



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRAISSE (Luc), « Note sur le texte », *Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites*, PROUST (Marcel), p. 21-21

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13285-1.p.0021](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13285-1.p.0021)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LE TEXTE

Nous reproduisons ci-après une série de textes autographes à une exception près inédits de Marcel Proust, inclus dans les archives de Bernard de Fallois (dossiers 1.1 et 5.1 dans leur cote originelle) et utilisés par l'essayiste dans son enquête sur *Les Plaisirs et les Jours*, la rédaction de ces textes étant contemporaine de la constitution du recueil (certains ayant un temps figuré dans le sommaire en projet). Chaque texte est introduit par une explication de sa constitution, et par quelques remarques sur les nouveautés qu'il présente et sa portée à plus long terme dans l'œuvre ultérieure de Proust. Nous donnons ces textes en transcription simplifiée, mais accompagnés d'un relevé exhaustif des variantes. Dans nos introductions, nous renvoyons aux éditions suivantes de Proust :

- *À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- *Correspondance de Marcel Proust*, établie, annotée et présentée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- *Les Plaisirs et les Jours*, Jean Santeuil, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- [Édition originale de *Jean Santeuil* par Bernard de Fallois, préface d'André Maurois, Paris, Gallimard, 3 vol., 1952.]
- *Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- [Édition originale de *Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux Mélanges*, selon un agencement différent, préface de Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.]
- *Carnets*, publiés par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.