



## Le Moyen de parvenir . Tomes I et II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Béroalde de Verville

Éditeurs scientifiques : Moreau (Hélène), Tournon (André), Ristori (Jean-Luc)

Résumé : D'un charivari humaniste à quatre cents masques, réputé extravagant et quelque peu scandaleux de l'aveu même de l'auteur qui s'est abstenu de le signer, la présente transcription en orthographe moderne devait enregistrer méthodiquement les aberrations. À cette fin, elle distingue et superpose le découpage de la première publication, où les voix interfèrent, et celui d'une version ultérieure d'origine incertaine, où elle se dispersent: tintamarres dans les deux cas, en sens opposés, dans un même Monde de Piperie à fulgurations de hauts savoirs et de folie narquoise. Pour explorer le jeu de leurres, le lecteur disposera des ressources usuelles: variantes des plus anciennes éditions, notes explicatives, commentaires avec références aux autres œuvres de Verville, index thématique, index des noms... Grâce à quoi il devrait parvenir à s'égarer en connaissance de cause dans la cohue des fantoches, avec d'autant plus d'ébahissement, et le plaisir d'en rire. Le tome II reproduit en *fac simile* un exemplaire de l'édition sans lieu ni date en 617 pages que singularise sa page 225, omise dans toutes les autres. Une version insolite de dix-sept lignes de la page 443, retouchées dans les autres exemplaires de la même édition, permet de reconnaître ici le tout premier état du *Moyen de parvenir*.

Nombre de pages : 821

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 94-95

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812452383

ISBN : 978-2-8124-5238-3

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-315-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français