



CLASSIQUES  
GARNIER

THÉVENIN (Pierre), « Table des matières », *Le Monde sur mesure. Une archéologie juridique des faits*, p. 353-355

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06900-3.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06900-3.p.0353)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11

### ACCOSTER LA JURISPRUDENCE

PENSER PAR LOTS . . . . .	39
Les traits du savoir . . . . .	39
Bologne et Paris . . . . .	41
Politique et philosophie juridiques . . . . .	44
La culture engloutie . . . . .	48
Philosophes à contretemps . . . . .	52
Le droit hors de compte . . . . .	58
LA RÈGLE ET L'IDÉE . . . . .	65
Duplicata . . . . .	65
Mouvoir les lois ou les connaître . . . . .	71
<i>Gelehrte et Literaten</i> . . . . .	77
<i>Larvatus prodere</i> . . . . .	84
Deux types de sources . . . . .	91
TOUCHER L'HISTOIRE . . . . .	99
Deux clés de répartition . . . . .	99
Les curseurs de l'esprit . . . . .	103

Logique et devenir . . . . .	108
Le malheur et l'exemple . . . . .	112
Le grand malentendu . . . . .	121
DEUX ROYAUMES . . . . .	127
La positivité selon le contenu . . . . .	127
Fractions de raison . . . . .	131
La forme silencieuse . . . . .	137
Le soi rigide . . . . .	141
Le miroir du droit . . . . .	148
DÉPAYSEMENTS . . . . .	159

## HABILLER LES FAITS

LA POSSESSION . . . . .	173
Un problème juridique . . . . .	173
Le cercle et l'impossible . . . . .	178
Le droit sans tête . . . . .	182
Prolonger le sujet . . . . .	190
LA BAINNADE AU MÊME FLEUVE . . . . .	201
Révolution des successions . . . . .	201
L'humeur scientifique . . . . .	206
La foule des détails . . . . .	212
Le corps littéraire . . . . .	216
EMPRISES . . . . .	223
Manutention des <i>leges</i> . . . . .	223
<i>Traditio ficta</i> . . . . .	229
Peser sur les choses . . . . .	232
Les clés du corps . . . . .	240

<i>FICTUM FACTUM</i> . . . . .	247
Intervenir dans le réel . . . . .	247
<i>Plurimum iuris</i> . . . . .	253
L'élégance des faits . . . . .	260
ATTESTER LA PUISSANCE . . . . .	269
Babil . . . . .	269
La couleur des faits . . . . .	272
Violence et violation . . . . .	278
À l'abri de la personnalité . . . . .	286
Arcs . . . . .	292
Le parti-pris des choses . . . . .	299
Philosophie . . . . .	307
CONCLUSION . . . . .	315
PRINCIPAUX JURISTES MÉDIÉVAUX CITÉS . . . . .	321
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	323
INDEX DES NOTIONS . . . . .	349
INDEX DES NOMS . . . . .	351