du polythéisme. Ce que peuvent nous apprendre les religions antiques*, Paris Les Belles Lettres.
- Bidez Joseph, 1935, « Plantes et pierres magiques d'après le Pseudo-Plutarque *De fluviis* », *Mélanges offerts à O. Navarre*, Toulouse Privat, p. 25-38.
- Bilić Tomislav, 2012, « Apollo, Helios, and the Solstices in the Athenian, Delphian, and Delian Calendars », *Numen*, 59, p. 509-532.
- Binchy Daniel Anthony, 1958, « The Fair of Tailtiu and the Feast of Tara », *Eriu*, 18, p. 113-138.
- Binford Lewis R, 1967, « Smudge Pits and Hide Smoking : The Use of Analogy in Archaeological Reasoning », *American Antiquity*, 32/1, p. 1-12.
- Blaizot Frédérique (éd.) 2010, « Archéologie d'un espace suburbain de Lyon à l'époque romaine. Paléogéographie de la plaine alluviale, axes de communication et occupations », *Gallia*, 67/1, p. 1-161.

- Bloch Raymond, 1976, « Le corbeau divin des Celtes dans les guerres romano-gauloises », dans Raymond Bloch, Dominique Briquel, Charles Guittard, Agnès Rouveret, *Recherches sur les religions de l'Italie antique*, Genève Droz, p. 19-32.
- Bober Phyllis Fray, 1951, « Cernunnos : Origin and Transformation of a Celtic Divinity », *AJA*, 55/1, p. 13-51.
- Boekhoorn Dimitri Nikolai, 2008, *Bestiaire mythique, légendaire et merveilleux dans la tradition celtique : de la littérature orale à la littérature écrite*, Université Rennes 2 ; University Collège Cork (thèse).
- Borgeaud Philippe, 2004, *Exercices de mythologie*, Genève Labor et Fides.
- Borsje Jacqueline, Dooley Ann, Mac Mathúna Séamus, Toner Gregory (éd.), 2014, *Celtic Cosmology. Perspectives from Ireland and Scotland*, Toronto Pontifical Institute of Mediaeval Studies.
- Bosworth Albert Brian, 1982, « Augustus and August : Some Pitfalls of Historical Fiction », *HSPH*, 86, p. 151-170.
- Boube Emmanuelle, 1996, *Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges*, Saint-Bertrand-de-Comminges : Musée archéologique départemental.
- Bourdieu Pierre, 1980, *Le sens pratique*, Paris Minuit.
- Bousquet Jean, 1971, « Inscriptions de Rennes », *Gallia*, 29/1, p. 109-122.
- Bowen Alan C., Goldstein Bernard R., 1988, « Meton of Athens and Astronomy in the Late Fifth Century B.C. », dans Erle Leichty, Maria de J. Ellis, Pamela Gerardi (éd.), *A Scientific Humanist Studies in Memory of Abraham Sachs*, Philadelphia Occasional Publications of the Samuel Noah Kramer Fund, p. 39-81.
- Bowersock Glen Warren, 1994, *Fiction as History. Nero to Julian*, Berkeley University of California Press.
- Bradley Richard, 1990, *The Passage of Arms : an archaeological analysis of prehistoric hoards and votive deposits*, Cambridge Cambridge University Press.
- Braun Georg, Hogenberg Franz, 1572, *Civitates orbis terrarum*, Colonia Petrum a Brachel.
- Braund David C., 1980, « The Aedui, Troy, and the *Apocolocyntosis* », *CQ*, ns 30/2, p. 420-425.
- Braund David C., 1984, *Rome and the Friendly King : the character of the client Kingship*, London and Canberra Croom Helm, and New York St Martin's Press.
- Brésard Marc, 1914, *Les Foires de Lyon aux xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles*, Paris Auguste Picard.
- Bridgman Timothy P., 2003, « Les Romains et l'Irlande : invasion, conquête ou commerce ? », dans *Histoire, espaces et marges de l'Antiquité : hommages à Monique Clavel-Lévêque*, tome 2, Besançon Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, p. 223-244.

- Bridgman Timothy P., 2005, *Hyperboreans. Myth and History in Celtic-Hellenic Contacts*, London New York Routledge.
- Briquel Dominique, 1981, « Jupiter, Saturne et le Capitole. Essai de comparaison indo-européenne », *RHR*, 198/2, p. 131-162.
- Briquel Dominique, 1998, « La légende de fondation de Tibur », *ACD*, 33, p. 63-81.
- Briquel Dominique, 2008, « L'espace consacré chez les Étrusques : réflexions sur le rituel étrusco-romain de fondation des cités », dans Xavier Dupré Raventós, Sergio Ribichini, Stéphane Verger (a cura di), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Roma CNR, p. 27-47.
- Brisson Jean-Paul, 1992, *Rome et l'Age d'Or : de Catulle à Ovide, vie et mort d'un mythe*, Paris La Découverte.
- Broise Henri, Scheid John, 1993, « Étude d'un cas : le *lucus deae Diae* à Rome », dans De Cazanove, Scheid, p. 145-157.
- Bromberg Jacques A, 2012, « Academic Disciplines in Aristophanes' Clouds (200-3) », *CQ*, 62/1, p. 81-91.
- Brunaux Jean-Louis, 1993, « Les bois sacrés des Celtes et des Germains », dans De Cazanove, Scheid, p. 57-65.
- Brunaux Jean-Louis, 1996, *Les religions gauloises. Rituels celtiques de la Gaule indépendante*, Paris Errance.
- Brunaux Jean-Louis, 2006, *Les druides. Des philosophes chez les Barbares*, Paris Seuil.
- Bruyère Gérard, Lenoble Michel, 2018, « Histoire des recherches », *ATL*, p. 23-84.
- Buchanan George, [1582] 1762, *Rerum Scoticarum Historia*, Aberdeen Jacobi Chalmers.
- Buchet Élisabeth, 2015, *Tibur et Rome. L'intégration d'une cité latine*, Dijon Éditions Universitaires de Dijon.
- Cadotte Alain, 2007, *La Romanisation des dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haut-Empire*, Leiden Boston Brill.
- Calame Claude, 2006, *Pratiques poétiques de la mémoire*, Paris La Découverte.
- Calame Claude, 2011, *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque*, Paris Les Belles Lettres.
- Calderón Esteban, 1997, « Los tópicos eróticos en el *Peri potamon* de Ps.-Plutarco », dans Carlos Schrader, Vicente Ramón, José Vela (éd.), *Plutarco y la Historia*, Zaragoza Pressas de la Universidad de Zaragoza, p. 109-115.
- Campanile Enrico, 1981, *Studi di cultura celtica e indoeuropea*, Pisa Giardini.
- Canto Alicia, 1998, « ¿ *Conventus Arae Augustae* ? », dans Julio Mangas, Jaime Alvar (coords.), *Homenaje a José M. Blázquez V*, Madrid Ediciones Clásicas, p. 45-76.

- Canto Alicia, 2001, « Rarezas epigráficas e históricas en los nuevos edictos augusteos de El Bierzo », dans Luis Grau Lobo, José Luis Hoyas (éd.), *El bronce de Bembibre. Un edicto del emperador Augusto del año 15 a. C.*, León Museo de León.
- Carey John P., 1982, « The Valley of Changing Sheep », *Bulletin of the Board of Celtic Studies*, 30, p. 277-280.
- Carey John P., 1985, « The Valley of Changing Sheep », *Bulletin of the Board of Celtic Studies*, 32, p. 156.
- Carré Renée, 1978, « Les cultes voconces », *DHA*, 4, p. 119-133.
- Carreño Gascón María Covadonga, 2017, « El foro romano de Lucus Augusti primicias de su descubrimiento », dans Alicia Ruiz, Carolina Cortés Bárcena (éd.), *Memoriae civitatum : arqueología y epigrafía de la ciudad romana. Estudios en homenaje a José Manuel Iglesias Gil*, Santander Editorial de la Universidad de Cantabria, p. 431-460.
- Carter Francis W., 1994, *Trade and Urban Development in Poland. An economic geography of Cracow, from its origins to 1795*, Cambridge Cambridge University Press.
- Castells Manuel, [1972] 1979, *The Urban Question. A Marxist Approach*, London Edward Arnold.
- Castiñeiras González Manuel A., 1996, *El Calendario medieval hispano : textos e imágenes : (siglos XI-XIV)*, [Valladolid].
- Charrière Georges, Audin Amable, 1963, « Le pseudo-Plutarque avait raison », *Cahiers d'Histoire publiés par les universités de Clermont, Lyon, Grenoble*, 8, p. 357-370.
- Charles-Edwards, Thomas M., 2004, *Early Christian Ireland*, Cambridge Cambridge University Press.
- Chomer Claire, 2007, « Pré-inventaire archéologique. 1<sup>re</sup> partie Lyon – Le Sanctuaire fédéral », dans *Le Mer*, Chomer, p. 254-436.
- Chomer Claire, Le Mer Anne-Catherine, 2007, « Historiographie lyonnaise », dans *Le Mer*, Chomer, p. 109-123.
- Christinger Raymond, Borgeaud Willy, [1963] 2000, *Mythologie de la Suisse ancienne*, Genève Georg.
- Clackson James, 2012, « Language maintenance and language shift in the Mediterranean world during the Roman Empire », dans Alex Mullen, Patrick James (éd.), *Multilingualism in the Graeco-Roman Worlds*, Cambridge Cambridge University Press, p. 36-57.
- Clarke Katherine, 2001, *Between Geography and History. Hellenistic Constructions of the Roman World*, Cambridge Cambridge University Press.
- Clavel-Lévêque Monique, 1974, « Les Gaules et les Gaulois : pour une analyse du fonctionnement de la *Géographie* de Strabon », *DHA*, 1, p. 75-93.

- Clavel-Lévêque Monique, Lévêque Pierre, 1982, « Impérialisme et sémiologie : l'espace urbain à Glanum », *MEFRA*, 94/2, p. 675-698.
- Clément Benjamin, Batigne-Vallet C., Vigier Élise, 2018, « Habiter les pentes de la colonie de Lugdunum : relecture des vestiges du clos de la Solitude (Lyon 5<sup>e</sup>, 2013) », dans Bérard, Poux, p. 139-198.
- Coarelli Filippo, 1987, *I santuari del Lazio in età repubblicana*, Rome.
- Coarelli Filippo, 1992, *Il Foro Romano. Vol. II Periodo repubblicano e augusteo*, Roma [1985].
- Coarelli Filippo, 1993, « I luci del Lazio. La documentazione archeologica », dans De Cazanove, Scheid, p. 45-52.
- Cohen Henry, 1883, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*, III, Paris M. Rollin.
- Collis John, 2003, *The Celts. Origins, Myths, Inventions*, Stroud Tempus.
- Collins Charles Palk, [1862] 1902, *Notes on the Chase of the Wild Red Deer*, London Lawrence & Bullen.
- Cosgrove Denis, 1985, « Prospect, Perspective and the Evolution of the Landscape Idea », *Transactions of the Institute of British Geographers*, n.s. 10/1, p. 45-62.
- Costabile Felice, Licandro Orazio, 2000, *Tessera Paemeiobrigensis. Un nuovo editto di Augusto dalla Transduriana Provincia e l'imperium proconsulare del princeps*, Roma « L'Erma » di Bretschneider.
- Coulon Gérard, Golvin Jean-Claude, 2011, *Voyage en Gaule romaine, troisième édition revue et augmentée*, Arles Paris Errance.
- Cramp Stanley (éd.), 1994, *Handbook of the Birds of Europe the Middle East and North Africa : The Birds of the Western Palearctic. Vol. VIII : Crows to Finches*, Oxford, New York Oxford University Press.
- Croce Benedetto, 1920, *Teoria e storia della storiografia*, Bari Laterza.
- Curchin Leonard A., 1994, « Juridical epigraphy and provincial administration in Central Spain », en Julián González (éd.), *Roma y las Provincias. Realidad administrativa e ideología imperial*, Madrid Clásicas, p. 87-102.
- Dalbera Philippe, 2006, « Analyse motivationnelle des noms d'animaux », *Rursus* [En ligne], 1 <http://rursus.revues.org/66> (consulté le 16/03/2022).
- Darblade-Audoine Maria-Pia, Thirion Philippe, André Pierre, 2009, « Les sculptures du clos du Verbe Incarné et du plateau de La Sarra à Lyon : apports à la connaissance du sanctuaire et du quartier antiques », *RAE*, 58, p. 381-416.
- Dauge Yves-Albert, 1981, *Le Barbare : recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles Latomus.
- Davis Natalie Zemon, 1981, « The Sacred and the Body Social in Sixteenth-Century Lyon », *P&P*, 90, p. 40-70.

- De Bernardo Patrizia, 2006, « Theonymic Gender and Number Variation as a Characteristic of Old Celtic Religion », in García Quintela *et al.*, p. 31-47.
- De Bernardo Patrizia, 2008, « CIB. to Lvgvei “hacia Lugus” frente a Lvgvei “para Lugus” : sintaxis y divinidades en Peñalba de Villastar », *Emerita*, 76/2, p. 181-196.
- De Bernardo Patrizia, 2010, « La ley del 1<sup>er</sup> bronze de Botorrita : uso agropecuario de un encinar sagrado », dans F. Burillo (éd.), *VI Simposio sobre los Celtíberos : Ritos y Mitos*, Daroca, p. 123-145.
- De Hoz Javier, 2007, « The Mediterranean Frontier of the Celts and the Advent of Celtic Writing », *Cambrian Medieval Celtic Studies*, 53/54, p. 1-22.
- De Luna Maria Elena, 2003, *La comunicazione linguistica fra alloglotti nel mondo greco. Da Omero a Senofonte*, Pisa ETS.
- De Vries Jan, 1963, *La religion des Celtes*, Paris Payot.
- Decourt Jean-Claude, Lucas Gérard, 2000, « *Lentus Arar Rhodanusque ferox*, ou les avatars d’une géographie fluviale », dans Bonnafé Annie, Decourt Jean-Claude, Helly Bruno (éd.). *L’Espace et ses représentations*, Lyon Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, p. 113-131.
- Decourt Jean-Claude, Lucas Gérard 2018, « Les sources littéraires : leur apport à la topographie de Lugdunum », *ATL*, p. 117-126.
- Delamarre Xavier, 1999, « Cosmologie indo-européenne, “Rois du Monde” celtiques et le nom des Druides », *HSF*, 112, p. 32-38.
- Delamarre Xavier, 2003, *Dictionnaire de la langue gauloise*, Paris Errance.
- Delamarre Xavier, 2012, *Noms de lieux celtiques de l’Europe ancienne (- 500 / + 500)*, Paris Errance.
- Delattre Charles, 2009, « AITILOGIA : mythe et procédure étimologique », *Métis*, ns 7, p. 285-310.
- Delattre Charles, 2016, « Provincial, étranger, barbare ? L’intégration de la diversité linguistique dans le *De fluviis* du pseudo-Plutarque », *Polymnia*, 2, p. 51-86.
- Delaval Éric, Thirion Philippe, 2018, « Feuille 6. Verbe Incarné », *ATL*, p. 203-280.
- Delestrée Louis-Pol, Gouet S., Hollard Dominique, 2002, « Deux représentations de cerfs sur des monnaies de bronze gauloises », *CN*, 39/152, p. 7-21.
- Delestrée Louis-Pol, Hollard Dominique, 2001, « Lugus “Long Bras” : persistance d’un concept théologique celtique sur le numéraire frappé en Gaule », *CN*, 38/149, p. 5-11.
- Delpech François, 2002, « Arthur en corbeau : le dossier ibérique », *Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales*, 25, p. 421-450.
- Delpech François, 2010, « Le trésor et la clef : de la mythologie celtique au folklore de l’or caché dans les traditions ibériques », dans Francisco Burillo

- Mozota (éd.), *VI Simposio sobre celtíberos. Ritos y Mitos*, Daroca Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda Diputación de Zaragoza Institución Fernando el Católico, p. 523-540.
- Deonna Waldemar, 1955, « L'aigle et le bijou. À propos du collier d'Harmonie décrit par Nonnos », dans W. Deonna, *Deux études de symbolisme religieux*, Bruxelles Latomus, p. 51-120.
- Desbat Armand, 2003, « Une occupation romaine antérieure à Lugdunum ? », dans Poux *et al.*, p. 124-128.
- Desbat Armand, 2005, « Plancus, *Copia* et le Génie de Lugdunum », dans Desbat, p. 47-50.
- Desbat Armand, 2007, « Topographie historique de Lugdunum », dans Le Mer, Chomer, p. 179-191.
- Desbat Armand, 2016, « Le sanctuaire des trois Gaules et la question du forum provincial », *RAE*, 65, p. 303-323.
- Desbat Armand, 2018, « La topographie de Lugdunum », *ATL*, p. 525-548.
- Desbat Armand, Maza Guillaume, 2005, « Les *militaria* », dans Desbat, p. 79-84.
- Desbat Armand, Poux Matthieu, 2018, « De la *Lugdunum* gauloise à la colonie de Plancus : l'apport des fouilles récentes », dans Bérard, Poux, p. 13-41.
- Desnier Jean-Luc, 1985, « L. Valerius Acisculus et le corbeau combattant. Chouette ou corbeau ? », *Latomus*, 44/4, p. 811-835.
- Desnier Jean-Luc, 1991, « Le Gaulois dans l'imaginaire monétaire de la République romaine. Images plurielles d'une réalité singulière », *MEFRA*, 103/2, p. 605-654.
- Detienne Marcel, 1981, *L'invention de la mythologie*, Paris Gallimard.
- Dissard Paul, 1905, *Catalogue des plombs antiques (sceaux, tessères, monnaies et objets divers)*. Collection Récamier, Paris Rollin et Feuadent.
- Dondin-Payre Monique, Raepsaet-Charlier Marie-Thérèse (éd.), 1999, *Cités, municipales, colonies. Les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut Empire romain*, Paris.
- Downden Ken, 2000, *European Paganism. The Realities of Cult from Antiquity to the Middle Ages*, London Routledge.
- Dueck Daniela, Lindsay Hugh, Pothecary Sarah (éd.), 2006, *Strabo's cultural Geography. The making of a Kolossourgia*, Cambridge Cambridge University Press.
- Dueck Daniela, 2000, *Strabo of Amasia – A Greek Man of Letters in Augustan Rome*, London New York Routledge.
- Dumézil Georges, 1941, « L'étude comparée des religions indo-européennes », *La nouvelle revue française*, p. 385-399.
- Dumézil Georges, 1945, *Naissance d'Archanges*, Paris Gallimard.

- Dumézil Georges, 1975, *Fêtes romaines d'été et d'automne*, Paris Gallimard.
- Dumézil Georges, [1971] 1986, *Mythe et épopée II : Un héros, un sorcier, un roi*, Paris Gallimard.
- Dumézil Georges, [1966] 1987, *La Religion romaine archaïque*, Paris Payot.
- Durkheim Émile, Mauss Marcel, [1903] 1971, « De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas », dans Marcel Mauss, *Institución y Culto, Obras II*, Barcelona Barral, p. 13-73.
- Duval Paul-Marie, [1977] 1977, *Los Celtas*, Madrid Aguilar.
- Duval Paul-Marie, 1981, « Quatre monnaies gauloises à sujets mythologiques, mieux décrites », *CRAI*, 125/1, p. 57-72.
- Duval Paul-Marie, 1989, *Travaux sur la Gaule (1946-1986)*, Rome École Française de Rome.
- Duval Paul-Marie, 1989a, « Jullian et la Gaule », dans Duval 1989, p. 19-34.
- Duval Paul-Marie, 1989b, « Cultes gaulois et gallo-romains. 1. Données rituelles et mythologiques attestées », dans Duval 1989, p. 235-249.
- Duval Paul-Marie, 1989c, « Cultes gaulois et gallo-romains. 3. Dieux d'époque gallo-romaine », dans Duval 1989, p. 259-273.
- Duval Paul-Marie, 1989d, « Les dieux de la semaine », dans Duval 1989, p. 323-337.
- Duval Paul-Marie, 1989e, « Découverte et nature de l'art celtique ancien », dans Duval 1989, p. 535-544.
- Duval Paul-Marie, 1989f, « Les Gaulois et le calendrier », dans Duval 1989, p. 1175-1189.
- Duval, Paul-Marie 1989g, « L'art des monnaies gauloises », dans Paul-Marie Duval, *Travaux sur la Gaule (1946-1986)*, Rome École Française de Rome, p. 623-637.
- Earle Timothy, 1989, « The Evolution of Chieftdoms », *Current Anthropology*, 30/1, p. 84-88.
- Ellinger Pierre, 2005, *La fin des maux. D'un Pausanias à l'autre*, Paris Les Belles Lettres.
- Esmonde-Cleary Simon, 2007, *Rome in the Pyrenees. Lugdunum and the Convenae from the First Century B.C. to the Seventh Century A.D.*, London Routledge.
- Esteban López César, 2009, « La astronomía cultural, ¿es interdisciplinar? reflexiones de un astrofísico », *Complutum*, 20/2, p. 69-77.
- Estier Delphine, 2009 « Paysages urbains de Lyon aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Le regard des artistes forains et étrangers », dans Gaulin, Rau (éd.), p. 161-180.
- Étienne Robert, 1958, *Le culte impérial dans la péninsule Ibérique d'Auguste à Dioclétien*, Paris de Boccard.
- Falileyev, Alexander, 2000, *Etymological Glossary of Old Welsh*, Tübingen De Gruyter.



- Faure Vincent, Gascou Jacques, Mignon Jean-Marc, Planchon Jacques, Zugmeyer Stéphanie, 1999, « Un sévir augustal d'Orange et de Lyon », *RAN*, 32, p. 21-30.
- Fellague Djamila, 2016, « La difficulté de datation des monuments : à propos des monuments de Lugdunum, en particulier ceux considérés comme hadrianiques », *RAE*, 65, p. 187-214.
- Fellague Djamila, Thirion Philippe, 2018, « Feuilles y et 7bis. Fourvière », *ATL*, 281-324.
- Fichtl Stephan, 2013, « Les “sites à banquets” : un mythe de l'archéologie celtique ? », dans Catherine Grandjean, Christophe Hugoniot, Brigitte Lion (éd.), *Le banquet du monarque dans le monde antique*, Rennes, p. 425-451.
- Figueira Thomas J., 1991, *Arbens and Aigina in the Age of Imperial Colonization*, Baltimore, London Johns Hopkins University Press.
- Fischer Brigitte, 2000, « Des échanges commerciaux aux relations divines : la monnaie gauloise », *Ollodagos*, 15, p. 3-23.
- Fishwick Duncan, 1972, « The Temple of the Three Gauls », *JRS*, 62, p. 46-52.
- Fishwick Duncan, 1987 1.2, 1993 1.1, 2002 3.1, 2004 3.3, *The Imperial Cult in the Latin West : Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, Leiden Brill.
- Fishwick Duncan, 1996, « The Dedication of the *Ara Trium Galliarum* », *Latomus*, 55, p. 87-100.
- Fitzpatrick Andrew P., 1996, « Night and Day : the Symbolism of Astral Signs on Later Iron Ages Anthropomorphic Short Swords », *Proceedings of the Prehistoric Society*, 62, p. 373-398.
- FitzPatrick Elizabeth, 2004, *Royal Inauguration in Gaelic Ireland c. 1100-1600. A Cultural Landscape Study*, Woodbridge UK Rochester NY Boydell Press.
- Flobert Pierre, 1968, « Lugdunum, une étymologie gauloise de l'empereur Claude (Sénèque, *Apoc.* VII, 2, v. 9-10) », *REL*, 46, p. 264-280.
- Franc Odile, Vérot-Bourrély Agnes, Bravard Jean-Paul, 2007, « Géographie et géo-archéologie du site de Lyon », dans Le Mer, Chomer, p. 95-108.
- Franc Odile, Vérot Agnès, 2018, « Le cadre naturel du site de Lyon : entre reliefs et plaines, des espaces variés lors de la fondation de Lugdunum », *ATL*, p. 85-100.
- Frascone Daniel, 2011, « Une nouvelle hypothèse sur le sanctuaire des Trois Gaules à Lyon », *RAE*, 60, p. 189-216.
- Fullerton Mark D., 1985, « The *Domus Augusti* in Imperial Iconography of 13-12 B. C. », *AJA*, 89/3, p. 473-483.
- Furger Andres, 1982, « Der “Goldfund von Saint-Louis” bei Basel. Keltische Hortfunde mit Münzen und Ringschmuck im Kontext », *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 39, p. 1-47.

- Fustel de Coulanges Numa-Denis, 1901, *Histoire des institutions politiques de l'ancienne France*, vol. I : *La Gaule Romaine*. Paris (2<sup>e</sup> éd. revue par Camille Jullian).
- Gamkrelidze Thomas V., Ivanov Vjaceslav V., 1995, *Indo-European and the Indo-Europeans. A Reconstruction and Historical Analysis of a Proto-Language and a Proto-Culture*. Part I. *The Text*, Berlin, Nueva York.
- García Alonso Juan Luis, 2006, « *-briga* Toponyms in the Iberian peninsula », *e-Keltoi*, 6, p. 689-714.
- García Quintela Marco V., 1999, *Mitología y mitos de la Hispania Prerromana III*, Madrid Akal.
- García Quintela Marco V., 2002, *La Organización socio-política de los populi del Noroeste de la Península Ibérica. Un estudio de antropología política histórica comparada*, Santiago de Compostela.
- García Quintela Marco V., 2003, « Le programme d'accès à la royauté dans le monde celtique : pour une anthropologie politique celtique », *EC*, 35, p. 261-291.
- García Quintela Marco V., 2005, *El reyezuelo, el cuervo y el dios céltico Lug : aspectos del dossier ibérico*, Bruxelles Société Belge d'Études Celtiques.
- García Quintela M. V., 2006, « Parejas de reyes hispanos en la Antigüedad y la Alta Edad Media : cuestiones comparativas, tipológicas y genéticas », *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 56, p. 157-196.
- García Quintela Marco V., 2007, *Le Pendu et le Noyé des monts Albains : recherches comparatives autour des rites et des mythes des Monts Albains*, Bruxelles Latomus.
- García Quintela Marco V., 2012, « Institution et conflit dans la politique des sociétés celtiques », dans Hélène Ménard, Pierre Sauzeau, Jean François Thomas (coords.), *La Pomme d'Éris Le conflit et sa représentation dans l'Antiquité*, Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée, p. 445-461.
- García Quintela Marco V., 2015, « Entre mythe et rite : hexis podale et royauté dans la tradition celtique », dans G. Oudaer, G. Hily, H. Le Bihan (éd.), *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, Rennes Tir CRBC Rennes-2 Université européenne de Bretagne, p. 185-194.
- García Quintela Marco V., 2017, « Du Mercure gaulois à la colonie romaine de Lugdunum : un système "canonique" de transformations? », *DHA*, 43/2, p. 91-116.
- García Quintela Marco V., 2019-2020 « Autour des comparaisons », *Nouvelle Mythologie Comparée / New Comparative Mythology*, 5, 5-63 on line 03/09/2019 <http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2019/09/03/marco-v-garcia-quintela-autour-des-comparaisons-6173599.html> (consulté le 16/03/2022).
- García Quintela Marco V., Delpech François, 2013, *El Árbol de Guernica. Memoria Indoeuropea de los ritos vascos de soberanía*, Madrid Abada.

- García Quintela Marco V., González-García A. César, 2009, « Arqueoastronomía, Antropología y Paisaje », *Complutum*, 20/2, p. 39-54.
- García Quintela Marco V., González-García A. César, 2014, « Le 1<sup>er</sup> août à *Lugdunum* sous l'Empire Romain : bilans et nouvelles perspectives », *RAE*, 63, p. 157-177.
- García Quintela Marco V., González-García A. César, 2016, « De Bibracte à Augustodunum : observations archéoastronomiques », *RAE*, 65, p. 283-297.
- García Quintela Marco V., González-García A. César, 2017, « Archaeological footprints of the “Celtic calendar” ? », *Journal of Skyscape Archaeology*, 3/1, p. 49-78.
- García Quintela Marco V., González-García A. César, Espinosa Espinosa David, Rodríguez-Antón Andrea, Belmonte Juan Antonio, sous presse, « An archaeology of the sky in Gaul in the Augustan Period », *Journal of Skyscape Archaeology*.
- García Quintela Marco V., Santos Estévez Manuel, 2000, « Petroglifos podomorfos de Galicia e investiduras reales célticas : estudio comparativo », *AEA*, 73, p. 5-26.
- García Quintela Marco V., Santos Estévez Manuel, 2008, *Santuarios de la Galicia Céltica. Arqueología del paisaje y religiones comparadas en la Edad del Hierro*, Madrid Abada.
- García Quintela Marco V., Santos Estévez Manuel, 2010, « Sobre los petroglifos podomorfos y su interpretación », *Zephyrus*, 66/2, p. 221-229.
- Gascou Jacques, 1999, « César a-t-il fondé une colonie à Vienne ? », *MEFRA*, 111/1, p. 157-165.
- Gaulin Jean-Louis, Rau Susanne (éd.), *Lyon vule d'ailleurs (1245-1800). Échanges, compétitions et perceptions*, Lyon Presses Universitaires de Lyon.
- Gauthiez Bernard, 1994, « La topographie de Lyon au Moyen Âge », *Archéologie du Midi médiéval*, 12, p. 3-38.
- Genre Pierre, Hollard Dominique, 2001, « La parole du corbeau et le cri de la corneille : à propos d'un pendentif antique trouvé à Vendeuil-Caply », *CN*, 38/147, p. 33-42.
- Genre Pierre, Hollard Dominique, 2002, « Le corbeau sur la bouche : un nouveau type de la série “gallo-romaine” de Picardie », *CN*, 39/153, p. 27-30.
- Gentner Dedre, 1983, « Structure-Mapping : a theoretical framework for analogy », *Cognitive Science*, 7, p. 155-170.
- Gentner Dedre, Colhoum Julie, 2010, « Analogical Processes in Human Thinking and Learning », dans Britt Glatzeder, Vinod Goel, Albrecht Müller (éd.), *Towards a Theory of Thinking*, Berlin Heidelberg Springer, p. 35-48.
- Géroudet Paul, 1951, *Les Passereaux et ordres apparentés*, vol. I : *Du coucou aux corvidés*, Neuchâtel Delachaux & Niestlé.

- Giard Jean-Baptiste, 1983, *Le monnayage de l'atelier de Lyon. Des origines au règne de Caligula (43 avant J.-C. – 41 après J.-C.)*, Wetteren Numismatique Romaine.
- Gick Mary L., Holyoak Keith J., 1983, « Schema Induction and Analogical Transfer », *Cognitive Psychology*, 15, p. 1-38.
- González-García A. César, Belmonte Juan A., 2006, « Which Equinox ? », *Archaeoastronomy. The Journal of Astronomy in Culture*, 20, p. 95-105.
- González-García A. César, García Quintela Marco V., 2018, « Roman or Gaulic : Orientation as a footprint of cultural identity ? », *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 18/4, p. 403-411.
- González-García A. César, García Quintela Marco V., Belmonte Juan A., 2016a, « Landscape Construction and Time Reckoning in Iron Age Celtic Iberia », *Documenta Praehistorica*, 43, p. 479-497.
- González-García A. César, García Quintela Marco V., Espinosa Espinosa David, Rodríguez-Antón Andrea, 2022, « The winter solstice as a Roman cultural fingerprint from the mythical origins of Rome to Augustus », *Environmental Archaeology*, DOI : 10.1080/14614103.2022.2053825 (open access).
- González-García A. César, García Quintela Marco V., Rodríguez Antón Andrea, 2016b, « The Orientation of *Lugdunum Conuenarum* and the Celtic Feasts of beginning of season in Ancient Gaul », *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 16/4, p. 241-247.
- González-García A. César, Magli Giulio, 2015, « Roman City Planning and Spatial Organization », dans Ruggles, p. 1643-1650.
- González-García A. César, Rodríguez-Antón Andrea, Espinosa-Espinosa David, García Quintela Marco V., Juan Belmonte Aviles, « Establishing a New Order : The Orientation of Roman Towns Built in the Age of Augustus », dans Giulio Magli, Antonio César González-García, Juan Belmonte Aviles, Elio Antonello (éd.), *Archaeoastronomy in the Roman World, Historical & Cultural Astronomy*, Springer, p. 85-102.
- González García Francisco Javier, 2003, *Os Ártabros : estudio xeográfico e etno-histórico*, Ourense Deputación Provincial de Ourense.
- Goody Jack, [1977] 1985, *La Domesticación del Pensamiento Salvaje*, Madrid Akal.
- Gorrochategui Joaquín, 2013, « Linguistique et peuplement en Aquitania », dans Anne Colin, Florence Verdin (éd.), *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*. Bordeaux Ausonius, p. 17-32.
- Gorrochategui Joaquín, Ramírez Sábada José Luis, 2013, « La religión de los vascones. Una mirada comparativa. Concomitancias y diferencias con las de sus vecinos », *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 21, p. 113-149.

- Goudineau Christian, 1986, « Note sur la fondation de Lyon », *Gallia*, 44/1, p. 171-173.
- Goudineau Christian, 1989, « Les textes antiques sur la fondation et la topographie de Lugdunum », dans Ch. Goudineau (éd.), *Aux origines de Lyon*, Lyon, p. 23-36.
- Goudineau Christian, Peyre Christian, 1993, *Bibracte et les Éduens. À la découverte d'un peuple gaulois*, Paris Errance.
- Green Miranda, 1989, *Symbol and Image in Celtic Religious Art*, London Routledge.
- Green Miranda (éd.), 1995, *The Celtic Word*, London New York Routledge.
- Green Miranda, 1997, *Dictionary of Celtic Myth and Legend*, London Thames & Hudson.
- Gregory Steven R. W., 2012, « The obelisks of Augustus : The significance of a symbolic element of the architectural landscape in the transmission of ideology from Egypt to Rome », *Journal of Ancient Egyptian Interconnections*, 4, p. 9-30.
- Gricourt Daniel, 1997, « Monnaies celtiques au cerf solaire. À propos d'un bronze gaulois inédit trouvé à Arras », *CN*, 134, p. 9-21.
- Gricourt Daniel, 1998, « Des monnaies celtiques figurant un cerf solaire au zoomorphisme de Lugus », *CN*, 135, p. 45-46.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 1997a), « Le dieu celtique Lugus sur des monnaies gallo-romaines du III<sup>e</sup> siècle », *DHA*, 23/1, p. 221-286.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 1997b), « Lugh Lamhfhádhha et le monnayage des Celtes du Danube », *CN*, 133, p. 9-16.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 1998, « L'ornitomorphose de Lugus : mythe indo-européen et héritage chamanique », *Ollodagos*, 11/1, p. 3-57.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2002, « Lugus et le cheval », *DHA*, 28/2, p. 121-166.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2003, « Le cavalier sur la roue : Lugus, le cheval solaire et la course du temps », *CN*, 40/157, p. 15-18.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2005, « Lugus, dieu aux liens : à propos d'une pendeloque du V<sup>e</sup>me siècle avant J.-C. trouvée à Vasseny (Aisne) », *DHA*, 31/1, p. 51-78.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2006, « Lugus cavalier sur une rouelle de La Villeneuve-au-Châtelot (Aube) et le découpage de l'année celtique », *CN*, 43/168, p. 23-39.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2010, *Cernunnos, le dioscore sauvage. Recherches comparatives sur la divinité dionysiaque des Celtes*, Paris L'Harmattan.
- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, 2017, *Les Jumeaux divins dans le festiaire celtique*, Marseille Terre de Promesse.

- Gricourt Daniel, Hollard Dominique, Pilon Fabien, 1999, « Le Mercure *Solitumarus* de Châteaublanc (S.-et-M.) : Lugus macrophthalme, visionnaire et guérisseur », *DHA*, 25/2, p. 127-180.
- Grisard Jacques-Jules, 1891, *Notice sur les plans et vues de la Ville de Lyon de la fin du xv<sup>e</sup> au commencement du xviii<sup>e</sup> siècle*, Lyon Mougin-Rusand.
- Gros Pierre, 1976, *Aurea Templi. Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*, Rome École française de Rome.
- Gros Pierre, 1998, « Le barbare humanisé ou les limites de l'*humanitas* », dans Clara Auvray-Assayas (éd.) *Images romaines. Actes de la Table ronde des 24-25 oct. 1996*, Paris, PENS, p. 143-157.
- Gruel Katherine, 2003, « Du réalisme classique à la stylisation celtique dans les monnaies », dans *Décor, images et signes de l'âge du Fer européen*, Tours Fédération pour l'édition de la Revue archéologique du Centre de la France, p. 121-127.
- Gruen Erich S, 2011, *Rethinking the Other in Antiquity*, Woodstock Princeton University Press.
- Gruzinski Serge, Bernand Carmen, 1988, *De l'idolâtrie : une archéologie des sciences religieuses*, Paris Seuil.
- Guérout Guillaume, 1553, *Illustrations de Épitomé de la corographie d'Europe, illustré des pourtraictz des villes les plus renommées d'icelle*, Lyon Balthazar Arnoullet.
- Guerra Amílcar, 2005, « Povos, cultura e língua no ocidente peninsular : uma perspectiva, a partir da toponomástica », *Acta Palaeohispanica*, IX, *Palaeohispanica*, 5, p. 793-822.
- Guey Julien, Audin Amable, 1958, « L'inscription récemment découverte à l'Amphithéâtre des Trois-Gaules », *CRAI*, 102/1, p. 106-110.
- Guibert de la Vaissière Véronique, 2003, *Les Quatre fêtes d'ouverture de saison de l'Irlande ancienne*, Crozon Armeline.
- Guiraud Paul, 1887, *Les assemblées provinciales dans l'empire romain*, Paris Impr. nationale.
- Guittard Charles, 2002, « *Sive deus sive dea* : les Romains pouvaient-ils ignorer la nature de leurs divinités ? », *REL*, 80, p. 25-54.
- Guyonvarc'h Christian-J., 1960, « Notes d'étymologie et de lexicographie, V 16 : « Les noms celtiques du "CHÊNE", du "DRUIDE" et du "ROITELET" », *Ogam*, 12/1, p. 49-58.
- Guyonvarc'h Christian-J., 1961, « *Mediolanum Biturigium*. Deux éléments de vocabulaire religieux et de géographie sacrée », *Ogam*, 13, p. 137-158.
- Guyonvarc'h Christian-J., 1962, « Notes de toponymie gauloise. 1. Le toponyme gaulois DVNVM. 2. Répertoire des toponymes en LVGDVNVM », *Celticum*, 6, p. 363-376.

- Guyonvarc'h Christian-J., 1967, « Notes d'étymologie et de lexicographie gauloises et celtiques XXIX : 134. La "pierre". L'"ours" et le "roi". Gaulois ARTOS, irlandais *art*, gallois *arth*, breton *arzh*, le nom du roi ARTHUR », *Celticum*, 16, p. 215-238.
- Hartog François, 1988, *Le XX siècle et l'histoire : le cas de Fustel de Coulanges*, Paris Seuil.
- Harwood Frances, 1976, « Myth, Memory, and the Oral Tradition : Cicero in the Trobriands », *American Anthropologist*, ns 78/4, p. 783-796.
- Hatt Jean-Jacques, 1986, « Problèmes d'archéologie lyonnaise. III – Du gobelet d'argent aux reliefs de Plancus et du Génie, la Roche sacrée des Lyonnais », *RAE*, 37/1-2, p. 252-261.
- Hatt Jean-Jacques, 1989, *Mythes et Dieux de la Gaule*. 1 *Les grandes divinités masculines*, Paris Picard.
- Hautenuave Héléne, 2005, *Les Torques d'or du second Âge du Fer en Europe : techniques, typologies et symbolique*, Rennes Université de Rennes I. Helms Mary W., 1988, *Ulysses' Sail. An Ethnographic Odyssey of Power, Knowledge, and Geographical Distance*, Princeton Princeton University Press.
- Herz Peter, 1978, « Kaiserfeste der Prinzipatszeit », *ANRW*, II, 16/2, p. 1135-1200.
- Hijmans Steven Ernst, 2009, *Sol : The Sun in the Art and Religions of Rome*, Groningen Rijksuniversiteit Groningen.
- Hily Gaël, 2011, *Le dieu celtique Lugus*. Soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2007, Paris, ÉPHÉ, mise en ligne 2011 <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00614164v1> (consulté le 16/03/2022).
- Hily Gaël, 2012, *Le dieu celtique Lugus*, Rennes Tir CRBC Rennes-2 Université européenne de Bretagne.
- Hingley Richard, 2005, *Globalizing Roman Culture. Unity, Diversity and Empire*, Oxford New York Routledge.
- Hingley Richard, 2006, « The Deposition of Iron Objects in Britain during the Later Prehistoric and Roman Periods : Analysis contextual and the Significance of Iron », *Britannia*, 37, p. 213-257.
- Hingley Richard, 2018, *Londinium : A Biography. Roman London from its Origins to the Fifth Century*, London Bloomsbury.
- Hirschfeld Otto, 1904, « Le Conseil des Gaules ». *Société nationale des antiquaires de France. Centenaire, 1804-1904. Recueil de mémoires publiés par les membres de la Société*, Paris Klincksieck, p. 211-216.
- Hofeneder Andreas, 2006, « Favorinus von Arleate und die keltische Religion », *Keltische Forschungen*, 1, p. 29-58.
- Hofeneder Andreas, 2010, « Vestiges of sun worship among the Celts », dans Adalbert J. Gail (éd.), *Sun Worship in the Civilisations of the World*, Praga Pandanus 10', Nature in Literature, Art, Myth and Ritual, p. 85-107.

- Hofeneder Andreas, 2011, *Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen*, Band III. *Von Arrianos bis zum Ausklang der Antike. Sammlung, Übersetzung und Kommentierung*, Vienne Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Hofeneder Andreas, 2007, « Plinius und die Druiden. Überlegungen zu *naturalis historia* 16, 249-251 », dans Helmut Birkhan (éd.), *Kelten-Einfälle an der Donau*, Vienne Österreichischen Akademie der Wissenschaften, p. 307-324.
- Hoff Michael C., 1992, « Augustus, Apollo and Athens », *MH*, 49, p. 223-233.
- Holder Alfred, [1896] 1961, *Alt-celtischer Sprachschatz 1.B : A-H*, Graz Akademische Druck.
- Holder Alfred, [1904] 1962, *Alt-keltischer Sprachschatz 2.B : I-T*, Graz Akademische Druck.
- Hollard Dominique, 2003, « La voix, la lyre et l'arc : images de Lugus sonore », *CN*, 40/158, p. 13-22.
- Hollard Dominique, Gricourt Daniel, 2000, « Lugus ornithomorphe sur quelques représentations monétaires », *CN*, 37/146, p. 21-40.
- Holyoak Keith James, Gentner Dedre, Kokinov Boicho N., 2001, « Introduction : The Place of Analogy in Cognition », dans Dedre Gentner, Keith James Holyoak, Boicho N. Kokinov (éd.), *The Analogical Mind. Perspectives from cognitive science*, Cambridge (Mass.) London MIT Press, p. 1-19.
- Holyoak Keith James, Thagard P, 1996, *Mental Leaps. Analogy in creative thought*, Cambridge (Mass.) London MIT Press.
- Horton Robin, 1967, « African Traditional Thought and Western Science », *Africa*, 37/1, p. 50-71.
- Hostein Antony, 2010, « D'Époredirix à Iulius Calenus, du chef éduen au chevalier romain (1<sup>er</sup> s. av. – 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) », dans François Chausson (éd.), *Occidents romains. Sénateurs, chevaliers, militaires et notables dans les provinces d'Occident*, Paris Errance, p. 49-80.
- Hostein Antony, 2011, « Le bâtiment des écoles méniennes dans la topographie d'Augustodunum/Autun », dans Michel Kasprzyk, Gertrud Kuhnle, Alexandre Burgevin (éd.), *Actualité de l'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule*, Dijon ARTEHIS Éditions, p. 9-18.
- Hostein Antony, 2012, *La cité et l'Empereur. Les Éduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins*, Paris Sorbonne.
- Howgego Christopher, 1992, « The Supply and Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300 », *JRS*, 82, p. 1-31.
- Huxley George, 1967, « White Ravens », *GRBS*, 8/3, p. 199-202.
- Ingold Tim, 1993, « The Temporality of the Landscape », *WA*, 25/2, p. 152-174.
- Ingold Tim, 2000, *The perception of the Environment*, London New York Routledge.
- Irby Georgia L., 2012, « Mapping the World : Greek Initiatives from Homer



- to Eratosthenes », dans Richard J. A. Talbert (éd.), *Ancient Perspectives. Maps and their place in Mesopotamia, Egypt, Greece, and Rome*, Chicago London University of Chicago Press, p. 81-107.
- Isaac Benjamin, 2006, *The invention of racism in classical antiquity*, Princeton Oxford, Princeton University Press.
- Iwaniszewski Stanislaw, 2009, « Por una astronomía cultural renovada », *Complutum*, 20/2, p. 23-37.
- Jacob Christian, 1984, « Dédale géographe : Regard et voyage aériens en Grèce », *Lalies*, 3, p. 147-164.
- Jacob Christian, 1988, « Inscrire la terre habitée sur une tablette. Réflexions sur la fonction de la carte géographique en Grèce ancienne », dans Marcel Detienne, (éd.), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille Presses Universitaires de Lille, p. 273-304.
- Jacobsthal Paul, [1944] 1969, *Early Celtic Art*, Oxford Clarendon Press.
- Jordán Cólera Carlos, 2005, « [K.3.3] : Crónica de un teicidio anunciado ». *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*, 7, p. 37-72.
- Jullian Camille, 1889, « c.r. de P. Guiraud, Les assemblées provinciales dans l'empire romain. Paris : 1881 », *RH*, 14/41, p. 401-104.
- Jullian Camille, 1902, « De la littérature poétique des Gaulois », *RA*, s. 3, 40, p. 304-327.
- Jullian Camille, 1920, *Histoire de la Gaule 4 : Le gouvernement de Rome*, Paris Hachette.
- Jullian Camille, 1926, *Histoire de la Gaule 2 : La Gaule indépendante*, Paris Hachette.
- Kasprzyk Michel, Nouvel Pierre, 2011, « Les mutations du réseau routier de la période laténienne au début de la période impériale Apport des données archéologiques récentes », dans Michel Reddé *et al.* (éd.), *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne Bibracte – Centre archéologique européen, p. 21-42.
- Kooy Colette, 1981, « Le croissant lunaire sur les monuments funéraires gallo-romains », *Gallia*, 39/1, p. 45-62.
- Korotayev Andrey, Berezkin Yuri, Kozmin Artem, Arkhipova Alexandra, 2006, « Return of the White Raven : Postdiluvial Reconnaissance Motif A2234.1.1 Reconsidered », *Journal of American Folklore*, 119/472, p. 203-235.
- Kruta Venceslas, 2015, *Celtic Art*, London & New York Phaidon.
- Kruta Venceslas, 2016, « “Têtes jumelées” et jumeaux divins : essai d'iconographie celtique », *EC*, 42, p. 33-57.
- Labauve Yannick, Kasprzyk Michel, Alix Stéphane, Delor-Ahü Anne, Hostein Antony, Mouton-Venault Sylvie, Nouvel Pierre, Venault Stéphane, 2015, « Autun/Augustodunum, cité des Éduens », *Gallia*, 72/1, p. 195-215.

- Labaune Yannick, Louis Antoine, Brunet-Gaston Véronique, Delor-Ahü Anne, Garcia Jean-Pierre, Hostein Antony, Kasprzyk Michel, 2013, « Une *schola* monumentale découverte Boulevard Frédéric Latouche à Augustodunum/Autun (Saône-et-Loire) », *Gallia*, 70-2, p. 197-256.
- Labaune Yannick, Meylan François, 2011, « Bibracte et Autun au début de l'époque romaine Pour un regard croisé sur l'urbanisme et l'architecture », dans Michel Reddé *et al.* (éd.), *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne Bibracte – Centre archéologique européen, p. 105-128.
- Lacoste Yves, 2006, « La question postcoloniale », *Hérodote*, 120, p. 5-27.
- Lacroix Jacques, 2007, *Les noms d'origine gauloise. La Gaule des dieux*, Paris Errance.
- Lacroix Jacques, 2016, « Le celtique \*DUBNO- et \*ALBIO- dans un ensemble de noms de peuples, de dieux, de personnes et de lieux », *EC*, 42, p. 65-93.
- Lajoie Patrice, 2005, « Le Soleil a rendez-vous avec la Lune : Grannos et Sirona », *Histoire Antique*, 67, p. 66-69.
- Lajoie Patrice, 2009, « À la recherche des fêtes celto-romaines : les inscriptions votives datées », dans R. Haeussler, A. King (éd.), *Continuity and Innovation in Religion in the Roman West*, *JRS*, sup. series 67/2, p. 131-147.
- Lajoie Patrice, 2017, « Le glossaire d'Endlicher et le Mabinogi de Math : une mythologie du dieu Lugus à Lyon ? », dans Alain Meurant (éd.), *Traditions indo-européennes et patrimoines folkloriques : Mélanges offerts à Bernard Sergent*, Paris L'Harmattan, p. 269-279.
- Lambrechts Pierre, 1941, « Note sur une figure rupestre de Val Camonica », *RBPb*, 20/3-4, p. 619-629.
- Lange, Carsten Hjort, 2009, *Res Publica Constituta. Actium, Apollo and the Accomplishment of the Triumviral Assignment*, Leiden Brill.
- Lascoux Jean-Paul, Gay Jean-Philippe, 2003, « L'occupation et les fours du quartier Saint-Vincent », dans Poux *et al.*, p. 108-112.
- Lasfargues Jacques, Le Glay Marcel, 1980, « Découverte d'un sanctuaire municipal du culte impérial à Lyon », *CRAI*, 124/2, p. 394-414.
- Laurent Donatien, 1990, « Le juste milieu. Réflexion sur un rituel de circumambulation millénaire – La "troménie" de Locronan », *Tradition et Histoire de la culture Populaire (Mélanges Jean-Paul Guilcher)*, Grenoble Documents d'ethnologie régionale, 11, p. 1-32.
- Laurent Donatien, 1995, « La troménie de Locronan. Rite, espace et temps sacré », dans *Saint Ronan et la troménie*, [Locronan], p. 11-57.
- Laurent Donatien, Treguer Michel, 1996, *La Nuit celtique*, Rennes Terre de Brume – Presses Universitaires de Rennes.
- Le Bœuffle André, 1989, *Le ciel des romains*, Paris De Boccard.

- Le Bœuffle André, 2010, *Les Noms latins d'astres et de constellations*, Paris Les Belles Lettres.
- Le Gall Joëll, 1975, « Les Romains et l'orientation solaire », *MEFRA*, 87/1, p. 287-320.
- Le Mer Anne-Catherine, 2007, « Pré-inventaire archéologique. 2<sup>e</sup> partie : La colonie de Lyon », dans *Le Mer*, Chomer, p. 437-819.
- Le Roux Françoise, 1952, « Le Soleil dans les langues Celtiques », *Ogam*, 19, p. 209-215 et 222.
- Le Roux Françoise, 1962a, « Notes d'Histoire des Religions VIII », *Ogam*, 14/6, p. 635-641.
- Le Roux Françoise, 1962b, « Étude sur le festiaire celtique : IV. Lugnasad ou la fête du roi », *Ogam*, 14/2-3, p. 342-372.
- Le Roux Françoise, Guyonvarc'h Christian-J., 1983, *Mórrígan-Bodb-Macha. La souveraineté guerrière de l'Irlande*, Rennes Ogam-Celticum.
- Le Roux Françoise, Guyonvarc'h Christian-J., 1986, *Les Druides*, Rennes Ouest-France.
- Le Roux Françoise, Guyonvarc'h Christian-J., 1995, *Les fêtes celtiques*, Rennes Ouest-France.
- Le Roux Pierre, 1959, « Les Arbres combattants et la Forêt guerrière. Le mythe et l'histoire », *Ogam*, 11, p. 1-10, 185-205.
- Le Roux Patrick, 1977, « *Lucus Augusti* capitale administrative au Haut-Empire », en *Actas del coloquio internacional sobre el bimilenario de Lugo*, Lugo Patronato del Bimilenario, p. 83-101.
- Le Roux Patrick, 2001, « L'*Edictum Paemeiobrigensibus*, un document fabriqué ? », *Minima Epigraphica et Papyrologica*, 6, p. 331-363.
- Leach Edmund Ronald, 1966, « Ritualization in Man in Relation to Conceptual and Social Development », *Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B, Biological Sciences*, 251/772 : *A Discussion on Ritualization of Behaviour in Animals and Man*, p. 403-408.
- Leach Edmund Ronald, [1954] 1970, *Political Systems of Highland Burma. A Study of Kachin Social Structure*, London Athlone Press.
- Lefebvre Henri, [1974] 1992, *The Production of Space*, Oxford Wiley-Blackwell.
- Lefkowitz Mary R., Rogers Guy MacLean, (éd.), 1996, *Black Athena revisited*, Chapel Hill The University of North Carolina Press.
- Lejeune Michel, 1993, « "Enclos sacré" dans les épigraphies indigènes d'Italie », dans De Cazanove, Scheid, p. 93-111.
- Lenoble Michel, 2010, « Organisation du territoire urbain de Lugdunum », *Gallia*, 67/1, p. 1-4.
- Lenoble Michel, Thirion Philippe, 2018a, « Trame et réseaux viaires à Lugdunum : l'apport de l'atlas topographique », dans Bérard, Poux, p. 43-67.

- Lenoble Michel, Thirion Philippe, 2018b, « Trames urbaines et réseaux viaires sur la ville haute de Lugdunum », *ATL*, p. 479-494.
- Lepetz Sébastien, 1996, *L'animal dans la société gallo-romaine de la France du nord*, *RAPic*, numéro spécial 12.
- Lepetz Sébastien, 2002, « Les vestiges de repas dans le sanctuaire d'Estrées-Saint-Denis », *RAPic*, 3-4, p. 261-266.
- Lepetz Sébastien, Oueslati Tarek, 2003, « La consommation de viande dans les villes romaines d'Île-de-France au 1<sup>er</sup> siècle. Les cas de Meaux et de Paris (Seine-et-Marne et Seine) », *RACF*, 42, p. 41-59.
- Lepetz Sébastien, Van Andringa William, 2008, « Pour une archéologie du sacrifice à l'époque romaine », dans Véronique Mehl, Pierre Brulé (éd.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies*, Rennes Presses universitaires de Rennes, p. 39-58.
- Létève Philippe, 2005, *Les Allobroges au service de l'Empire du premier siècle avant J.-C. au troisième siècle après J.-C.* Mémoire de Maîtrise Université Paris I. Leverrier de la Conterie Jean-Baptiste-Jacques, [1763] 1845, *L'École de la chasse aux chiens courants ou vénerie normande*, Paris V<sup>ème</sup> Bouchard-Huzard.
- Levinson Stephen C., 2003, *Space in Language and Cognition*, Cambridge Cambridge University Press.
- Levinson Stephen C., Wilkins, David P. (éd.) 2006, *Grammars of Space. Explorations in Cognitive Diversity*, Cambridge Cambridge University Press.
- Lévi-Strauss Claude, 1958, *Anthropologie structurale*, Paris Plon.
- Lévi-Strauss Claude, 1962, *La pensée sauvage*, Paris Plon.
- Lévi-Strauss Claude, 1973, *Anthropologie structurale deux*, Paris Plon.
- Lewis A-M, 2008, « Augustus and his Horoscope Reconsidered », *Phoenix*, 62/3-4, p. 308-337.
- Lewis John, 1998, *Adrien Turnèbe 1512-1565. A Humanist Observed*, Genève Droz.
- L'Huillier Marie-Claude, 1992, *L'Empire des mots. Orateurs gaulois et empereurs romains 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> siècles*, Besançon Université de Franche-Comté.
- Lhuyd Edward, 1707, *Archaeologia Britannica, giving some account additional to what has been hitherto publish'd of the Languages, Histories and Customs of the Original Inhabitants of Great Britain*. vol. I : *Glossography*, Oxford Theater.
- Lignereux Yves, 2005, « L'élevage en Gaule du Sud à l'époque julio-claudienne : Saint-Bertrand-de-Comminges. Nouvelles perspectives sur l'économie rurale du territoire des Convènes à la lumière des résultats de l'archéozoologie », dans Pierre Sillières (éd.) *LAquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux*, Pessac Fédération Aquitania, p. 393-410.

- Ligniville Jean de 1892, *Les meutes et véneries*, Introduction et notes, par Ernest Jullien et Henri Gallice, Paris D. Morgand [Ligniville grand-veneur de Lorraine de 1602 à 1632].
- Linckenhel E, 1931, « Pline et le calendrier gaulois », *RC*, 48, p. 137-144.
- Lloyd Geoffrey E. R., [1966] 1971, *Polarity and Analogy : two types of argumentation in early Greek thought*, Cambridge Cambridge University Press.
- Lombard-Jourdan Anne, 2009, *Cernunnos, dieu Cerf des Gaulois*, Paris Larousse.
- Loth Joseph, 1897-1898, « Goelaoust-Gulaustus », *Annales de Bretagne*, 13, p. 260.
- Loth Joseph, 1904, « L'année celtique d'après les textes irlandais gallois bretons et le calendrier de Coligny », *RC*, 25, p. 113-162.
- Loth Joseph, 1914, « Le dieu Lug, la terre mère et les Lugoves », *RA*, 4 s., 24, p. 205-229.
- López Barja de Quiroga Pedro Manuel, 2010, « *Provincia y Restituo* en el Bronce de El Bierzo », *AEA*, 83, p. 175-181.
- Lund Allan A, 2007, « Zur *interpretatio Romana* in der, Germania' des Tacitus », *ZRGG*, 59/4, p. 289-310.
- MacMathúna Liam, 1999, « Irish perceptions of the cosmos », *Celtica*, 23, p. 174-176.
- MacNeill Maire, 1962, *The Festival of Lugnasa : A Study of the Survival of the Celtic Festival of the Betinning of Harvest*, Oxford Oxford University Press.
- Maderuelo Javier, 2005, *El paisaje*, Madrid Abada.
- Madon Paul, 1928, *Les corvidés d'Europe. Leur régime*, Paris Paul Lechevalier.
- Magdelain André, 1990, *Jus imperium auctoritas. Études de droit romain*, Rome École française de Rome.
- Magli Giulio, 2008, « On the Orientation of Roman Towns in Italy », *OJA*, 27/1, p. 63-71.
- Maier Bernhard, 1996, « Is Lug to be identified with Mercury (Bell. Gall. VI 17, 1)? New suggestions on an old problem », *Ériu*, 47, p. 127-135.
- Maier Jessica, 2012, « A "True Likeness" : The Renaissance City Portrait », *RenQ*, 65/3, p. 711-752.
- Malinowski Bronislaw, [1926] 1948, *Magic, Science and Religion and Other Essays*, Selected, and with an Introduction by R. Redfield, Boston Beacon Press.
- Malinowski Bronislaw, [1933] 2002, « Le mythe dans la psychologie primitive », Texte extrait de *Mœurs et coutumes des Mélanésiens*, traduit de l'Anglais par S. Jankélévitch. Paris. Version électronique de « Les classiques des sciences sociales » [http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowski\\_bronislaw/moeurs\\_\\_et\\_coutumes\\_melanesiens/0\\_moeurs\\_et\\_coutumes/moeurs\\_et\\_coutumes.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowski_bronislaw/moeurs__et_coutumes_melanesiens/0_moeurs_et_coutumes/moeurs_et_coutumes.html) [http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowsli/moeurs\\_\\_et\\_coutumes\\_melanesiens/2\\_le\\_mythe/le\\_mythe.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowsli/moeurs__et_coutumes_melanesiens/2_le_mythe/le_mythe.pdf) (consulté le 16/03/2022).

- Mallory James Patrick, Adams Douglas Quentin, 1997, *The Encyclopaedia of Indo-European Culture*, London Fitzroy Dearborn.
- Mandy Bernard, Genin Martine, Godard C., Krausz Sophie, Sandoz Gérard, Thirion Philippe, 1987, « Un réseau de fossés défensifs aux origines de Lyon », *Gallia*, 45, p. 49-66.
- Mandy Bernard, Monin Michèle, Krausz Sophie, 1990, « Présentation », *Gallia*, 47, p. 79-96.
- Mantel Étienne, Dubois Stéphane, Devillers Sophie, 2006, « Une agglomération antique sort de l'anonymat (Eu, "Bois L'Abbé", Seine-Maritime) : Briga ressuscité », *RAPic*, 3-4, p. 31-50.
- Mar Medina Ricardo, Ruiz de Arbulo Joaquín, Vivó David, Beltrán-Caballero J. Alejandro, 2012, *Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana*. Vol. 1. *De la Tarragona ibérica a la construcción del templo de Augusto*, Tarragona Universitat Rovira i Virgili.
- Marco Simón Francisco, 1993, « *Feritas Celtica* : Imagen y realidad del bárbaro clásico », dans Emma Falque, Fernando Gascó, (éd.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antigüedad clásica*, Sevilla Universidad, p. 141-166.
- Marco Simón Francisco, 1997, « Procopio, Bell. 8, 20, 42 ss. : El pasaje de los muertos », dans Rafael Urías Martínez, Francisco J. Presedo Velo, Patricio Guinea Díaz, Juan Manuel Cortés Copete (coords.) *Chaîre. Homenaje al Profesor F. Gascó*, Sevilla Scriptorium, p. 497-511.
- Marco Simón Francisco, 1999, « El bronce de Botorrita (cara B) como expresión de sinecismo politano », dans Francisco Villar, Francisco Beltrán (éd.), *Pueblos, Lenguas y Escrituras en la Hispania Prerromana*, Zaragoza Institución Fernando el Católico Salamanca Universidad, p. 269-280.
- Marco Simón Francisco, 2002a, « El torques como símbolo », en Alicia Rodero Riaza, Magdalena Barril Vicente (coords.), *Torques. Belleza y poder*, Madrid Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, p. 69-79.
- Marco Simón Francisco, 2002b, « Figurativism and Abstraction in the Hospitality Tesseræ of Celtic Hispania », *Sborník Národního muzea v Praze. Řada A – Historie. = Acta Musei Nationalis Pragae Series A – Historia*, 56, p. 39-44.
- Marco Simón Francisco, 2003, « C. Sulpicius Gallus, gutuater Martis : Élites y romanización religiosa en Galia », *Studi Epigrafici e linguistici*, 20, p. 85-96.
- Marco Simón Francisco, 2006a, « Mars *Tricornis* des Pyrénées », dans Véronique Brouquier-Reddé *et al.* (éd.), *Mars en Occident*, Rennes Presses Universitaires de Rennes, p. 97-104.
- Marco Simón F, 2006b, « The cult of the Lugoves in Hispania », *AArchHung*, 57, p. 403-486.

- Marco Simón Francisco, 2006-2007, « Sobre la Romanización religiosa en los Pirineos », *Veleia*, 24-25, p. 1017-1033.
- Marco Simón Francisco, 2010, « Rethinking *interpretatio* as a key factor in the religious romanisation of the west », dans Gaël Hily, Patrice Lajoie, Joël Hascoët, Guillaume Oudaer, Christian Rose (éd.), *Deuogdonion. Mélanges offerts en l'honneur du Professeur Claude Sterckx*, Rennes Tir CRBC Rennes-2 Université européenne de Bretagne, p. 413-431.
- Marco Simón Francisco, 2012b, « From the Kermaria Stone to the turibulum of Chartres : Some Thoughts on Celtic Cosmology », dans Peter Anreiter, Eszter Bánffi, László Bartosiewicz, Wolfgang Meid, Carola Metzner-Nebelsick (éd.), *Archaeological, Cultural, and Linguistic Heritage. Festschrift for Erzsébet Jerem in Honour of her 70<sup>th</sup> Birthday*, Budapest Archaeolingua, p. 393-400.
- Marsh Geoff, West Barbara, 1981, « Skullduggery in Roman London ? », *Transactions of the London & Middlesex Archaeological Society*, 32, p. 86-102.
- Marzluff John M., Angell Tony, 2005, *In the Company of Crows and Ravens*, Yale Yale University Press.
- Masson Emilia, 1991, *Le combat pour l'immortalité*, Paris PUF.
- Mateos Cruz, Pedro (éd.), 2006, *El « Foro Provincial » de « Augusta Emerita » : un conjunto monumental de culto imperial*, Madrid Instituto de Arqueología de Mérida.
- Mateos Cruz Pedro, Pizzo Antonio, 2011, « L'architecture monumentale d'Augusta Emerita. De nouvelles perspectives », *MEFRA*, 123/2, p. 581-595.
- Matthaios Stephanos, 2020, « ἐμπειρία, τέχνη, and beyond. Recent controversies on the “analogy vs. anomaly quarrel” in historical and theoretical context », dans Paola Cotticelli-Kurras (éd.), *Word, phrase, and sentence in relation. Ancient grammars and contexts*, Berlin Boston De Gruyter, p. 95-116.
- Maurin Louis, 1986, « Gaulois et Lyonnais », *REA*, 88, p. 109-124.
- Maxfield Valerie A, 1981, *The military decorations of the Roman Army*, Berkeley Los Angeles University of California Press.
- May Roland, 1986, *Saint-Bertrand-de-Comminges (antique Lugdunum Convenarum). Le point sur les connaissances*, Sorèze Association pour la promotion de l'archéologie en Midi-Pyrénées.
- Maza Guillaume, 2003, « Lyon (Rhône). Le Verbe Incarné », dans Philippe Barral, Pierre Nouvel, Franck Perrin, Matthieu Poux, Virginie Durand, Guillaume Maza, Patrick Porte, Catherine Bellon, « La France du Centre-Est (Auvergne, Bourgogne, Franche-Comté, Rhône-Alpes) », *Gallia*, 60, p. 156-158.
- McCluskey Stephen C., 1989, « The Mid-Quarter Days and the Historical Survival of British Folk Astronomy », *Archaeoastronomy*, 13, suppl. to *Journal for the History of Astronomy*, 20, S1-S19.

- McCluskey Stephen C., 1998, *Astronomies and Cultures in Early Medieval Europe*, Cambridge Cambridge University Press.
- McKay Helen T., 2016, « The Coligny Calendar as Metonic Lunar Calendar », *Études Celtiques*, 42, p. 95-122.
- Megaw Ruth, Megaw Vincent, 1988, *Celtic art : from its beginnings to the Book of Kells*, London Thames and Hudson.
- Megaw Ruth, Megaw Vincent, 1996, « The Nature and Function of Celtic Art », dans Miranda Green (éd.), *The Celtic World*, London Routledge, p. 345-375.
- Mély Fernand de (1892, « Le Traité des Fleuves de Plutarque », *REG*, 5, p. 327-340.
- Méniel Patrice, 1997, « Les restes animaux et la définition des lieux de culte en Gaule septentrionale au deuxième Âge du Fer », *CCG*, 8, p. 171-180.
- Méniel Patrice, 2007, « La boucherie et les sacrifices bovins en Gaule aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère », dans Van Andringa (éd.), 2007, p. 227-247.
- Merkelbach Reinhold, 1962, *Roman und Mysterium in der Antike*, München Beck.
- Meyer Kuno, 1904, « Finn and the Man in the Tree », *RC*, 25, p. 344-349.
- Mikalson Jon D., 2003, *Herodotus and Religion in the Persian Wars*, Chapel Hill University of North Carolina Press.
- Milin Gaël, 1991, *Le roi Marc aux oreilles de cheval*, Genève Droz.
- Moles John, 2002, « Reconstructing Plancus (Horace, C. 1.7) », *JRS*, 92, p. 86-109.
- Momigliano Arnaldo, 1980, « The Fault of the Greeks », *Sesto contributo alla storia degli studi classici e del Mondo Antico II*, Rome Edizioni di storia e letteratura, p. 509-523.
- Momigliano Arnaldo, 1984, *Sagesses barbares. Les limites de l'hellénisation*, Paris Maspero.
- Monin Michèle, 2015, « Le *muris gallicus* de Lyon (Rhône) », *Bulletin de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer*, 33, p. 87-71.
- Monin Michèle, 2018b, « Feuille 5. Loyasse », *ATL*, p. 191-202.
- Monin Michèle, 2018a, « L'oppidum de Lyon », *ATL*, p. 433-434.
- Monin Michèle., Dessaint Philippe, 2015, « Le rempart de Lugdunum », dans Séverine Lemaître, Cécile Batigne-Vallet (éd.), *Abécédaire pour un archéologue lyonnais : Mélanges offerts à Armand Desbat*, Autun Éditions Mergoïl, p. 277-281.
- Montlahuc Pascal, 2010, « Lucius Munatius Plancus dans la "Révolution romaine" : du stéréotype du traître à la figure du survivant politique », dans Fabrice Delrieux, François Kayser (éd.), *Des déserts d'Afrique au pays des Allobroges. Hommages offerts à François Bertrandy*, T. 1, Université de Savoie, p. 325-356.



- Morel-Fatio Alfred, 1913, « Notice sur la vie et les travaux de M. Henry d'Arbois de Jubainville ; lue dans la séance du 13 juin 1913 », *CRAI*, 57/4, p. 225-266.
- Motte Olivier, 1990, *Camille Jullian. Les années de formation*, Rome École française de Rome.
- Mullen Alex, 2013, *Southern Gaul and the Mediterranean. Multilingualism and Multiple Identities in the Iron Age and Roman Periods*, Cambridge Cambridge University Press.
- Nash Daphne, 1976, « Reconstructing Poseidonios' Celtic Ethnography : Some Considerations », *Britannia*, 7, p. 111-126.
- Ndiaye Emilia, 2007, « L'image du *barbarus* gaulois chez Cicéron et César », *VL*, 177, p. 87-99.
- Nearing Homer, 1948, « Julius Caesar and the Tower of London », *Modern Language Notes*, 63/4, p. 228-233.
- Nearing Homer, 1949a, « The Legend of Julius Caesar's British Conquest », *PMLA*, 64/4, p. 889-929.
- Nearing Homer, 1949b, « Local Caesar Traditions in Britain », *Speculum*, 24/2, p. 218-227.
- Nicolay Nicolas de [1573] 1881, *Description générale de la ville de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais, du Beaujolais*, Lyon Mougins-Rusand.
- Nicolet Claude, 1988, *L'Inventaire du monde : géographie et politique aux origines de l'Empire Romain*, Paris Fyard.
- Nicolet Claude, 2006, *La fabrique d'une nation : la France entre Rome et les Germains*, Paris Perrin.
- Nogales Basarrate Trinidad, Álvarez Martínez José M<sup>a</sup>, 2014, « *Colonia Augusta Emerita*. Creación de una ciudad en Tiempos de Augusto », *Studia Historica. Historia Antigua*, 32, p. 209-247.
- Noguera Celdrán, José Miguel, 2003, « La escultura hispanorromana en piedra de época republicana », dans Lorenzo Abad Casal (éd.), *De Iberia in Hispaniam : La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alicante Universidad de Alicante, p. 151-208.
- Nuti Lucia, 1994, « The Perspective Plan in the Sixteenth Century : The Invention of a Representational Language », *ABull*, 76/1, p. 105-128.
- Olmsted Garrett S., 2001, *A Definitive Reconstructed Text of the Coligny Calendar*, Washington Institute for the Study of Man.
- Osgood Josiah, 2009, « The Pen and the Sword : Writing and Conquest in Caesar's Gaul », *CIAnt*, 28/2, p. 328-358.
- Otto Claude, 2000, « Lat. *Lucus nemus* "bois sacré" et les deux formes de sacralité chez les Latins », *Latomus*, 59, p. 3-8.
- Ovist Krista, 2004, *The integration of Mercury and Lugus : myth and history in Late Iron Age and Early Roman Gaul*, Ann Arbor.

- Pajón Leyra Irene, 2011, *Entre ciencia y maravilla. El género literario de la paradoxografía griega*, Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Panciera Silvio, [1994] 2006, « La *lex luci spoletina* e la legislazione sui boschi sacri in età romana », dans Silvio Panciera, *Epigrafi, epigrafia, epigrafisti. Scritti vari editi e inediti (1956-2005)*, Rome Quasar, p. 903-915.
- Paradin Guillaume, 1573, *Mémoires de l'histoire de Lyon*, Lyon Antoine Gryphius.
- Pelegrín Campo Julián, 2005, « Polibio, Fabio Píctor y el origen del término “celtíberos” », *Gerióm*, 23, 115-136.
- Pelletier André, 1999, *Lugdunum – Lyon*, Lyon Presses Universitaires Lyon.
- Pérez Gutiérrez Manuel, 2014, « Celtic Sites of Central Iberia », dans Ruggles, p. 1175-1185.
- Pérez Gutiérrez Manuel, Burillo Mozota Francisco, López Romero Raúl, 2010, « Estudio arqueoastronómico de la Plataforma Monumental de Segeda I », dans María Esperanza Sáiz Carrasco, Raúl López Romero, M<sup>a</sup> Ascensión Cano Díaz-Tendero, Juan Carlos Calvo García (coords.), *VIII Congreso Ibérico de Arqueometría*, Teruel Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, p. 287-292.
- Perfigli Micol, 2004, *Indigitamenta. Divinità funzionali e Funzionalità divina nella Religione Romana*, Pisa ETS.
- Perring Dominic, 1991, *Roman London*, London Seaby.
- Pezron Paul-Yves, 1703, *Antiquité de la nation et de la langue des Celtes. Autrement appelez Gaulois*, Paris Jean Boudot.
- Pinet Antoine du 1564, *Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afique, que des Indes*, Lyon Jan Dogerolles.
- Pinto John A., 1976, « Origins and Development of the Ichnographic City Plan », *Journal of the Society of Architectural Historians*, 35/1, p. 35-50.
- Pippidi Dionis M. (éd.), 1976, *Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien*, București Editura Academiei Paris Les Belles Lettres.
- Planchon Jacques, Tarpin Michel, 2009, « La formation de la *civitas* des Voconces », dans Henri Gaillard de Sémainville, Marie-Jeanne Roulière-Lambert, Alain Daubigny, Pierre-Yves Milcent, Marc Talon, Joël Vital (éd.), *De l'âge du Bronze à l'âge du Fer en France et en Europe occidentale (x<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) : La moyenne vallée du Rhône aux âges du Fer*, Dijon ARTEHIS Éditions, p. 67-82.
- Planson Ernest, 1974, « Un nouveau groupe de trois divinités découvert aux Bolards (Nuits-Saint-Georges, Côte-d'Or) », *CRAI*, 118/3, p. 487-495.
- Plassot Éric, Desbat Armand, 2003, « Le site de la rue du Souvenir », dans Poux *et al.*, p. 130-133.
- Poitrenaud Gérard, 2014, *Cycle et métamorphoses du dieu cerf. Le dieu primordial des Celtes et ses avatars*, [Toulouse] Lucterios.

- Pòrtulas Jaume, 1995, « De oriente a Grecia, las siete Pléyades », *Minerva*, 9, p. 25-42.
- Pothecary Sarah, 2002, « Strabo, the Tiberian Author : Past, Present and Silence in Strabo's *Geography* », *Mnemosyne*, 4<sup>th</sup> s. 55/4, p. 387-438.
- Pottier Edmond, Levasseur Émile, Cagnat René, Durrieu Paul, 1910, « Nécrologie – Henri d'Arbois de Jubainville », *BECh*, 71, p. 204-215.
- Poux Matthieu, 2000, « Espaces votifs – espaces festifs. Banquets et rites de libation en contexte de sanctuaires et d'enclos », *RAPic*, 1/1, p. 217-231.
- Poux Matthieu, 2002, « L'archéologie du festin en Gaule préromaine. Acquis, méthodologie et perspectives », *Mémoire de la Société Archéologique Champenoise*, 16, p. 345-374.
- Poux Matthieu, 2003, « Lougoudounon à l'aube de la conquête (450-50 avant J.-C.) », dans Poux *et al.*, p. 88-101.
- Poux Matthieu, 2004, *L'âge du vin. Rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante*, Montagnac.
- Poux Matthieu, 2005, « Plancus à Lyon », dans Desbat, p. 7-25.
- Poux Matthieu, 2015, « D'Arar à Plancus : notes d'iconographie ségusiave », dans Séverine Lemaître, Cécile Batigne-Vallet (éd.), *Abécédaire pour un archéologue lyonnais : Mélanges offerts à Armand Desbat*, Autun Éditions Mergoïl, p. 145-152.
- Poux Mathieu, 2019, « *Huius sunt plurima simulacra* : l'absence de statues de culte dans les sanctuaires gaulois », dans Philippe Barral, Mathieu Thivet (éd.), *Sanctuaires de l'âge du Fer. Actualités de la recherche en Europe celtique occidentale*, Paris AFEAF, p. 221-243.
- Poux Matthieu, Foucras Sylvain, 2008, « Du banquet gaulois au sacrifice romain. Pratiques rituelles dans le sanctuaire de Corent, cité des Arvernes », dans Lepetz, Van Andringa, p. 163-184.
- Prichard James Cowles, 1831, *The Eastern Origin of the Celtic Nations proved by a comparison of their dialects with the Sanskrit, Greek, Latin, and Teutonic Languages*, Oxford S. Collingwood.
- Purves Alex C., 2010, *Space and Time in Ancient Greek Narrative*, Cambridge Cambridge University Press.
- Py Michel, 2011, *La sculpture Gauloise méridionale*, Paris Errance.
- Racine Luc, 1989, « Du Modèle analogique dans l'analyse des représentations magico-religieuses », *L'Homme*, 29/109, p. 5-25.
- Rambaud Michel, 1964, « L'origine militaire de la colonie de Lugdunum », *CRAI*, 108/2, p. 252-277.
- Ramírez Sánchez Manuel, 2014, « Paisajes epigráficos en la Provincia Hispania Citerior en época de Augusto », *Veleia*, 31, p. 123-141.
- Rask Katherine Ann, 2014, « Etruscan Animal Bones and Their Implications for Sacrificial Studies », *History of Religions*, 53/3, p. 269-312.

- Raybould Marilynne E., Sims-Williams Patrick, 2007, *A corpus of Latin inscriptions of the Roman Empire containing Celtic personal names*, Aberystwyth CMCS Publications.
- Raydon Valéry, 2012, « La royauté mythique du dieu Lugh, cadre théologique des rituels de la souveraineté irlandaise », *Ollodagos*, 27, p. 3-50.
- Raydon Valéry, 2013, *Le mythe de la Crau : archéologie d'une pensée religieuse celtique*, Avion Cénacle de France Marseille Terre de Promese.
- Raydon Valéry, 2014a, « LUGNEZ : un *Lugdunum* oublié dans le Jura tabulaire suisse », *Pallas*, 97, p. 121-131.
- Raydon Valéry, 2014b, « Deux triades trifonctionnelles de cadeaux diplomatiques offertes par Rome à des roitelets gaulois de La Tène C2 (Tite-Live XLIII, 5, 1-9 et XLIV, 14, 1-2) », *RBPb*, 92, p. 57-70.
- Raydon Valéry, 2016, « Le Cró Logo “enclos de Lug” (Cath Maige Tured, § 69) », *EC*, 42, p. 123-133.
- Raydon Valéry, (sous presse), *Lugdunum. La forteresse du dieu Lugus. Essai sur le toponyme panceltique \*Lugudūnon et les mythes qui s'y rattachent*.
- Rehak Paul (edited by John G. Younger), 2006, *Imperium and Cosmos. Augustus and the Northern Campus Martius*, Madison University of Wisconsin Press.
- Reinach Salomon, 1916, « Le Mont Désiré », *REA*, 18, p. 277-279.
- Remotti Francesco, 1997, « Etno-antropologia. Un tentativo di messa a fuoco », dans Francesco Remotti (éd.), *Le antropologie degli altri. Saggi di etno-antropologia*, Torino Paravia/Scriptorium, p. 9-42.
- Ricci Cecilia, 1992, « Dalle Gallie a Roma. Testimonianze epigrafiche d'età impériale di personaggi provenienti dalla Narbonese e dalle *tres galliae* », *RAN*, 25, p. 301-323.
- Richter Michael, 1993, « Les langages en pays celtique », *Médiévales*, 25, p. 53-60.
- Rives James B, 2011, « Religious Choice and Religious Change in Classical and Late Antiquity : Models and Questions », *ARYS*, 9, p. 265-280.
- Rivet A. L. F., 1980, « Celtic Names and Roman Places », *Britannia*, 11, p. 1-19.
- Rochette Bruno, 1996, « Les *xenikà* et les *barbarikà onómata* dans les théories linguistiques grecolatines », *AC*, 65, p. 91-105.
- Rodríguez-Antón Andrea, González-García Antonio César, Belmonte Juan Antonio, 2018 « Astronomy in Roman Urbanism : A Statistical Analysis of the Orientation of Roman Towns in the Iberian Peninsula », *Journal for the History of Astronomy*, 49/3, p. 363-387.
- Rodríguez Colmenero Antonio, 1996, « Integración administrativa del Noroeste peninsular en las estructuras romanas », dans Antonio Rodríguez Colmenero (coord.), *Lucus Augusti*, vol. 1 *El amanecer de una ciudad*, A Coruña Fundación Pedro Barrié de la Maza, p. 265-326.

- Rogers Adam, 2013, *Water and Roman Urbanism. Towns, waterscapes, land transformation and experience in roman Britain*, Leiden Boston Brill.
- Rogers Janine, 2015, *Eagle*, London Reaktion Books.
- Rolland Eugène, 1881, *Faune populaire de la France. III. Les reptiles, les poissons, les mollusques, les crustacés et les insectes. Noms vulgaires, dictons, proverbes, légendes, contes et superstitions*, Paris Maisonneuve et cia.
- Roman Daniele et Yves, 1997, *Histoire de la Gaule. VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.*, Paris Fayard.
- Roman Yves, 1985, « Le Corbeau de Lyon et l'origine du nom de Lugdunum », *Bulletin de liaison de la société des amis de la bibliothèque Salomon-Reinach*, n.s. 3, p. 51-54.
- Romeuf David, 2011, « Le Sanctuaire Arverne de Corent et l'Astronomie » <http://www.david-romeuf.fr/Archeologie/CorentAstronomie/SanctuaireCorentEtAstronomie.html> (consulté le 16/03/2022).
- Romm James S., 1992, *The Edges of the Earth in Ancient Thought*, Princeton Princeton University Press.
- Rubys Claude de 1574, *Les Privileges Franchises et immunités octroyées par les roys treschrestiens, aux consuls, eschevins, manans & habitans de la ville de Lyon, & à leur posterité*, Lyon Antoine Gryphius.
- Rüpke Jörg, 2006, « Religion in the *lex Ursoniensis* », dans Clifford Ando, Jörg Rüpke (éd.), *Religion and Law in Classical and Christian Rome*, Stuttgart Franz Steiner Verlag, p. 34-46.
- Rüpke Jörg, 2011, *The Roman Calendar from Numa to Constantine. Time, History and the Fasti*, Malden (MA) Oxford Wiley-Blackwell.
- Sablayrolles Robert, Schenck Jean-Luc, 1988, *Collections du Musée Archéologique Départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges. 1. Autels votifs*, C.G. Haute-Garonne, Direction des Musées de France.
- Sablayrolles Robert, 1992, « Les dieux des bûcherons dans les Pyrénées à l'époque de la domination romaine », dans Jean-Paul Metaillie (éd.), *Protoindustries et histoire des forêts*, Toulouse Les Cahiers de l'Isard, p. 14-26.
- Sagredo Luis, Hernández Guerra Liborio, 1996, « Los testimonios epigráficos de LVG en Hispania », *MHA*, 17, p. 179-201.
- Sánchez-Palencia F.-Javier, Mangas Julio (coords.), 2000, *El Edicto del Bierzo. Augusto y el Noroeste de Hispania*, Ponferrada Fundación Las Médulas.
- Santos Estévez Manuel, García Quintela Marco V., 2000, « Petroglifos podomorfos del Noroeste Peninsular : nuevas comparaciones e interpretaciones », *Revista de Ciências Históricas*, 15, p. 7-40.
- Santos Yanguas Narciso V., 2008, « Avances al estudio de la ciudad asturromana de *Lucus Asturum* (Lugo de Llaneras, Asturias) », dans Julio Mangas Manjarrés, Miguel Ángel Novillo (coords.), *El territorio ciudades romanas*, (s.l.) Sísifo, p. 425-442.

- Santos Maria João Correia, 2010, « Santuarios rupestres no occidente da Hispania indo-europeia. Ensaio de tipologia e classificação », *Palaeohispanica*, 10, p. 147-172.
- Santos-Granero Fernando, 1998, « Writing History into the Landscape : Space, Myth, and Ritual in Contemporary Amazonia », *American Ethnologist*, 25, p. 128-148.
- Sauzeau Pierre, 2005, *Les partages d'Argos. Sur les pas des Danaïdes*, Paris Belin.
- Savary des Bruslons Jacques, 1742, *Dictionnaire Universel de Commerce*, tome second, Genève Héritiers Cramer Frères Philibert.
- Sayers William, 1996. « Tripartition in Early Ireland, Cosmic or Social Structure ? » dans Edgar C. Polomé (éd.) *Indo-European Religion after Dumézil*, Washington Institute for the Study of Man, p. 168-173.
- Sayers William, 2012a. « Netherworld and Otherworld in early Irish literature », *Zeitschrift für celtische Philologie*, 59, p. 201-230.
- Sayers William, 2012b. « Pre-Christian Cosmogonic Lore in Medieval Ireland : The Exile into Royal Poetics », *Archiv für Religionsgeschichte*, 13.1, p. 109-126.
- Sayers William, 2013, « Finn and the Man in the Tree Revisited », *e-Keltoi*, 8, p. 37-55.
- Schamp Jacques, 1987, *Photios historien des lettres. La Bibliothèque et ses notices biographiques*, Paris Les Belles Lettres.
- Schattnr Thomas G., Guerra Amílcar (éd.), 2019, *Das Antlitz der Götter – O rosto das divindades, Götter Bilder im Westen des Römischen Reiches – Imagens de divindades no Ocidente do Império romano*, Iberia Arcaheologica 20 Reichert Verlag.
- Schedel Hartmann, 1493, *Liber chronicarum*, Nürnberg (ilustrateurs : P. Wihelm, M. Wolgemut) Norimbergae Antonius Koberger.
- Scheid John, 1993, « *Lucus nemus* Qu'est-ce qu'un bois sacré ? », dans De Cazanove, Scheid, p. 13-20.
- Scheid John, 1999a, « Aspects religieux de la municipalisation : quelques réflexions générales », dans Dondin-Payre, Raepsaet-Charlier (éd.), p. 381-423.
- Scheid John, 1999b, « Auguste et le grand pontificat », *RD*, 77, p. 1-19.
- Scheid John, 2005, *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris Aubier.
- Scheid John, 2007, « Le statut de la viande à Rome », dans Van Andringa (éd.), p. 19-28.
- Scheid John, [1990] 2016, *Romulus et ses frères. Le collège des frères arvales, modèle du culte public dans la Rome des empereurs*, Rome École Française de Rome.
- Schenck-David Jean-Luc, 2003, « Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges ou les tribulations antiques et modernes d'un monument

- trionphal dans les Pyrénées centrales », *La revue du Louvre et des musées de France*, 1, p. 29-36.
- Schilling Robert, 1993, « Roman Religion : The Early Period », dans Mircea Eliade (éd.), *The Encyclopedia of Religion*, New York Macmillan, vol. 11, p. 445-461.
- Schlauch Margaret, 1969, « Geoffrey of Monmouth and Early Polish Historiography : A Supplement », *Speculum*, 44/2, p. 258-263.
- Schulz Juergen, 1978, « Jacopo de' Barbari's View of Venice : Map Making, City Views, and Moralized Geography before the Year 1500 », *ABull*, 60/3, p. 425-474.
- Scullard Howard Hayes, 1981, *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic*, London Thames and Hudson.
- Secretan Philibert, 1984, *L'Analogie*, Paris PUF.
- Sergent Bernard, 1990, « L'Or et la mauvaise femme », *L'homme*, 30, p. 13-42.
- Sergent Bernard, 1992, « L'arbre au pourri », *EC*, 29, p. 391-401.
- Sergent Bernard, 1999, *Le livre des héros. Celtes et Grecs I*, Paris.
- Sergent Bernard, 2002-2005, « L'interdit sur l'écriture chez les peuples indo-européens », *Studia Indo-Europaea*, 2, p. 19-35.
- Sergent Bernard, 2004, *Le livre des dieux. Celtes et Grecs II*, Paris Payot.
- Sergent Bernard, 2006, « Sucellus et le tonneau », dans García Quintela *et al.*, p. 61-80.
- Serjeantson Dale, Morris J., 2011, « Ravens and Crows in Iron Age and Roman Britain », *OJA*, 30/1, p. 85-107.
- Seston William, 1980, « Les donateurs de l'amphithéâtre des Trois-Gaules », dans *Scripta varia. Mélanges d'histoire romaine, de droit, d'épigraphie et d'histoire du christianisme*, Rome École Française de Rome, p. 321-331.
- Shelley Cameron, 1999, « Multiple Analogies in Archaeology », *Philosophy of Science*, 66/4, p. 579-605.
- Shelley Cameron, 2003, *Multiple Analogies in Science and Philosophy*, Amsterdam (Phil.) John Benjamins.
- Sherwin-White Adrian Nicholas, 1973, *The Roman Citizenship*, Oxford Oxford University Press.
- Sims-Williams Patrick, 1998, « Celtomania and celtoescepticism », *Cambrian Medieval Celtic Studies*, 36, p. 1-35.
- Sjoestedt-Jonval Marie-Louise, 1936, « Légendes épiques irlandaises et monnaies gauloises. Recherches sur la constitution de la légende de Cúchulainn », *EC*, 1, p. 4-77.
- Skinner Joseph E., 2012, *The invention of Greek ethnography : ethnography and history from Homer to Herodotus*, Oxford New York Oxford University Press.
- Smith Jonathan Z., 1987, *To Take Place. Toward Theory in Ritual*, Chicago London University of Chicago Press.

- Smith Pamela H., 2006, « Art, Science, and Visual Culture in Early Modern Europe », *Isis*, 97/1, p. 83-100.
- Soja Edward W., 1989, *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London New York Verso.
- Sopeña Gabriel, 2005, « Celtiberian Ideologies and Religion », *e-Keltoi*, 6, p. 347-410.
- Stalmans Nathalie, 1994, « Les jeux de damiers celtes de la Bretagne et de l'Irlande », dans Catherine Laurent, Helen Davis (éd.), *Irlande et Bretagne – vingt siècles d'histoire*, Rennes Terre de Brume, p. 25-30.
- Stalmans Nathalie, 1995, *Les affrontements des calendes d'été dans les légendes celtiques*, Bruxelles Société Belge d'Études Celtiques.
- Steinby, Eva Margareta, 1993-2000, *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, 6 vol., Rome Quasar.
- Sterckx Claude, 1970, « Les jeux de damiers celtiques », *Annales de Bretagne*, 77/4, p. 597-609.
- Sterckx Claude, 1973, « Les trois damiers de Buckquoy (Orcades) », *Annales de Bretagne*, 80/3-4, p. 675-689.
- Sterckx Claude, 1972-1973, « Les jeux de damier celtiques », *EC*, 13, p. 725-741.
- Sterckx Claude, 1986, *Éléments de cosmogonie celtique*, Bruxelles Université de Bruxelles.
- Sterckx Claude, 1994a, « Ivorix : un dieu belge méconnu ? », *Ollodagos*, 6, p. 275-289.
- Sterckx Claude, 1994b, « De Cassivellaunos à Caswallon », *Ollodagos*, 7, p. 77-121.
- Sterckx Claude, 1991-1994, « Le Cavalier et l'anguipède » : I, *Ollodagos*, 3, 1991-1992, p. 1-107 ; II, *Ollodagos*, 4, 1992-1993, p. 1-126 ; III, *Ollodagos*, 6, 1994, p. 1-196.
- Sterckx Claude, 2000, *Des dieux et des oiseaux. Réflexions sur l'ornithomorphisme de quelques dieux celtes*, Bruxelles Société Belge d'Études Celtiques.
- Sterckx Claude, 2002-2003, « Les épiclèses indigènes de la Diane gallo-romaine », dans Pol Defosse (éd.), *Hommages à Carl Deroux*, Bruxelles Latomus, vol. IV, p. 540-546.
- Sterckx Claude, 2003, « Le temps et le non-temps des Celtes : pourquoi la nuit avant le jour ? », dans Vinciane Pirenne-Delforge, Öhnan Tunca (éd.), *Représentations du temps dans les religions*, Genève Droz, p. 251-265.
- Sterckx Claude, 2005a, *Taranis, Sucellus et quelques autres. Le dieu souverain des Celtes, de la Gaule à l'Irlande*, Bruxelles Société Belge d'Études Celtiques.
- Sterckx Claude, 2005b, *Les mutilations des ennemis chez les Celtes préchrétiens*, Paris L'Harmattan.
- Sterckx Claude, 2008, « Anna et la coule druidique : un écho tardif de la mythologie préchrétienne ? À travers des îles celtiques », dans Bernard



- Merdrignac, Herve Bihan, Gildas Buron (éd.), *À travers les îles celtiques. Mélanges à la mémoire de Gwénaél Le Duc*, Rennes, p. 19-23.
- Sterckx Claude, 2009, *Mythologie du monde celtique*, Paris Marabout.
- Stern Henri, 1951, « Représentations gallo-romaines des mois », *Gallia*, 9, p. 21-30.
- Steyert André, 1895, *Nouvelle Histoire de Lyon*, t. I : *Antiquité*, Lyon Bernoux et Cumin.
- Stuart Mill John, [1846] 1868, *A System of Logic ratiocinative and inductive*, London Longmans, Green, Reader, and Dyer.
- Thevenot Émile, 1959, « La figuration du génie de Lyon », *RAE*, 10/2, p. 94-107.
- Thierry Amédée, 1828, *Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine*, Tome I, Paris Sautet et cie. Alexandre Mesnier.
- Thompson D'Arcy Wentworth, 1895, *A Glossary of Greek Birds*, Oxford Clarendon Press.
- Thompson D'Arcy Wentworth, 1947, *A Glossary of Greek Fishes*, Oxford Oxford University Press.
- Tierney James J., 1960, « The Celtic Ethnography of Posidonius », *Proceedings of the Royal Irish Academy*, 40, p. 189-275.
- Toutain Jules, 1904, « L'Institution du culte impérial dans les Trois Gaules », *Société nationale des antiquaires de France. Centenaire, 1804-1904. Recueil de mémoires publiés par les membres de la Société*, p. 455-459.
- Tranoy Alain, 1981, *La Galice romaine. Recherches sur le nord-ouest de la péninsule Ibérique dans l'Antiquité*, Paris.
- Tranoy Laurence, 2007, « L'amphithéâtre », dans *Le Mer*, Chomer, p. 288-296.
- Tuan Yi-Fu, 1997, *Space and place : the perspective of experience*, Minneapolis University of Minnesota Press.
- Turcan Robert, 1980, « Cultes païens de Lyon au temps des martyrs (177) », *BAGB*, 1, p. 19-35.
- Turcan Robert, 1982, « L'autel de Rome et Auguste "Ad Confluentem" », *ANRW*, II, 12/1, p. 607-644.
- Tylor Edward Burnett, 1889, « On a method of investigating the development of institutions ; applied to laws of marriage and descent », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 18, p. 245-256, 261-269.
- Tymoczko Maria, 1990, « The Semantic fields of early Irish-terms for black birds », in Ann T. E. Matonis, Daniel F. Melia (éd.), *Celtic language, Celtic culture : a Festschrift for Eric P. Hamp*, Van Nuys (Cal.) Ford & Bailie, p. 151-171.
- Van Andringa William, 2002, *La religion en Gaule romaine. Piété et politique (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Paris Errance.

- Van Andringa William, 2007, « Religions and the Integration of Cities in the Empire in the Second Century A.D. : The Creation of a Common Religious Language », dans Rüpke, p. 83-95.
- Van Andringa William, (éd.), 2007, *Sacrifices, marché de la viande et pratiques alimentaires dans les cités du monde romain*, *Food & History*, 5/1.
- Van Andringa William, 2008, « La cuisine du sacrifice en pays gallo-romain », dans Lepetz, Van Andringa, p. 27-42.
- Van Dommelen Peter, 1997, « Colonial Constructs : Colonialism and Archaeology in the Mediterranean », *WA*, 28/3, p. 305-323.
- Van Dommelen Peter, 2011, « Postcolonial archaeologies between discourse and practice », *WA*, 43/1, p. 1-6.
- Van Gennep Arnold, 1908, *Religions mœurs et légendes*, Paris Société du Mercure de France.
- Vendryes Joseph, 1914, « Chronique I. L'étymologie du nom de Lugdunum », *RC*, 35, p. 384-387.
- Vendryes Joseph, 1932, « Henri Gaidoz », *RC*, 49, p. 334-337.
- Vendryes Joseph, 1997, *La religion des Celtes* (éd. P.-Y. Lambert), Spézet.
- Verger Stéphane, 2003, « Le bouclier de Diviciac. À propos de Liv. V 34 », dans Daniele Vitali (éd), *L'immagine tra mondo celtico e mondo etrusco-italico. Aspetti della cultura figurativa nell'antichità*, Bologna Gedit, p. 333-369.
- Versluys Miguel John, 2002, *Aegyptiaca romana. Nilotic scenes and the Roman views of Egypt*, Leiden Boston Brill.
- Veyne Paul, Lissarrague Françoise, Frontisi-Ducroux Françoise, 1998, *Les Mystères du gynécée*, Paris Gallimard.
- Veyne Paul, 2005, *L'Empire gréco-romain*, Paris Seuil.
- Vilar Pierre, 1974, *Or et monnaie dans l'histoire 1450-1920*, Paris Flammarion.
- Waddell John, 1998, *The Prehistoric Archaeology of Ireland*, Galway Galway University Press.
- Waddelove A. C., Waddelove E., 1990, « Archaeology and Research into Sea-Level during the Roman Era : Towards a Methodology Based on Highest Astronomical Tide », *Britannia*, 21, p. 253-266.
- Wallace-Hadrill Andrew, 1986, « Image and Authority in the Coinage of Augustus », *JRS*, 76, p. 66-87.
- Webster Jane, 2001, « Creolizing the Roman Provinces », *AJA*, 105/2, p. 209-225.
- Williams Frederick, 1978, *Callimachus hymn to Apollo. A commentary*, Oxford Clarendon Press.
- Williams Mary Rhiannon, 1909, *Essai sur la composition du roman Gallois de Peredur*, Paris H. Champion.
- Wittkower Rudolf, 1939, « Eagle and Serpent. A Study in the Migration of Symbols », *JWI*, 2/4, p. 293-325.

- Woolf Greg, 1998, *Becoming roman : the Origins of provincial Civilization in Gaul*, Cambridge Cambridge University Press.
- Wuilleumier Pierre, 1936, « Gobelet en argent de Lyon », *RA*, p. 46-53.
- Wuilleumier Pierre, 1953, *Lyon, métropole des Gaules*, Paris Les Belles Lettres.
- Wuilleumier Pierre., Audin Amable, 1943, « Les voies axiales de Lugdunum », *Gallia*, 1/2, p. 125-131.
- Wuilleumier Pierre., Audin Amable, 1952, *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône*, Paris Les Belles Lettres.
- Yates Frances Amelia, [1966] 1999, *Arts of Memory*, London New York Routledge.
- Yauville M. de, 1859, *Traité de vénerie*, Paris L. Tinterlin.
- Zanker Paul, 1988, *The Power of Images in the Age of Augustus*, Ann Arbor University of Michigan Press.
- Zavaroni Adolfo, 2004, « Les dieux du cycle de la régénération dans quelques figures celtiques », *RHR*, 221/2, p. 157-173.
- Zavaroni Adolfo, 2007, *On the Structure and Terminology of the Gaulish Calendar*, Oxford BAR International Series.