



Le mythe antique dans l'œuvre de Pontus de Tyard

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Marek (Heidi)

Résumé: La présente étude se propose de résoudre l'énigme présentée par la poésie de Pontus de Tyard. La clé en est l'usage bien particulier de la mythologie antique qui donne à l'ensemble de ses recueils leur densité et leur cohésion interne. Dans ses *Erreurs amoureuses* et dans ses *Douze Fables*, le poète a souvent recours aux sagesse orphiques et pythagoriciennes qu'il s'agit de redécouvrir pour comprendre les dimensions philosophiques cachées sous son interprétation toute personnelle des mythes. Sur le fond de ces sources antiques et de celles de son époque (qui incluent, outre la poésie, la philosophie et la peinture française et italienne des XV^e et XVI^e siècles, des manuels mythologiques, des livres d'emblèmes et des traités d'alchimie), les figures d'Ixion, d'Endymion, de Pygmalion, de Prométhée, d'Orphée, de Mercure et de Narcisse prennent un aspect et un relief étonnamment nouveaux.

Nombre de pages: 350

Année d'édition: 2006

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 65

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5526-1

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-027-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/05/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)