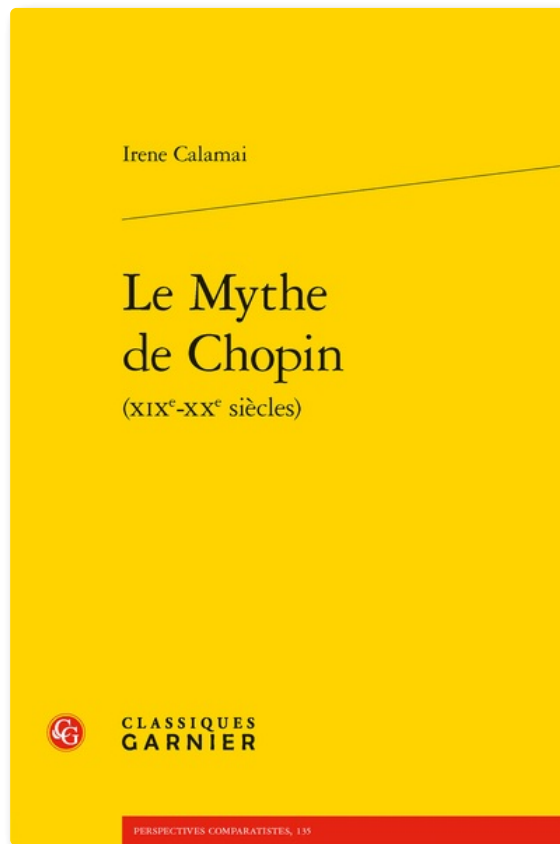




Le Mythe de Chopin (XIX^e-XX^e siècles)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Calamai (Irene)

Résumé : En s'appuyant sur un vaste corpus de documents rédigés aux XIX^e et XX^e siècles par des auteurs français et francophones, ce travail étudie les procédés littéraires qui ont construit le « mythe de Chopin » et analyse les qualificatifs attribués au musicien, suivant les principes de la sémantique historique.

Nombre de pages : 345

Parution : 18/10/2023

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 135

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406151500

ISBN : 978-2-406-15150-0

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15152-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Musique, littérature, littérature comparée, biographies, épopée, critique musicale, H.R. Jauss

[Afficher en ligne](#)