



CLASSIQUES
GARNIER

ANDRETTA (Elisa), « Table des illustrations », *Le Monde sous l'œil des médecins. Nature et politique à l'Escorial et au Vatican (xvi^e siècle)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16516-3.p.0455](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16516-3.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – <i>El Escorial en obras</i> , 1576 (Londres, Hatfield House, colección del Marqués de Salisbury). Granger – Historical Picture Archive / Alamy Foto Stock	82
ILL. 2 – Ambrogio Brambilla, <i>Vero disegno deli stupendi edefitii, giardini, boschi, fontane et cose maravigliose di Belvedere in Roma</i> , Rome, Claude Duchet, 1579	101
ILL. 3 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 78 [<i>Terra sulphurata puteolana</i>]	180
ILL. 4 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 50 [vue d'ensemble de la Métallothèque]	203
ILL. 5 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 94 [Armoire « Marina »].	318
ILL. 6 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 89 [<i>Diversa corpora succino irretita</i>].	328
ILL. 7 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), « Appendix », p. 24 [<i>Laocoon</i>]	345
ILL. 8 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), frontispice [détail]	358
ILL. 9 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 181 [<i>Avis Japonica</i>]	362
ILL. 10 – Mercati, <i>Metallotheca... op. cit.</i> (éd. 1719), p. 174 [<i>Lapis bezoarius peruvianus</i>].	379