

Classiques Garnier



Périphrase baroque et néo-baroque Élision, illusion, énigme

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Mot propre et la Périphrase. Du tour précieux à « l'objet tu »](#)

Auteur: Pelegrín (Benito)

Pages: 129 à 145

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 70

ISBN: 978-2-8124-1407-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1409-1.p.0129

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)