



CLASSIQUES
GARNIER

ANDRETTA (Elisa), « Bibliographie », *Le Monde sous l'œil des médecins. Nature et politique à l'Escorial et au Vatican (xvi^e siècle)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16516-3.p.0397](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16516-3.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

Allemagne

Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg

- UEN, H62/trewbr Mercatus_Michael [1]-[8]

Espagne

Archivo General de Indias, Sevilla

- AGI, *IG* 740, n. 92.
- AGI, *IG*, 1956, n. 65.
- AGI, *IG*, 739, n. 60.2.

Archivo General de Palacio, Madrid

- AGP, *CR*, t. II, f. 448v-450v.
- AGP, *CR*, t. III, 105r, f 124v-125r.
- AGP, *CR*, t. V, f. 260r-v.

Archivo General de Simancas

- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 2.
- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 253, pt. 5.
- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 258.
- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 260 pt. 6.
- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 261.
- AGS, *Casa y sitios reales*, leg. 280.
- AGS, *Quitaciones de corte*, leg. 35.
- AGS, *SP*, 147, f. 1r-3v.
- AGS, *SP*, 153, f. 56r-57r.

Archivo Histórico Municipal de El Escorial

- AHME, leg. 844.
- AHME, leg. 864.
- AHME, leg. 840.

Archivo Histórico Nacional, Madrid

- AHN, *Consejos*, 50232, Exp. 12.

- AHN, *Universidades*, leg. 525F, f. 144v-145r.
- AHN, *Diversos-colecciones*, leg. 25, exp. 7, f. 1.
- Archivo Zabálburu, Madrid
 - Archivo Zabálburu, *Altamina*, 139, GD. 1, doc. 14-15.
 - Archivo Zabálburu, *Altamina*, 174, D.33/1.
- Biblioteca Nacional de España, Madrid
 - BNE, ms 7453.
- Instituto Valencia de Don Juan, Madrid
 - IVDJ, envío 44, f. 202.
 - IVDJ, envío 78, Caja 103, n° 27.
 - IVDJ, envío 99, f. 199r-v, 241r, 302r.
 - IVDJ, leg. 61, I.
- Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial
 - RBME, f-III-19.
 - RBME, *Libro de los actos capitulares del Real Monasterio de San Lorenzo el Real desde su fundación hasta el año de 1715*.
 - RBME, &-II-15, f. 258r-260r.
 - RBME, & .II.15, f. 190r-195r.
 - RBME, H. I. 5 f. 176r.
 - RBME, C. III. 3, f. 391r.

États-Unis

- John Carter Brown Library
 - Codex Lat. 5.

Italie

- Archivio di Stato di Firenze
 - ASF, *Provvisioni del Senato dal 1577 al 1601 classe II*, Distinz. I, n° 22.
 - ASF, *Mediceo del Principato*, 269, f. 18r et 780, f. 711r.
- Archivio di Stato di Roma
 - ASR, *Università*, b. 48.
- Biblioteca Ambrosiana, Milano
 - BAMi, G199 Inf 310.
 - BAMi, Inf. 84; G196 Inf. 53.
- Biblioteca Comunale di Bologna
 - BCB, MS. B 164, c. 301r.
- Biblioteca Estense, Modena
 - BE, Campori 135, gamma F 6, 4.
- Biblioteca Universitaria di Bologna
 - BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 21, t. IV, f. 169r.

- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 38 (2), t. I, f. 229.
- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 38 (2), t. IV, f. 59r-63r.
- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 66, f. 356v.
- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 91, f. 535, 538r-v.
- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 136, t. V, f. 160r-v et 161v-173.
- BUB, *Fondo Ulisse Aldrovandi*, vol. 143, t. III, f. 140r-143v.

Royaume-Uni

British Library

- BL, *Egerton*, MS 2047, f. 335.

Suisse

Bibliothèque de Genève

- BGE, *Fonds E. Favre*, vol. XXXIV, f. 511.

Vatican

Archivio Apostolico Vaticano

- AAV, *Cam. Ap. Div. Cam*, 203.
- AAV, *Politicorum*, d. 7, f. 2.
- AAV, *Misc. Arm.* II, 33, f. 437-443.
- AAV, *Misc. Arm.* II, 38, f. 435-442.

Biblioteca Apostolica Vaticana

- BAV, *Ruoli*, 37.
- BAV, *Ruoli*, 64.
- BAV, *Ruoli*, 65.
- BAV, *Ruoli*, 100.
- BAV, *Urb. Lat.*, 1643.
- BAV, *Urb. Lat.*, 1049.
- BAV, *Vat. Lat.*, 6185.
- BAV, *Vat. Lat.*, 7211.

SOURCES IMPRIMÉES

ACOSTA, José de, *Historia natural y moral de las Indias*, éd. Mexico, éd. Edmundo O'Gorman, Fondo de Cultura Económica, 1962, p. 212-221.

AGRIPPA, Camillo, *Trattato di Camillo Agrippa Milanese di trasportar la guglia in su la piazza di San Pietro*, Rome, Francesco Zanetti, 1583.

- ALDROVANDI, Ulisse, *Tutte le statue antiche, che in Roma in diversi luoghi, e case particolari si veggono*, éd. Margaret Daly Davies, 2009.
- ALMELA, Juan Alonso de, « Descripción de la octava maravilla del mundo », éd. Gregorio de Andrés et Benito Mediavilla, *Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, VI, Madrid, Imprenta Saez, 1962, p. 5-98.
- ÁLVAREZ-PELÁEZ, Raquel et FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, Florentino, *De materia medica Novae Hispaniae. Manuscrito de Recchi*, Madrid et Valladolid, Ediciones Doce Calles et Junta de Castilla y León, 1998, 2 vol.
- ANGÈLI, Pietro, *Commentarius de obelisco ad sanctiss. et beatiss. d.n.d. Xystum V pont. max. Huc accesserunt aliquot poetarum carmina, quorum, partim ad idem argumentum, partim ad eiusdem summi Pont. laudem pertinent*, Rome, Bartolomeo Grassi, 1586.
- ANGÈLI, Pietro, *Obeliscus. Vaticanus Sixti V. pont. opt. max. pietate invictissimae. Cruci sacer ope. diuina stabilis ad perpetuitatem praeclaris eruditorum virorum litteris laudatus egregie*, Rome, Bartolomeo Grassi, 1587.
- ANTONIO, Nicolás, *Bibliotheca hispana nova sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad 1684 floruerunt notitia*, vol. 1, Madrid, apud Viduam et Haeredes D. Ioachimi Ibarrae, 1783.
- ARISIO, Francesco, *Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis, & literariis dignitatibus eminentiores chronologicae adnotationes*, Parme, A. Pazzoni et P. Monti, 1702-1706.
- BACCI, Andrea, *Del Tevere. Della natura et bontà dell'acque et delle inondationi. Libri II*, Roma, V. Luchino, 1558.
- BACCI, Andrea, *De Thermis libri septem. Opus locupletissimum, non solum medicis necessarium, verumetiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de vniuersa aquarum natura, deque differentiis omnibus, ac mistionibus cum terris, cum ignibus, cum metallis. De lacubus, fontibus, fluminibus. De balneis totius orbis, et de methodo medendi per balneas. Deque lauationum, simul, atque exercitationum institutis in admirandis thermis Romanorum*, Venise, V. Valgrisi, 1571.
- BACCI, Andrea, *L'Alicorno. Discorso [...] nel quale si tratta della Natura dell'Alicorno, & delle sue virtù*, Florence, Giorgio Maescotti, 1573 et 1582.
- BACCI, Andrea, *Del Tevere [...] Libri Tre. Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell'acque, e specialmente del Tevere, e dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Po, dell'Arno, e d'altri fonti, e fiumi del mondo*, Venise, A. Manuzio il Giovane, 1576.
- BACCI, Andrea, *De venenis, et antidotis prolegomena, seu communia praecepta ad humanam vitam tuendam saluberrima [...] De canis rabiosi morsu, et eius curatione*, Rome, V. Accolti [G. Martinelli], 1586.
- BACCI, Andrea, *Le XII pietre pretiose le quali per ordine di Dio nella santa legge adornavano i vestimenti del sommo sacerdote [...]. Discorso dell'alicorno et delle*

- sue singularissime virtù. Et della gran bestia detta Alce dagli Antichi [...]*, Rome, G. Martinelli, 1587.
- BACCI, Andrea, *Del Tevere libro quarto*, Rome, Stamperia Camerale, 1599.
- BACCI, Andrea, *Discorso dell'Alicorno*, éd. Luisa Giachino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
- BARONIO, Cesare, *Annales ecclesiastici*, Rome, Tipografia Vaticana, 1588-1607.
- BONELLI, Giorgio, *Horti romani brevis historia*, 1772, dans *Id.*, *Hortus romanus juxta systema tournefortianum paulo strictius distributus [...] specierum nomina suppeditante, praestantiorum, quas ipse selegit [...] adjectis unicuique volumini rariorum plantarum tabulis C. aere incisus*, Rome, Bouchard et Gravier, 1772-1793.
- BOTERO, Giovanni, *Relationi Universali [...] Prima parte*, Rome, G. Ferrari, 1591.
- BOTERO, Giovanni, *Relatione universale de' continenti del mondo nuovo*, Rome, G. Ferrari, 1595.
- BOTERO, Giovanni, *Des causes de la grandeur des villes*. Édition, traduction, notes et postface de Romain Descendre, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2014.
- CABRERA DE CÓRDOBA, Luis, *Felipe II rey de España*, Madrid, L. Sánchez, 1619.
- CAGNATI, Marsilio, *Variarum observationum libri quatuor*, Rome, B. Donangeli, 1587.
- CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal, *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe don Phelippe*, éd. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, José Martínez-Millán, Santiago Fernández-Conti, Antonio Álvarez-Ossorio-Alvariño, Carlos José Hernando-Sánchez, Fernando Checa-Cremades, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.
- CAMERARIUS, Joachim II, *De plantis epitome utilissima, Petri Andreae Mattholi Senensis, medico excellentissimi [...]. Accessit catalogus plantarum, quae in hoc compendio continentur [...]*, Frankfurt am Main, [s. n.], 1586.
- CAMERARIUS, Joachim II, *Hortus medicus et philosophicus*, Frankfurt am Main, J. et S. Feyerabend, 1588.
- CASTELLI, Pietro, *Hortus Messanensis*, Messine, Veuve de G. F. Bianco, 1640.
- CESALPINO, Andrea, *De metallicis libri tres*, Roma, F. Zanetti, 1596.
- CESARIANO, Cesare, *Di Lucio Vitruvio Pollione De architectura libri*, Como, G. Da Ponte, 1521.
- CIAPPI, Marco Antonio, *Compendio delle heroiche et gloriose attioni, et santa vita di Papa Gregorio XIII*, Rome, Stamperia degli Accolti, 1596.
- Constitutiones et privilegia venerabilis Archiconfraternitatis Sanctissimi Corporis D.N. Iesu Christi in basilica S. Petri ... de Urbe*, Rome, V. Accolti, 1581.
- CORONELLI, Vincenzo, *Biblioteca universale sacro-profana, antico-moderna*, Venise, A. Tivani, 1701-1706.

- DELLA BARBA, Pompeo, *De balneis Montis Catini commentarius*, dans G. Targioni Tozzetti, *Relazioni di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana*, Florence 1751, p. 337-394.
- DURANTE, Castore, *De bonitate et vitio alimentorum centuria*, Pesaro, B. Cesani, 1565.
- DURANTE, Castore, *Del parto della vergine*, Viterbe, A. Coaldi et G. B. de Cavalieri, 1573.
- DURANTE, Castore, *Herbario nuovo [...] con figure che rappresentano le vive piante che nascono in tutta Europa, & nelle Indie Orientali, & Occidentali*, Rome, B. Bonfadino, 1585.
- DURANTE, Castore, *Il Tesoro della sanità, nel quale si da il modo di conservar la sanità e prolungar la vita [...] e si tratta della natura de' cibi, et de i rimedij de i nocumenti loro*, Rome, G. Tornieri et G. Berrichia, 1586.
- ÉCLUSE, Charles de l', *Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia*, Anvers, Ch. Plantin, 1567.
- ÉCLUSE, Charles de l', *Due libri dell' historia de i semplici, aromati, et altre cose : che vengono portate dall' Indie Orientali pertinente alla medicina*, Venise, [s. n.], 1576.
- FANTUZZI, Giovanni, *Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi, medico e filosofo bolognese, con alcune lettere scelte d' uomini eruditi a lui scritte*, Bologne, Stamperia di L. dalla Volpe, 1774.
- FONTANA, Domenico, *Della transportatione dell' Obelisco Vaticano*, Rome, D. Basa, 1590.
- FRAGOSO, Juan, *De succedaneis medicamentis liber*, Mantoue, Pietro Cosin [S. Yuañez], 1575.
- FRIZOLI, Lorenzo, *Sacello gregoriano*, Bologne, Alessandro Benacci, 1589.
- GAMBARA, Lorenzo, *De navigatione Christophori Columbi*, Francesco Zanetti, 1581.
- GAMBARA, Lorenzo, *Caprarola*, Francesco Zanetti, 1581.
- GARIMBERTO, Girolamo, *Problemi naturali e morali*, Venise, V. Valgrisi, 1549.
- GONZÁLES, Tomás, *Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal desde su descubrimiento en el año 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la real hacienda*, vol. I-II, Madrid, Miguel de Burgos, 1831.
- GRACIÁN, António, *Diurnal*, dans *Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, V, Madrid, Imprenta Saez, 1965.
- HERNÁNDEZ, Francisco, *Obras completas*, éd. Germán Somolinos, México, UNAM, 1960-1966.
- Hippocratis Coi medicorum omnium longe principis Octoginta volumina [...]*, éd. Marco Fabio Calvo, Rome, F. Minizio Calvo, 1525.
- HOTTINGER, Johann Heinrich, *Promptuarium, Sive Bibliotheca Orientalis*, Heidelberg, A. Wingarden, 1658.

- IMPERATO, Ferrante, *Dell' historia naturale [...] libri XXVIII. Nella quale ordinatamente si tratta della diuersa condition di miniere, e pietre. Con alcune historie di piante, et animali; sin'hora non date in luce*, Naples, Stamparia a Porta Reale per C. Vitale [Felice Stigliola], 1599.
- KENTMANN, Johannes, *Catalogus rerum fossilium*, dans *De omni rerum fossilium genere, gemmis, lapidibus, metallis*, Zurich, J. Gesner, 1565.
- LAGUNA, Andrés, *Pedacio Dioscorides Anazarbeo acerca de la materia medica medicinal y de los venenos mortiferos*, Anvers, J. Laët, 1555.
- LAMATA, Francisco, *Oratio in festo sanctissimae Trinitatis habita coram s. d. n. d. Sixto V*, Rome, B. Bonfadini, 1586.
- LETI, Gregorio, *Vita di Sisto V pontefice romano*, Losanne, G. Gree, 1669.
- LHERMITE, Jehan, *Le passetemps [...] depuis son voyage d'Espagne*, éd. Ch. Rulens, E. Ouverleaux et J. Petit, Anvers, J. E. Bischmann, 1890-1896, 2 vol.
- LOS RÍOS, Gregorio de, *Agricultura de jardines : que trata de la manera que se ha[n] de criar, gouernar y conseruar las plantas*, Madrid, Imprenta de Pedro Madrigal, 1592.
- MAFFEI, Giovanni Pietro, *Degli annali di Gregorio XIII Pontefice Massimo*, Rome, G. Mainardi, 1742.
- MARINI, Gaetano, *Degli Archiatri pontifici vol. I. nel quale sono i supplementi e correzioni all'opera del Mandosio – vol. II. il quale contiene l'appendice de' monumenti e gl'indici a tutta l'opera*, Rome, V. Pagliarini, 1784.
- MARINI, Gaetano, *Lettera dell'abate Gaetano Marini al chiarissimo monsignor Giuseppe Muti Papazzurri già Casali, nella quale s'illustra il ruolo de' professori dell'Archiginnasio Romano per l'anno 1514*, Rome, Michele Puccinelli a Tor Sanguigna, 1797.
- MATTIOLI, Pietro Andrea, *I discorsi [...] ne i sei libri della materia medicinale di Pedacio Dioscoride Anazarbeo : con i veri ritratti della piante & de gli animali, nuovamente aggiuntivi dal medesimo*, Venise, V. Valgrisi et B. Costantini, 1557.
- MERCATI, Michele, *Instruttione sopra la Peste, nella quale si contengono i più eletti et approvati rimedij, con molti nuovi et potenti secreti così da preservarsi come da curarsi. Aggiuntevi tre altre instruttioni sopra i veleni occultamente ministrati, podagra & paralisi*, Rome, V. Accolti, 1576.
- MERCATI, Michele, *Degli obelischi di Roma*, Rome, D. Basa, 1589.
- MERCATI, Michele, *Considerationi [...] sopra gli avvertimenti di Latino Latini intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli Obelischi di Roma*, Rome, D. Basa, 1590.
- MERCATI, Michele, *Metallotheca opus posthumum, auctoritate, & munificentia Clementis undecimi pontificis maximi e tenebris in lucem eductum; opera autem, & studio Ioannis Mariae Lancisii archiatri pontificii illustratum*, Rome, G. M. Salvioni, 1717.

- MERCATI, Michele, *Metallotheca opus posthumum, auctoritate, & munificentia Clementis undecimi pontificis maximi e tenebris in lucem eductum; opera autem, & studio Ioannis Mariae Lancisii archiatri pontificii illustratum. Cui accessit appendix, cum XIX. recens inventis iconibus*, Rome, G. M. Salvioni, 1719.
- MERINO, Diego, *De morbis internis libri sex*, Burgos, Filippo Giunta, 1575.
- MIRANDA, Bartolomeo, *Oratio habita coram s.d.n. Sixto V p.m. dominica prima aduentus*, [. . .], Rome, D. Basa, 1587.
- MONARDES, Nicolás, *Delle cose che vengono portate dall'Indie occidentali pertinenti all'uso della medicina* [. . .]. *Nouamente recata dalla spagnola nella nostra lingua italiana. Doue ancho si tratta de' veneni, & della lor cura. Aggiuntui doi indici; vno de' capi principali; l'altro delle cose piu rileuanti, che si ritrouano in tutta l'opera*, Venise, G. Ziletti, 1575.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage en Italie*, éd. Pierre Michel, Paris, Librairie générale française, 1974.
- Monumenta Peruana* [*Monumenta Historica Societatis Jesu*, vol. 88], éd. Antonio de Egaña, Rome, Institutum historicum Soc. Jesu, 1961.
- Monumenta Vaticana historiam ecclesiasticam saeculi XVI illustrantia*, Friburgi Bresgoviae, Herder, 1861.
- MORONI, Gaetano, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da San Pietro sino ai nostri giorni*, Venise, Tipografia Emiliana, 1840-1861.
- MURRI, Vincenzo, *Relazione istorica delle prodigiose traslazioni della Santa Casa di Nazarette ora venerata in Loreto*, Loreto, Rossi, 1841.
- NINCI, Giuseppe, *Storia dell'isola d'Elba*, Portoferraio, Broglia, 1815.
- OLIVI, Giovanni Battista, *De reconditis, et praecipuis collectaneis ab honestissimo, et solertissimo Francisco Calceolario Veronnsi in musaeo adseruatis* [. . .], Venezia, Paolo Zanfretto, 1584.
- ORTA, Garcia de, *Colóquios dos simples e drogas he cousas medicinais da Índia*, Goa, J. de Endem, 1563.
- ORTA, Garcia de, *Due libri dell'istoria de i semplici, aromati, et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali, pertinenti alla medicina* [. . .]; *con alcune brevi annotazioni di Carlo Clusio. Et due altri libri parimente di quelle che si portano dall'Indie Occidentali, di Nicolò Monardes, medico di Siviglia. Hora tutti tradotti dalle loro lingue nella nostra italiana da m. Annibale Briganti, marrucino da Ciuità di Chieti, dottore & medico eccellentissimo*, Venise, [al segno della Fontana], 1576.
- PANSA, Muzio, *Della Libreria Vaticana*, Roma, G. Martinelli, 1590.
- PÉREZ DE HERRERA, Cristobal, *A la católica y real magestad del Rey don Felipe III nuestro señor: suplicando a su Magestad, que atento a las grandes partes y calidades desta villa de Madrid se sirva de no desampararla* [. . .], Madrid, (s. n.), 1600.
- PETRONI, Alessandro, *De victu Romanorum et de sanitare tuenda libri quinque. His accessere libelli duo De alvo sine medicamentis mollienda*, Rome, Stamperia del Popolo Romano, 1581.

- PETRONI, Alessandro, *Del viver delli Romani et di conservar la sanità libri cinque, dove si tratta del sito di Roma, dell'aria, de' venti, delle stagioni [...] con dui libri [...] del mantenere il ventre molle senza medicine, tradotti dalla lingua latina da [...] B. Paravicino*. Rome, D. Basa, 1592.
- PIAZZA, Carlo Alberto, *Opere pie di Roma, descritte secondo lo stato presente*, Rome, G. B. Bussotti, 1679.
- PLINE, *Histoire naturelle*, texte traduit, présenté et annoté par Stéphane Schmitt, Paris, Gallimard, 2013.
- RAMUSIO, Giovanni Battista, *Navigazioni e viaggi*, éd. Marica Milanese, 6 vol., Turin, Einaudi, 1978-1988.
- RENAZZI, Filippo Maria, *Storia dell'Università degli studi di Roma detta comunemente La Sapienza*, Rome, V. Pagliarini, 1803-1806.
- RICCI, Bartolomeo, *Epistolarum familiarium libri VIII*, Bologne, [P. Bonardi], 1560.
- SAN JERÓNIMO, Juan de, *Memorias*, éd. Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda, in *Colección de documentos inéditos para la historia de España*, t. VII, Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1845.
- TAJA, Agostino, *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano*, Rome, V. Pagliarini, 1750.
- TORIBIO MEDINA, José, *Biblioteca Hispano-Americana (1493-1810)*, Santiago du Chili, s. n., 1900.
- VALLES, Francisco, *Controuersiarum medicarum & philosophicarum libri decem*, Alcalá de Henares, J. de Brocar, 1556 (rééd. Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1564).
- VALLES, Francisco, *Commentaria in quartum librum meteor[ol]n Aristotelis*, Alcalá de Henares, J. de Brocar, 1558.
- VALLES, Francisco, *Octo librorum Aristotelis de physica doctrina versio recens [et] commentaria*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1562.
- VALLES, Francisco, *Claudii Gal. Pergameni, De locis patientibus libri sex, cum scholiis [...]*, Lyon, C. Pontanus, 1559.
- VALLES, Francisco, *Co[m]mentarii de urinis, pulsibus & febribus longe eruditissimi*, Alcalá de Henares, J. de Villanoua et P. de Robles, 1565.
- VALLES, Francisco, *Galenii Ars medicinalis, commentariis [...] illustrata*, Alcalá, de Henares, A. de Angulo, 1567.
- VALLES, Francisco, *In Aphorismos, & libellum de alimento Hippocratis, commentaria*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1561.
- VALLES, Francisco, *Controuersiarum naturalium ad tyrones pars prima, continens eas quae spectant ad octo libros Arist. De physica doctrina*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1563.
- VALLES, Francisco, *Commentaria in Prognosticorum Hippocratis*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1567.

- VALLES, Francisco, *Commentaria in libros Galeni de differentia februm*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1569.
- VALLES, Francisco, *Commentaria in libros Hippocratis de Ratione victus in morbis acutis*, Alcalá de Henares, A. de Angulo, 1569.
- VALLES, Francisco, *In libros Hippocratis de morbis popolaribus, commentaria magnam utriusque medicinae, theoreticae inquam & practicae, partem continentia. Ad Philippum Secundum Hispaniarum Regem potentissimum*, Madrid, F. Sánchez, 1577.
- VALLES, Francisco, *Controversiarum medicarum et philosophicarum Francisci Vallesii [...] editio tertia, ab eodem autore recognita & aucta; accessit liber De simplicium medicamentorum facultate eiusdem auctoris*, Alcalá de Henares, J. Iñiguez de Lequerica, 1583.
- VALLES, Francisco, *Methodus medendi*, Madrid, Q. Gerardus [B. de Robles], 1588.
- VALLES, Francisco, *De iis, quae scripta sunt physice in libris sacris, sive de sacra philosophia, liber singularis*, Turin, N. Bevilacqua, 1587.
- VALLES, Francisco, *Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas de que los Boticarios deven usar, por nuevas ordenança y mandato de su Magestad, y su Real Consejo*, Madrid, L. Sánchez, 1592.
- VITTORI, Angelo, *Medicae consultationes post obitum auctoris in lucem editae a Vincentio Mannuccio Perusino*, Rome, Tipografia Cavallina, 1640.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ACCORDI, Bruno, « Michele Mercati (1541-1593) e la Metallotheca », *Geologica romana*, 19, 1980, p. 1-50.
- Admirable greffier de nature. Héritages botaniques et zoologiques de Pline au XVI^e siècle*, L', éd. Dominique Brancher et Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2023.
- AGO, Renata, *Il gusto delle cose. Una storia degli oggetti nella Roma del Seicento*, Rome, Donzelli, 2006.
- AGRIMI, Jole et CRISICIANI, Chiara, « Les "consilia" médicaux », Turnhout, Brepols, 1994.
- AGUIRRE-LANDA, Isabel, « Archivi e documentazione politica : Juan de Verzosa archivista dell'ambasciata di Spagna a Roma », dans *L'Italia di Carlo V guerra, religione e politica nel primo Cinquecento : atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 5-7 aprile 2001*, éd. Francesca Cantù et Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2003, p. 217-231.

- AIT, Ivana, « Dal governo signorile al governo del capitale mercantile : i Monti della Tolfa e “le lumere” del papa », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 126-1, 2014, <http://journals.openedition.org/mefrm/1964> (consult. le 31/10/2023).
- ALBERIGO, Giuseppe, « Francesco Bandini Piccolomini », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 5, 1963, http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-bandini-piccolomini_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- ALBERTIN, Chiara, « Las traducciones al italiano de las crónicas de Indias en la segunda mitad del siglo XVI », *Orillas. Rivista di Ispanistica*, 2, 2013, p. 1-18.
- ALMAGIÀ, Roberto, *Le pitture murali della Galleria delle Carte Geografiche (Monumenta Cartografica Vaticana, III)*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1952.
- ALVAR-EZQUERRA, Alfredo et BOUZA Fernando, « Tasación y almoneda de una gran biblioteca nobiliaria castellana del siglo XVI : la del tercer marqués de los Vélez », *Cuadernos bibliográficos*, 47, 1987, p. 77-136.
- ALVAR-EZQUERRA, Alfredo, *Felipe II, la corte y Madrid en 1561*, Madrid, CSIC, 1985.
- ALVAR-EZQUERRA, Antonio, *La universidad de Alcalá de Henares a principios de siglo XVI*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1996.
- AMELANG, James, « Exchanges between Italy and Spain. Culture and religion », dans *Spain in Italy. Politics, society, and religion 1500-1700*, éd. Thomas J. Dandele et John A. Marino, Brill, Leiden – Boston 2007, p. 433-455.
- AMEZÚA, Agustín G. de, « Las flores y Felipe II. Un rey antófilo », dans *Opusculos histórico-literarios*, 3 vol, Madrid, CSIC, 1951, III, p. 376-412, (maintenant *Felipe II y las flores*, edición y prólogo de José Esteban, Madrid, Reino de Cordelia, 2010).
- Andrea Bacci. *La figura e l'opera : atti della giornata di studi, Sant'Elpidio a Mare, 25 novembre 2000*, Fermo, Comitato per le celebrazioni del quarto centenario della morte di Andrea Bacci, 2001.
- Andrea Cesalpino and Renaissance aristotelianism. *Natural philosophy in the sixteenth century*, éd. Fabrizio Baldassarri et Craig Martin, Londres, Bloomsbury Academic, 2023.
- ANDREAE, Bernard, *Laocoonte e la fondazione di Roma*, Milan, Il Saggiatore, 1989.
- ANDRÉS, Gregorio de, « La biblioteca de don Diego Hurtado de Mendoza (1576) », *Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, VII, Madrid, Imprenta Saez, 1964, p. 235-323.
- ANDRÉS, Gregorio de, *El cretense Nicolas de la Torre copista griego de Felipe II : biografía, documentos, copias, facsimiles*, Madrid, Artes Graficas Benzali, 1969.

- ANDRETTA, Elisa, « Dedicare libri di medicina. Medici e potenti nella Roma del XVI secolo », dans *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, éd. Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2008, p. 207-255.
- ANDRETTA, Elisa, « Anatomie du Vénérable dans la Rome de la Contre-réforme. Les autopsies d'Ignace de Loyola et de Philippe Neri », dans *Conflicting Duties. Science, medicine and religion in Rome, 1550-1750*, éd. Maria Pia Donato et Jill Krayer, Londres-Turin, N. Aragno Editore, 2009, p. 275-300.
- ANDRETTA, Elisa, « Medici e pubblico al capezzale dei papi. Gian Francesco Marengo, Michele Mercati e la narrazione della morte del pontefice », dans *Pubblico e pubblici di Antico regime*, éd. Benedetta Borello, Pise, Pacini Editore, 2009, p. 73-100.
- ANDRETTA, Elisa, « Mercati, Michele », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 73, 2009, https://www.treccani.it/enciclopedia/michele-mercati_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- ANDRETTA, Elisa, « Le régime de santé des papes au XVI^e siècle » dans *Culture de cour, cultures du corps XIV^e-XVIII^e siècle*, éd. Catherine Lanoë, Bruno Laurioux, Matthieu da Vinha, Paris, PUPS, 2011, p. 69-84.
- ANDRETTA, Elisa, *Roma medica. Anatomie d'un système médical au XVI^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2011.
- ANDRETTA, Elisa, « Les médecins du conclave. L'élection pontificale entre médecine et politique au début de l'époque moderne », *Chrétiens et sociétés*, 19, 2012, p. 19-38.
- ANDRETTA, Elisa, « Les multiples visages d'un archiatre pontifical du XVI^e siècle. Activités et fonctions de Michele Mercati au Palais Apostolique », dans *Être médecin à la cour. Italie, France, Espagne (XIII^e-XVIII^e siècles)*, éd. Elisa Andretta et Marilyn Nicoud, Florence, Sismel, 2013, p. 161-182.
- ANDRETTA, Elisa, « Medici a Roma. Gli itinerari urbani di Alessandro Petroni, Michele Mercati e Pietro Crispo », dans *Interpretare e curare. Medicina e salute nel Rinascimento*, éd. Andrea Carlino, Antonio Clericuzio, Maria Conforti, Rome, Carocci, 2013, p. 93-105.
- ANDRETTA, Elisa, « Medicina e comunità religiose nella Roma del secondo Cinquecento. Il caso dei Gesuiti e degli Oratoriani », *Médecine et religion. Compétitions, collaborations, conflits (XII^e-XX^e siècles)*, éd. Luc Berlivet, Sara Cabibbo, Maria Pia Donato, Raimondo Michetti, Marilyn Nicoud, Rome, École française de Rome, 2013.
- ANDRETTA, Elisa, « Medical culture of "the Spaniards of Italy" in the Renaissance. Scientific communication, learned practices and medicine in the correspondence of Juan Páez de Castro (1545-1552) », dans *Medical*

- cultures of the early modern Spanish empire*, éd. John Slater, María Luz López-Terrada, José Pardo-Tomás, Farnham, Ashgate, 2014, p. 129-145.
- ANDRETTA, Elisa, « Médiation politique et recherche naturaliste dans le voyage en Pologne de Michele Mercati », dans *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, éd. Elisa Andretta, Elena Valeri, Paola Volpini, Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2015, p. 39-65.
- ANDRETTA, Elisa, « Il Vaticano e l'Escorial come "luoghi di medicina". Presenze mediche nello spazio della corte (1560-1600) », dans *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, éd. Antonella Romano et Silvia Sebastiani, Bologna, il Mulino, 2016, p. 269-310.
- ANDRETTA, Elisa, « Recchi, Antonio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 86, 2016, [https://www.treccani.it/enciclopedia/nardo-antonio-recchi_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/nardo-antonio-recchi_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- ANDRETTA, Elisa, « Les médecins du Tibre. La construction d'un savoir sur les fleuves dans la Rome du 16^e siècle », *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 99-129.
- ANDRETTA, Elisa, « Les *realia* d'un voyage symbolique : santé, prévention et soins du corps sur le chemin de Charles Quint vers Yuste (1556-1557) », *Le verger*, 12, 2017, p. 1-17.
- ANDRETTA, Elisa, « Salviani, Ippolito », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 90, 2017, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ippolito-salviani_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ippolito-salviani_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- ANDRETTA, Elisa, « Les médecins et la définition d'un environnement salubre. Expertises sur l'"état de santé" d'Alcalá de Henares (octobre 1544) », dans *Les Experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, éd. Julia Castiglione et Dora D'Errico, Paris, Classique Garnier, 2020, p. 113-133.
- ANDRETTA, Elisa, « "Souffrant d'insouffrables souffrances" : espaces et représentations de la douleur dans la dernière maladie de Philippe II (été 1598) », dans *La douleur de l'autre (16^e-17^e siècle)*, éd. Raphaële Andrault et Ariane Bayle, dossier thématique de la revue *Histoire, Médecine et Santé*, 21, 2022, p. 39-54.
- ANDRETTA, Elisa, « Rome, Philippe II et la Bibliothèque de l'Escorial. Présences et absences de la "romanité" dans la construction d'une nouvelle cour universelle », *Les Romes nouvelles de l'époque moderne*, éd. Gilles Montègre et Martin Wrede, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 43-62.
- ANDRETTA, Elisa, « *Un'Avis Japonica* in Vaticano? La natura dell'Oriente nella Roma del tardo Cinquecento », *Cuadernos de Historia Moderna*, 48-2, 2023, p. 563-593.

- ANDRETTA, Elisa, « La folie du cardinal : construction et mise à l'épreuve d'une herméneutique hippocratique à la Renaissance », dans *Hermes Medicus. Discours & action de l'herméneutique médicale (15^e-17^e siècles)*, éd. Andrea, Carlino, sous presse.
- ANDRETTA, Elisa et BREVAGLIERI, Sabina, « Storie naturali a Roma tra Antichi e Nuovi Mondi. Il "Dioscórides" di Andrés Laguna e gli "Animalia Mexicana" di Johannes Faber », dans *Quaderni storici*, 142-1, 2013, p. 43-87.
- ANDRETTA, Elisa et MANDRESSI, Rafael, « Médecine et médecins dans l'économie des savoirs de l'Europe moderne (1500-1650) », *Histoire, Médecine et Santé*, 11, 2017, p. 9-18.
- ANDRETTA, Elisa et PARDO-TOMÁS, José, « Il mondo secondo Andrés Laguna (1511 ?-1559) : il Dioscórides spagnolo tra storia naturale e politica », *Rivista Storica Italiana* 129-2, 2017, p. 417-456.
- ANDRETTA, Elisa et PARDO-TOMÁS, José, « Books, plants, herbaria : Diego Hurtado de Mendoza and his circle in Italy (1539-1554) », *History of Science*, 58-1, 2020, p. 3-27.
- ANDRETTA, Elisa et PARDO-TOMÁS, José, « Philologues de terrain : chantiers pliniens en Espagne entre Vieux et Nouveaux Mondes (1541-1578) », dans *L'admirable greffier de nature. Héritages botaniques et zoologiques de Pline au xv^e siècle*, éd. Dominique Brancher et Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2023, p. 171-203.
- ANDRETTA, Elisa et ROMANO, Antonella, « Roman urban epistemologies : global space and universal time in the rebuilding of a 16th-century city », dans *Civic epistemologies : knowledge and the early modern city. A history of entanglements*, éd. Bert de Munck et Antonella Romano, Londres, Routledge, 2019, p. 197-222.
- ANDRETTA, Elisa et VISCEGLIA, Maria Antonietta, « I "linguaggi del mondo". Religione, lingue e storia naturale : i cantieri della Biblioteca Vaticana (XV-XVI secolo) », *Rivista Storica Italiana*, 132-1, 2020, p. 112-157.
- ANDRETTA, Elisa et VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Medicina e pratica politico-diplomatica nella prima età moderna. Casi di studio tra Italia, Spagna e Francia », dans *Expérience et diplomatie. Savoirs, pratiques culturelles et action diplomatique à l'époque moderne (xv-xviii^e)*, éd. Stefano Andretta, Lucien Bély, Alexander Koller, Géraud Poumarède, 2020, p. 158-199.
- ANDRETTA, Elisa, DESCENDRE, Romain, ROMANO, Antonella, « Teatri del mondo. Dialoghi storiografici intorno alle *Relazioni universali* nella Roma di tardo Cinquecento », dans *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, éd. Elisa Andretta, Romain Descendre, Antonella Romano, Rome, Viella editore, 2021, p. 7-65.
- ANTEI, Giorgio, *Historia verdadera de un tesoro malogrado. La expedición de Francisco Hernández a la Nueva España*, Milan, Franco Maria Ricci, 2017.

- ANTOLÍN, Guillermo, *Catálogo de los códices latinos de la Real biblioteca del Escorial*, 5 vol., Madrid, Imprenta Helénica, 1910-1923.
- ANTOLÍN, Guillermo, « Real Biblioteca de El Escorial », *La ciudad de Dios*, 119, 1919, p. 125-127.
- ANTOLÍN, Guillermo, « La librería de Felipe II : datos para su reconstitución », *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 90, 1927, p. 335-426.
- A propósito de la « Agricultura de jardines » de Gregorio de los Ríos*, éd. Joaquín Fernández Pérez, et Ignacio González Tascón, Madrid, Real Jardín Botánico, 1991.
- ASOR ROSA, Alberto, « Angeli, Pietro », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 3, 1961, [https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-angeli_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-angeli_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- ASOR ROSA, Alberto, « Gambara, Lorenzo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 52, 1999, [https://www.treccani.it/enciclopedia/lorenzo-gambara_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/lorenzo-gambara_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- BACCHELLI, Franco, « Goedenhuyze, Joseph », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 57, 2001, [https://www.treccani.it/enciclopedia/joseph-goedenhuyze_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/joseph-goedenhuyze_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- BALDASSARRI, Fabrizio, « Introduction », dans *Gardens as laboratories. The history of botany through the history of gardens*, éd. Fabrizio Baldassarri, dossier thématique du *Journal of Early Modern Studies*, 6-1, 2017, p. 9-19.
- BARBERO, Alessandro, *Lepanto. La battaglia dei tre imperi*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- BARREIRO, Agustín, « El testamento del Dr. Francisco Hernández », *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 94, 1929, p. 475-497.
- BARRIOS-AGUILERA, Manuel, « Religiosidad y vida cotidiana de los moriscos », dans *Historia del Reino de Granada : La época morisca y la repoblación (1502-1630)*, éd. Manuel Barrios Aguilera et Rafael G. Peinado Santaella, Granada, Universidad de Granada, 2000, p. 357-343.
- BARRIOS-AGUILERA, Manuel et SÁNCHEZ RAMOS, Valeriano, *Martirios y mentalidad martirial en las Alpujarras. De la rebelión morisca a las Actas de Ugíjar*, Granada, Universidad de Granada 2001.
- BARRIOS-AGUILERA, Manuel, *Granada morisca. La convivencia negada*, Granada, Universidad de Granada 2000.
- BATAILLON, Marcel, « Benedetto Varchi et le cardinal de Burgos D. Francisco de Mendoza y Bobadilla », *Les lettres romanes*, 21, 1969, p. 3-62.
- BATAILLON, Marcel, « Humanisme, médecine et politique », dans *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Turin, Accademia delle Scienze, 1974, p. 439-451.

- BAYLE, Ariane, *Soigner et raconter au xv^e siècle. Écriture de soi et récit de cure chez Leonardo Fioravanti et Ambroise Paré*, Genève, Droz, à paraître.
- BEAVEN, Lisa, « Élite patronage and collecting », dans *A companion to early modern Rome*, éd. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Leiden-Boston, Brill, 2019, p. 381-411.
- BECERRIL, José Agustín, *El manuscrito de Alonso del Castillo : colección de inscripciones históricas y poéticas de la ciudad de Granada : manuscrito n° 7453 de la Biblioteca Nacional*, Granada, s. n., 2000.
- BENÍTEZ-MIURA, José, « El Dr. Francisco Hernández (1514-1578). Cartas inéditas », *Anuario de Estudios Americanos*, 7, 1950, p. 367-409.
- BENNASSAR, Bartolomé, « La vida y la muerte en El Escorial en tiempos de Felipe II », dans *El Escorial. Biografía de una época*, Madrid, Fundación para el Apoyo de la Cultura, 1986, p. 54-70.
- BENZONI, Maria Matilde, « Federico Borromeo and the New World in early modern Milan », dans *The New World in early modern Italy, 1492-1750*, éd. Elizabeth Horodowich et Lia Markey, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 103-117.
- BESSE, Jean-Marc, *Face au monde. Atlas, jardins, géoramas*, Paris, Desclée de Browner, 2003, p. 47-53.
- BEVILACQUA, Mario, « Domenico Fontana e la costruzione del nuovo edificio », dans *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana II : la Biblioteca Vaticana tra Riforma Cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Antonio Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 306-332.
- BIAGIOLI, Mario, *Galileo, courtier. The practice of science in the culture of absolutism*, Chicago, Chicago University Press, 1993.
- BIGNAMI ODIER, Jeanne, *La bibliothèque vaticane de Sixte IV a Pie XI. Recherches sur l'histoire des collections de manuscrits*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1973.
- BLANCO-PÉREZ, José Ignacio, « Los comentarios a Hipócrates del vallisoleitano Lázaro de Soto, médico de Felipe II », *Minerva. Revista de filología clásica*, 13, 1999, p. 201-229.
- Bologna e il mondo nuovo*, éd. Laura Laurencich Minelli, Bologne, Grafis, 1992.
- BOULEY, Brad, *Pious postmortems. Anatomy, sanctity, and the catholic church in early modern Europe*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2017.
- BOUMEDIENE, Samir, *La colonisation du savoir. Une histoire des plantes médicinales du « Nouveau Monde » (1492-1750)*, Vaulx-en-Velin, Éditions des mondes à faire, 2016.
- BOUMEDIENE, Samir et PUGLIANO, Valentina, « La route des succédanés. Les remèdes exotiques, l'innovation médicale et le marché des substituts au xv^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2019-3 n° 66-3, p. 24-54.

- BOURGUET, Marie-Noëlle, *Le monde dans un carnet. Alexander von Humboldt en Italie* (1805), Paris, Éditions du félin, 2017.
- BOUTROUE, Marie-Élisabeth, « Le cabinet d'Ulisse Aldrovandi et la construction du savoir », dans *Curiosité et cabinets de curiosités*, éd. Dominique Moncond'huy et Pierre Martin, Neuilly, Atlande, 2004, p. 43-63.
- BOUZA, Fernando, « La biblioteca de El Escorial y el orden de los saberes en el siglo XVI en la corte de Felipe II », dans *El Escorial. Arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, éd. Fernando Checa-Cremades, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1989, p. 81-89.
- BOUZA, Fernando, *Cartas de Felipe II a su hijas*, Madrid, Akal, 1998.
- BOUZA, Fernando, *Imagen y propaganda. Capítulos de la historia cultural del reinado de Felipe II*, Madrid, Akal, 1998.
- BOUZA, Fernando, *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*, Madrid, Abada Editores, 2003.
- BOUZA, Fernando, « Realeza, aristocracia y mecenazgo (del ejercicio del poder modo calamo) », dans *Mecenazgo y humanidades en tiempos de Lastanosa : homenaje a Domingo Ynduráin*, éd. Aurora Egido, José Enrique-Laplana Gil, 2008, p. 69-88.
- BOUZA, Fernando, « Cómo leía sus libros Pedro Fajardo, tercer marqués de los Vélez », dans *Casas, familias y rentas : la nobleza del Reino de Granada entre los siglos XV-XVIII*, éd. Julián Pablo Díaz-López, Francisco Andújar-Castillo, Angel Galán-Sánchez, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2010.
- BOUZA, Fernando, « Entre archivos, despachos y noticias : (d)escribir la información en la Edad Moderna », *Cuadernos de Historia Moderna*, 44-1, 2019, p. 229-240.
- BOUZA, Fernando, « Los discursos de Giovanni Battista Gesio en la corte de Felipe II : una "industria" de especias asiáticas entre la filosofía natural y la cosmografía », *Cuadernos de Historia Moderna*, 48-2, 2023, p. 449-468.
- BOXER, Charles, *The christian century in Japan 1549-1650*, Berkeley, California University Press, 1951.
- BRANCHER, Dominique, *Quand l'esprit vient aux plantes. Botanique sensible et subversion libertine (XVI^e-XVII^e siècle)*, Genève, Droz, 2017.
- BREDEKAMP, Horst, *Machine et cabinets de curiosité*, Paris, Diderot, 1997.
- BRENDECKE, *Imperio e información. Funciones del saber en el dominio colonial español*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2012.
- BREVGALIERI, Sabina, *Natural desiderio di sapere. Roma barocca fra vecchi e nuovi mondi*, Rome, Viella, 2019.
- BRICHFEUS, Ignacio Oliver de, *Francisco Valles de Covarrubias, apellidado « el Divino »*, Madrid, A. Gómez de Fuentesebro, 1866.
- BROCKLISS, Laurence et JONES, Colin, *The medical world of early modern France*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

- BROWN, Deborah, « The Apollo Belvedere and the garden of Giuliano della Rovere at SS. Apostoli », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 49, 1986, p. 235-238.
- BROWN, Clifford, *Our accustomed discourse on the antique. Cesare Gonzaga and Gerolamo Garimberto. Two Renaissance collectors of Greco-Roman art*, New York – London, Routledge, 1993.
- BRUNELLI, Giampiero, « Garimberto, Girolamo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 52, 1999, http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-garimberto_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- BRUNELLI, Giampiero, « Rusticucci, Girolamo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 89, 2017, [http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-rusticucci_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-rusticucci_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- BRYAN, Michael, ROBERT, Edmund Graves et ARMSTRONG, Walter, *Dictionary of painters and engravers. Biographical and critical*. Londres, G. Bell and Sons, 1886.
- BUSTAMANTE-GARCÍA, Agustín, *La octava maravilla del mundo : estudio histórico sobre El Escorial de Felipe II*, Madrid, Editorial Alpuerto, 1994.
- BUSTAMANTE-GARCÍA, Jesús, « De la naturaleza y los naturales americanos en el siglo XVI : algunas cuestiones críticas sobre la obra de Francisco Hernández », *Revista de Indias*, 52, 1992, p. 297-328.
- BUSTAMANTE-GARCÍA, Jesús, « Francisco Hernández, Plinio del Nuevo Mundo. Tradición clásica, teoría nominal y sistema terminológico indígena en una obra renacentista », dans *Entre dos mundos. Fronteras culturales y agentes mediadores*, éd. Berta Ares et Serge Gruzinski, Séville, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1997, p. 243-268.
- BUSTAMANTE-GARCÍA, Jesús, « Los círculos intelectuales y las empresas culturales de Felipe II. Tiempos, lugares y ritmos del humanismo en la España del siglo XVI », dans *Élites intelectuales y modelos colectivos : mundo ibérico (siglos XVI-XIX)*, éd. Mónica Quijada-Mauriño, Jesús Bustamante-García, Madrid, CSIC, 2003, p. 33-58.
- BUSTAMANTE-GARCÍA, Jesús, « Plinio y Dioscórides frente al Nuevo Mundo : problemas de método y sus consecuencias en los resultados de la primera expedición científica a suelo americano (siglo XVI) », dans *Connaissances et pouvoirs. Les espaces impériaux (XVI^e-XVIII^e siècles) : France, Espagne, Portugal*, éd. Charlotte de Castelneau-L'Estoile et François Regourd, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, p. 169-186.
- CABANELAS-RODRÍGUEZ, Darío, *El morisco granadino, Alonso del Castillo*, Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 1991 (première éd. 1965).
- CACCIAGLIA, Luigi, « Frumentis, Alessandro », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 50, 1998, <https://>

- www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-frument_i_(Dizionario-Biografico)/ (consulté le 31/10/2023).
- CAFFIERO, Marina, DONATO, Maria Pia, ROMANO, Antonella, « De la catholicité post-tridentine à la République romaine. Splendeurs et misères des intellectuels courtisans », dans *Naples, Rome, Florence : une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVII^e-XVIII^e siècle)*, éd. Jean Boutier, Brigitte Marin et Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2005, p. 171-208.
- CALERO-PALACIOS, María del Carmen, ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada et VIÑES-MILLET, Cristina, *Historia de la Universidad de Granada*, Granada, Universidad de Granada, 1997.
- CAMPITELLI, Alberta, *Gli Horti dei Papi : i giardini vaticani dal Medioevo al Novecento*, Milan, Jaca Book, 2009.
- CAMPOS REDIG de, Deoclecio, *I palazzi Vaticani*, Bologne, Cappelli, 1967.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier, « Los reyes de España y la orden de San Jerónimo en los siglos XV-XVI », en *Carlos V en Yuste. Muerte y gloria eterna. Catálogo de la Exposición, Monasterio de Yuste*, 2008, Madrid Ministerio de la Presidencia y Patrimonio Nacional, 2008, p. 113-143.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier, *Arias Montano en la Biblioteca Real y en el Gabinete de Estampas del Escorial*, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 2013.
- CANO DE GARDOQUI, José Luis, *La construcción del Monasterio de El Escorial : historia de una empresa arquitectónica*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1994.
- CANO DE GARDOQUI, José Luis, « El hospital de el Escorial durante la construcción del Monasterio y hasta la muerte de Felipe II (1563-1599) », dans *Monjes y monasterios y monasterios españoles : actas del simposium (1/5-IX-1995)*, éd. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, El Escorial, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1995, p. 331-354.
- CANTÙ, Francesca, « *Como ese nuevo mundo está tan lexos destas partes*. Strategie e politiche di governo della Compagnia di Gesù nella provincia peruviana (1581-1607) », dans *I gesuiti ai tempi di Claudio Acquaviva. Strategie politiche, religiose e culturali tra Cinque e Seicento*, éd. Paolo Broggio, Francesca Cantù, Pierre-Antoine Fabre, Antonella Romano, Brescia, Morcelliana, 2007, p. 119-155.
- CANTÙ, Francesca, « Il papato, la Spagna e il Nuovo Mondo », dans *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, éd. Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2013.
- CARANO, Enrico, « Storia della botanica in Roma e nel Lazio », dans *Le scienze fisiche e biologiche in Roma e nel Lazio*, Rome, Leonardo da Vinci, 1933.
- CARDINALI, Giacomo, *Il Cardinale meraviglioso. L'avventura editoriale di Marcello Cervini (1539-1555)*, Genève, Droz, 2022.

- CARLINO, Andrea, *La fabbrica del corpo. Libri e dissezioni nel Rinascimento*, Turin, Einaudi, 1994.
- CARLINO, Andrea, « Nel solco di Roma tra filologia e autopsia : note su scienza e antiquaria nel Cinquecento », dans *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, éd. Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2008, p. 323-346.
- CARLOS-VARONA, María Cruz de, *Nacer en palacio el ritual del nacimiento en la corte de los Austrias*, Madrid, Centro de Estudios Europa, 2019.
- Carolus Clusius. Towards a cultural history of a Renaissance naturalist*, éd. Florike Egmond, Paul G Hoftijzer, Robert Visser, Amsterdam, KNAW, 2007.
- CAVALLO, Sandra et STOREY, Tessa, *Healthy living in late Renaissance Italy*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- CELLINI, Giuseppina Alessandra, « Il contributo di Fulvio Orsini alla ricerca antiquaria », *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche*, série 9, 18, 2004, p. 227-513.
- Centres of medical excellence? Medical travel and education in Europe, 1500-1789*, éd. Ole Peter Grell, Andrew Cunningham, Jon Arrizabalaga, Farnham-Burlington, Ashgate, 2010.
- CEVOLANI, Enrico et BUSCAROLI, Giulia, « Dispute sulla teriaca tra gli speciali e Ulisse Aldrovandi nella Bologna del XVI secolo », *Atti e Memorie. Rivista di Studi di Storia della Farmacia*, 35-1, 2018, p. 39-50.
- CHABRÁN, Rafael, VAREY, Simon, « “An epistle to Arias Montano” : an English translation of a poem by Francisco Hernández », *Huntington Library Quarterly*, 55-4, 1992, p. 620-634.
- CHÍAS, Pilar et ABAD, Tomás, « La construcción del entorno del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Agua, territorio paisaje », *Informes de la construcción*, 66, 2014, <https://doi.org/10.3989/ic.14.027> (consulté le 31/10/2023).
- CHRISTIAN, Kathleen W., *Empire without end. Antiquities collections in Renaissance Rome, c. 1350-1527*, New Haven, Yale University Press, 2010.
- CHUECA-GOTIA, Fernando, *Casas reales en monasterios y conventos españoles*, Bilbao, Xarait, 1982.
- CIANCIO, Luca, « An interlocutore fiammingo di Fracastoro. Il medico Iohannes Goropius Becanus (1518-1572) e la teoria organica dei fossili », dans *Girolamo Fracastoro fra medicina, filosofia e scienze della natura*, éd. Alessandro Pastore et Enrico Peruzzi, Florence, Olschki, 2006, p. 141-155.
- Ciencia en el Monasterio del Escorial. Actas del Simposium, 1/4-IX-1993*, La, éd. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, El Escorial, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1993.
- CLERICUZIO, Antonio, « Quattrami, Evangelista », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 85, 2016,

- [https://www.treccani.it/enciclopedia/evangelista-quattrami_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/evangelista-quattrami_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- CLOUSE, Michele, *Medicine, government and public health in Philip II's Spain : shared interests, competing authorities*, Farnham, Ashgate Publishing, 2011.
- COFFIN, David, *Gardens and gardening in Papal Rome*, Princeton, Princeton University Press, 1991.
- COFFIN, David, *Pirro Ligorio. The Renaissance artist, architect and antiquarian*, University Park, Pennsylvania University Press, 2003.
- Conflicting duties. Science, medicine and religion in Rome, 1550-1750*, éd. Maria Pia Donato et Jill Kraye, Londres-Turin, Aragno Editore, 2009.
- CONFORTI, Maria, « The Biblioteca Lancisiana and the 1714 edition of Eustachi's Anatomical plates, or ancients and moderns reconciled », dans *Conflicting duties. Science, medicine and religion in Rome, 1550-1750*, éd. Maria Pia Donato et Jill Kraye, Londres-Turin, Aragno Editore, 2009, p. 303-317.
- Consejo de las Indias en el siglo XVI, El*, éd. Demetrio Ramos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1970.
- CONTE, Emanuele, *I maestri della Sapienza di Roma dal 1514 al 1787 : i rotuli e altre fonti*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1991, 2 vol.
- COOK, Harold, « Physicians and natural history », dans *Cultures of natural history*, éd. Nicolas Jardine, James Secord, Emma Spary, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 91-105.
- COOK, Harold, *Matters of exchange. Commerce, medicine, and science in the Dutch Golden age*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2007.
- COOK, Karoline, *Forbidden passages. Muslims and moriscos in colonial Spanish America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2016.
- COOLEY, Mackenzie, « Bezoar : medicine in the belly of the Beast », dans *Natural things in early modern worlds*, éd. Mackenzie Cooley, Anna Toledano, Duygu Yildirim, Londres, Routledge, Taylor & Francis Group, 2023, p. 53-86.
- COOPER, Alix, « The Museum and the Book. The *Metallotheca* and the history of an encyclopaedic natural history in early modern Italy », *Journal of the History of Collections*, 1995, 7-1, p. 1-23.
- COPELLO, Fernando, « Milieu naturel et jardin à l'époque de Philippe II : à propos de l'*Agricultura de jardines* de Gregorio de los Ríos (1592) », dans *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations. XVI^e-XVII^e siècles*, éd. Nathalie Peyrebonne et Pauline Renoux-Caron, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, p. 105-120.
- Correspondance de Christophe Plantin*, 8 vol., éd. Max Rooses et Jean Denucé, Nendeln, Kraus reprint, 1883-1918.
- Correspondencia de Benito Arias Montano con el presidente de Indias Juan de Ovando, La*, éd. Rosendo Baldomero Macías, Universidad de Huelva, 2008, p. 25-68.
- Corte de Felipe II, La*, éd. José Martínez-Millán, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

- Corte di Roma tra Cinque e Seicento. "Teatro" della politica europea, La*, éd. Gianvittorio Signorotto et Maria Antonietta Visceglia, Rome, Bulzoni, 1998, p. 207-241.
- CORTESI, Maria Rosa, « Tortelli, Giovanni », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 96, 2019, https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-tortelli_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- Cortile delle statue : der Statuenhof des Belvedere im Vatikan. Akten des Internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer, Rom, 21.-23. Oktober 1992, II*, éd. Matthias Winner, Mainz, von Zabern, 1998.
- COURCELLES, Dominique de, *Habiter merveilleusement le monde. Palais, jardins, demeures spirituelles en Espagne (XV^e-XVII^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- COURTRIGHT, Nicola, *The papacy and the art of Reform in 16th century Rome. Gregory XIII's Tower of the winds in the Vatican*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- COYNE, George, HOSKIN, Michael et PEDERSON, Olaf, *Gregorian reform of the calendar : proceedings of the Vatican conference to commemorate its 400th anniversary, 1582-1982*, Cité du Vatican, Pontificia Academia scientiarum – Specola Vaticana, 1983.
- CRESPI, Mario, « Bacci, Andrea », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, V, 1963, p. 29-30.
- CURRAN, Brian, GRAFTON, Anthony, LONG, Pamela, *Obelisk : a history*, Cambridge, Burndy Library, 2009.
- DANDELET, Thomas, *Spanish Rome 1500-1700*, New Haven-London, Yale University Press, 2001.
- DAVIS, Charles et LÓPEZ-TERRADA, María Luz, « Protomedicato y farmacia en Castilla a finales del siglo XVI : edición crítica del "Catálogo de las Cosas que los Boticarios han de tener en sus Boticas," de Andrés Zamudio de Alfaro, Protomédico General (1592-1599) », *Asclepio*, 62-2, 2010, p. 579-626.
- DE FERRARI, Augusto, « Cesalpino, Andrea », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 24, 1980, vol. 24, p. 122-125.
- DELGADO-CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles I*, Madrid, Arco Libros, 1996, p. 92-94.
- DELGADO-CASADO, Juan, « La reanudación de la actividad tipográfica en Alcalá de Henares en 1511 : un taller con largueza », dans *Civitas librorum : la ciudad de los libros : Alcalá de Henares 1502-2002. Catálogo de la exposición*, Alcalá de Henares, Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros-Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002, p. 109-120.
- DELISLE, Candice, *Establishing the facts : Conrad Gessner's epistolae medicinales between the particular and the general*, PhD dissertation, University College of London, 2008.

- DELUMEAU, Jean, *Vie économique et sociale de Rome dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Paris, E. De Boccard, 1957.
- DENNIS, Kimberly L, « Rediscovering the Villa Montalto and the patronage of Camilla Peretti » dans *Wives, widows, mistresses, and nuns in early modern Italy*, éd. Katherine McIver, Londres / New York, Routledge, p. 55-73.
- DERENBOURG, Hartwig et LÉVI-PROVENÇAL, Évariste, *Les manuscrits arabes de l'Escurial*, Paris, Ernest Leroux, Paul Geuthner, 1884-1928, 3 vol.
- DE RENZI, Silvia, « Medical expertise, bodies, and the law in early modern courts », *Isis*, 98, 2007, p. 315-322.
- DESCENDRE, Romain, « Les “deux âmes” séparées. Ambivalence de la papauté dans l'œuvre de Giovanni Botero », dans *La papauté à la Renaissance*, éd. Florence Alazard et Franck La Brasca, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 729-741.
- DESCENDRE, Romain, « Une monarchie “presque universelle”. Géopolitique de l'Empire dans les *Relazioni universali* de Giovanni Botero », dans *Idées d'Empire en Italie et en Espagne, XIV^e-XVII^e siècle*, éd. Françoise Crémoux et Jean-Louis Fournel, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 217-232.
- DESCENDRE, Romain, « Savoirs et conquêtes de l'Amérique entre Venise et Rome : les traductions italiennes des *crónicas de Indias* au XVI^e siècle », dans *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des œuvres dans l'Europe de la Renaissance*, éd. Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2021, p. 583-597.
- DESWARTE-ROSA, Sylvie, « Le Rameau d'or et de science, *F. Ollandius Apolini dicavit* », dans *Pegasus. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike*, 7, Berlin, Census of Antique Works of Art and Architecture known in the Renaissance, 2005, p. 9-47.
- DETIENNE, Marcel, *Comparer l'incomparable*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- Dioscorides ante el mundo : usos plurales de un libro-laboratorio*, éd. Elisa Andretta et José Pardo-Tomás, Madrid, Editorial CSIC, sous presse.
- Diplomazia e politica dalla Spagna a Roma*, éd. Maria Antonietta Visceglia, dossier thématique de la revue *Roma moderna e contemporanea*, 15, 1-3, 2007.
- DITCHFIELD, Simon, « Romanus and catholicus : Counter-Reformation Rome as *caput mundi* », dans *Companion to early modern Rome*, éd. Pamela Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Leiden, Brill, 2019, p. 131-147.
- DOMINGO-MALVADI, Arantxa, *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II : la biblioteca de Juan Pérez de Castro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- DRUART, Thérèse-Anne, « Arabic philosophy and the Université Catholique de Louvain », dans *The introduction of Arabic philosophy into Europe*, éd. Charles Edwin Butterworth et Blake Andrée Kessel, Leiden-Boston, Brill, 1994, p. 83-97.

- DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, « Ignatio Danti O.P. (1536-1586) : itinéraire d'un mathématicien parmi les artistes », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 114-2, 2002, p. 543-605.
- DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, *Il disegno naturale del mondo : saggio sulla biografia di Egnatio Danti con l'edizione del Carteggio*, Passignano sul Trasimeno, Aguaplano, 2011.
- EAMON, William, « Masters of fire. Italian alchemists in the court of Philip II », *Chymia : science and nature in early modern Europe (1450-1750)*, éd. Miguel Lopez-Perez, Didier Kahn, Mar Rey-Bueno, Cambridge, Cambridge Scholar Publishing, 2010, p. 138-156.
- EAMON, William, *The professor of secrets : mystery, medicine and alchemy in Renaissance Italy*, Sydney, Read How You Want, 2014.
- ÉDOUARD, Sylvène, *Le corps d'une reine : histoire singulière d'Elisabeth de Valois, 1546-1568*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- EGMOND, Florike, « Clusius and friends : cultures of exchange in the circles of European naturalists », éd. Florike Egmond, Paul Hoftjzer et Robert Visser Amsterdam, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 2007, p. 9-48.
- EGMOND, Florike, « Correspondence and natural history in the sixteenth century : culture of exchange in early modern Europe in the circle of Carolus Clusius », dans *Cultural exchange in early modern Europe*, éd. Francisco Bethencourt et Florike Egmond, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, p. 104-142.
- EGMOND, Florike, *The world of Carolus Clusius. Natural history in the making. 1550-1610*, Londres, Pickering and Chatto, 2010.
- EGMOND, Florike, « Experimenting with living nature : documented practices of sixteenth century naturalists and naturalia collectors », dans *Gardens as laboratories. The history of botany through the history of gardens*, éd. Fabrizio Baldassarri, dossier thématique du *Journal of Early Modern Studies*, 6-1, 2017, p. 21-45.
- EGMOND, Florike, *Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630*, London, Reaktion Books, 2017.
- EGMOND, Florike, « Sixteenth-century university gardens in a medical and botanical context », dans *Scientiae in the History of Medicine*, éd. Fabrizio Baldassarri et Fabio Zampieri, Rome, L'Erma di Breitschneider, 2021, p. 89-120.
- EIRE, Carlos, *From Madrid to Purgatory : the art and craft of dying in sixteenth-century Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Empires of knowledge : scientific networks in the early modern world*, éd. Paula Findlen, Abingdon-New York, Routledge, 2019.
- Erbario dipinto di Ulisse Aldrovandi, un capolavoro del Rinascimento, L'*, éd. Antonella Maiorino et al., Molteno-LC, Ace International, 1995, p. 9-32.
- Escorial : biografía de una época. El*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1986.

- Escorial. Arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, *El*, éd. Fernando Checa-Cremades, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- Escorial. Historia, arte, ciencia y matemáticas*, *El*, éd. Rafael Pérez-Gómez, María Teresa González-Alarcón, Antonio Enrique, Madrid, Ministerio de educación, cultura y deporte, 2011.
- ESTENSSORO-FUCHS, Juan Carlos, « Les pouvoirs de la Parole. La prédication au Pérou : de l'évangélisation à l'utopie », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 51-6, 1996, p. 1225-1257.
- Être médecin à la cour : Italie, France, Espagne (XIII^e-XVIII^e siècles)*, éd. Elisa Andretta et Marilyn Nicoud, Florence, Sismel, 2013.
- FALGUIÈRE, Patricia, *La chambre des merveilles*, Paris, Bayard, 2003.
- FAVINO, Federica, « Matematiche e Matematici alla "Sapienza" tra '500 e '600 », dans *Roma e la scienza (secoli XVI-XX)*, éd. Antonella Romano, dossier thématique de la revue *Roma moderna e contemporanea*, 7-3, p. 395-420.
- Felipe II, la ciencia y la técnica*, éd. Enrique Martínez Ruiz, Madrid, *Actas editorial*, 1999.
- FERNÁNDEZ-CONTI, Santiago, « Ibarra, Francisco de », dans *La monarquía de Felipe II : la Casa del Rey*, 2 vol., Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2005, II, p. 407.
- FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, Laura, *Philip II of Spain and the architecture of empire*, Philadelphia, The Pennsylvania State University Press, 2021.
- FINDLEN, Paula, *Possessing nature. Museums, collecting and scientific culture in early modern Italy*, Berkley-London, University of California Press, 1994.
- FINDLEN, Paula, « The formation of a scientific community. Natural history in sixteenth-century Italy », dans *Natural particulars. Renaissance natural philosophy and the disciplines*, éd. Anthony Grafton et Nancy Siraisi, Cambridge, MA, MIT Press, 1999, p. 369-400.
- FIORANI, Francesca, « Post-tridentine "Geografia Sacra". The Galleria delle carte geografiche in the Vatican palace », *Imago Mundi*, 48, 1996, p. 124-148.
- FIORANI, Francesca, « Cycles of painted maps in the Renaissance », dans *The history of cartography volume three. Cartography in the European Renaissance*, éd. David Woodward, Chicago, Chicago University Press, 2007, p. 804-827.
- FLORES, Ramiro et BALSINDE, Isabel, *El Escorial y Arias Montano : ejercicios de comprensión*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2000.
- FOSI, Irene, « Pietà, devozione e politica : due confraternite fiorentine nella Roma del Rinascimento », *Archivio Storico Italiano*, 149-1, 1991, p. 119-161.
- FRAGNITO, Gigliola, « Contarelli, Matteo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 28, 1983, [https://www.treccani.it/enciclopedia/matteo-contarelli_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/matteo-contarelli_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- FRANCHI, Saverio, « Marengo, Giovanni Francesco », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 70, 2008, p. 33-35.

- From art to science. Experiencing nature in the European garden, 1500-1700*, éd. Juliette Ferdinand, Treviso, Zel Edizioni, 2016.
- FURDELL, Elizabeth, *The Royal doctors, 1485-1714. Medical personnel at the Tudor and Stuart courts*, Rochester, N.Y., Rochester University Press, 2001.
- GABRIELI, Giuseppe, *Contributi alla storia della Accademia dei Lincei*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1989.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio et GÁMIR-SANDOVAL, Alfonso, *Los moriscos del Reino de Granada según el Sínodo de Guadix de 1554*, Granada, Universidad de Granada, 1968.
- GALLO, Francesca Fausta, « Pansa, Muzio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 80, 2014, https://www.treccani.it/enciclopedia/muzio-pansa_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes, « El entorno de los Plomos : historiografía y linaje », dans *Los plomos del Sacromonte. Invención y tesoro*, éd. Manuel Barrios Aguilera et Mercedes García Arenal, Granada, Universidad de Granada, 2006, p. 51-78.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes, *Is Arabic a spanish language? The uses of Arabic in early Modern Spain*, La Jolla, CA, Department of Literature, University of California, 2015.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes et RODRÍGUEZ-MEDIANO, Fernando, « Médico, traductor, inventor : Miguel de Luna, Cristiano arábigo de Granada », *Chronica nova*, 32, 2006, p. 187-231.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes et RODRÍGUEZ-MEDIANO, Fernando, « Jerónimo Román de la Higuera and the Lead books of Sacromonte », dans *The Conversos and Moriscos in late medieval Spain and beyond. Volume one. Departures and change*, éd. Kevin Ingram, Leiden/Boston, Brill, 2009, p. 243-268.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes et RODRÍGUEZ-MEDIANO, Fernando, *Orient in Spain : converted muslims, the forged lead books of Granada, and the rise of Orientalism*, Boston-Leiden, Brill, 2013 (édition revue et augmentée *Oriente español. Los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma*, Madrid, Marcial Pons, 2010)
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes et RODRÍGUEZ-MEDIANO, Fernando, « Sacred history, sacred languages : the question of Arabic in early modern Spain », dans *The teaching and learning of Arabic in early modern Europe*, éd. Jan Loop, Alastair Hamilton, Charles Burnett, *The history of oriental studies. Volume 3*, Leiden-Boston, Brill, 2017, p. 133-162.
- GARCÍA-BALLESTER, Luis, *Medicina, ciencia y minorías marginadas : los moriscos*, Grenade, Universidad de Granada, 1976.
- GARCÍA-BALLESTER, Luis, *Los moriscos y la medicina : un capítulo de la medicina y la ciencia marginadas en la España del siglo XVI*, Barcelone, Barcelona Labor, 1984.

- GARCÍA-BALLESTER, Luis, *Medicine in a multicultural society : Christian, Jewish and Muslim practitioners in the Spanish Kingdoms, 1222-1610*, Londres, Taylor & Francis Ltd, 2001.
- GARCÍA-PRieto, Elisa, *Una corte en femenino : servicio áulico y carrera cortesana en tiempos de Felipe II*, 2018.
- GARCÍA-TAPIA, Nicolás, « El Escorial y la ingeniería », dans *Felipe II, la ciencia y la técnica*, éd. Enrique Martínez-Ruiz, Madrid, *Actas editorial*, 1999, p. 417-428.
- GARCÍA-TAPIA, Nicolás, « La fábrica del sito », dans *Madrid, ciencia y corte*, éd. Antonio La Fuente et Javier Moscoso, Madrid, Editorial CSIC, 1999, p. 75-86.
- GASPARRI, Carlo, « Rome restored : villas, collections, and gardens of antiquity in 16th century Rome », dans *From Raphael to Carracci : the art of Papal Rome*, éd. David Franklin, Ingrid Rowland, Sebastian Schutze, Ottawa, National Gallery of Canada, 2009.
- Gems in the early modern world. Materials, knowledge and global trade, 1450–1800*, éd. Michael Bycroft et Sven Dupré, Palgrave-MacMillan, 2019.
- GENTILCORE, David, « “All that pertains to medicine” : Protomedici and Protomedicati in early modern Italy », *Medical History*, 38, 1994, p. 121-142.
- GENTILCORE, David, *Medical charlatanism in early modern Italy*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Georgius Agricola. Bergwelten 1494-1994*, éd. Bernd Ernsting, Essen, Édition Glückauf, 1994.
- GERLACH, Peter, « Warum hieß der “Hermes-Andros” des vatikanischen Belvedere “Antinous” ? » dans *Il cortile delle statue : der Statuenhof des Belvedere im Vatikan. Akten des Internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer, Rom, 21.-23. Oktober 1992*, éd. Matthias Winner, Mainz, von Zabern, 1998, p. 355-377.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine et MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Voir pour savoir ? », dans *La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance*, éd. Violaine Giacomotto-Charra et Myriam Marrache-Gouraud, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 231-251.
- GIANNINI, Massimo Carlo, *L'oro e la tiara. La costruzione di uno spazio fiscale italiano della Santa Sede (1560-1620)*, Bologne, Il Mulino, 2003.
- GIANNINI, Massimo Carlo, « Sforza, Guido Ascanio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 92, 2018, https://www.treccani.it/enciclopedia/guido-ascanio-sforza_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- GIL, Juan, « Montano y El Escorial » dans *Arias Montano y su tiempo*, éd. José María Maestre-Maestre, Eustaquio Sánchez-Salor, Manuel Antonio Díaz-Gito, Luis Charlo-Brea, Pedro Juan Galán-Sánchez, Mérida, Junta de Extremadura, Editora Regional de Extremadura, Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, p. 173-187.

- GIORDANO, Silvano, « Sisto V », dans *Enciclopedia dei Papi*, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, http://www.treccani.it/enciclopedia/sisto-v_%28Enciclopedia-dei-Papi%29/ (consulté le 31/10/2023).
- Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, éd. Antonio Manfredi, Clementina Marsico, Mariangela Regoliosi, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016.
- GIRARD, Aurélien, « Teaching and learning Arabic in early modern Rome », dans *The Teaching and learning of Arabic in early modern Europe*, éd. Jan Loop, Alastair Hamilton et Charles Burnett, *The History of Oriental Studies. Volume 3*, Leiden-Boston, Brill, 2017, p. 189-212.
- Global gifts. The material culture of diplomacy in early modern Eurasia*, éd. Zoltán Biedermann, Anne Gerritsen, Giorgio Riello, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- GÓMEZ-MENOR-FUENTES, José Carlos, « El Doctor Francisco Hernández, Protomédico general en Indias, y otras noticias sobre médicos toledanos del siglo XVI (Primera Parte) », *Anales Toledanos*, 16, 1983, p. 163-188.
- GONZÁLEZ-JIMÉNEZ, Bartolomé, « Reconstrucción virtual de la biblioteca del príncipe don Carlos de Austria », *Anales Complutenses*, 29, 2017, p. 243-273.
- GONZÁLEZ-PALENCIA, Ángel et MELE, Eugenio, *Vida y obras de Don Diego Hurtado de Mendoza*, 3 vol., Madrid, E. Maestre, 1941-1943.
- GOODMAN, David, *Power and penury : government, technology, and science in Philip II's Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- GRAFINGER, Christine, « Servizi al pubblico e personale », dans *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana II : la Biblioteca Vaticana tra Riforma Cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Antonio Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 217-236.
- GRASSKAMP, Anna, « Branches and bones : the transformative matter of coral in Ming dynasty China », dans *Gems in the early modern world. Materials, knowledge and global trade, 1450-1800*, éd. Michael Bycroft et Sven Dupré, Palgrave-MacMillan, 2019, p. 119-147.
- GUALINO, Lorenzo, *Storia medica dei romani pontefici*, Turin, Edizioni Minerva medica, 1934.
- GUERRA, Francisco, *El hospital en Hispanoamerica y Filipinas, 1492-1898*, Madrid, Ministerio de Sanidad y Consumo, 1994.
- GULIZIA, Stefano, « Diego Hurtado de Mendoza and the shifting telos of traveling libraries », *Pacific Coast Philology*, 52-2, 2017, p. 195-205.
- GULLINO, Giuseppe, « Da Mula, Marc'Antonio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 32, 1986, [https://www.treccani.it/enciclopedia/marcantonio-da-mula_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/marcantonio-da-mula_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).

- HALLEUX, Robert, « La nature et la formation des métaux selon Agricola et ses contemporains », *Revue d'histoire des sciences*, 27-3, 1974, p. 211-222.
- HANNAWAY, Owen, « Georgius Agricola as humanist », *Journal of the History of Ideas*, 53-4, 1992, p. 553-560.
- HARRIS, Katie, « The Sacromonte and the geography of the sacred in early modern Granada », *Al-Qantara*, 23-2, 2002, p. 437-476, 477-498 et 517-543.
- HAXHIRAJ, Marinela, *Ulisse Aldrovandi. Il museografo*, Bologne, Bononia University Press, 2017.
- Health, medicine and mortality in sixteenth century*, éd. Charles Webster, Cambridge-Londres / New York, Cambridge University Press, 1979.
- HELBING, Mario Otto, « Mechanics and natural philosophy in late 16th-century Pisa : Cesalpino and Buonamici, humanist masters of the faculty of arts », dans *Mechanics and natural philosophy before the scientific revolution*, éd. Sophie Roux, Dordrecht, Springer, 2008, p. 185-193.
- HERKLOTZ, Ingo, « Alfonso Chacón e le gallerie dei ritratti nell'età della controriforma », dans *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio*, éd. Patrizia Tosini, Rome, Gangemi editore, 2009, p. 111-142.
- HERKLOTZ, Ingo, *La Roma degli antiquari. Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento*, Rome, De Luca Editori d'Arte, 2012.
- Historia. Empiricism and erudition in early modern Europe*, éd. Gianna Pomata, Nancy Siraisi, Cambridge (Mass.), The MIT Presse, 2005.
- HOSSARD, Jean, « La pharmacie de l'Escorial : ce qu'elle fut – ce qui reste », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 49, 1961, p. 134-139 et 206-212.
- Iberian science. Reflections and studies*, éd. María Portuondo, numéro thématique de la revue *History of Science*, 55-2, 2017.
- Iberian world, 1450-1820, The*, éd. Fernando Bouza, Pedro Cardim et Antonio Feros, London-New York, Routledge, 2020.
- ÍÑIGUEZ-ALMECH, Francisco, *Casas reales y jardines de Felipe II*, Rome-Madrid, CSIC, 1952.
- JACKS, Philip Joshua, « The antiquarian and the myth of antiquity. The origins of Rome in Renaissance thought », Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- JEANNE, Boris, *Mexico-Madrid-Rome : sur les pas de Diego Valadés, une étude des milieux romains tournés vers le Nouveau Monde à l'époque moderne*, Thèse de doctorat, Paris, EHESS, 2011.
- JETTER, Dieter, « Klosterhospitler : St. Gallen, Cluny, Escorial », *Sudhoffs Archiv*, 62, 1978, pt. IV, p. 313-337.
- JIMÉNEZ-MUÑOZ, José-María, *Médicos y cirujanos en 'Quitaciones de Corte' (1435-1715)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1977.
- KAMEN, Henry, *The Escorial : art and power in the Renaissance*, New Haven, Yale University Press, 2010.

- KELLER, Johannes, « Johannes Kentmann und seine Schrift über Steine im menschlichen Körper vom Jahre 1565 », *Sudhoffs Archiv Für Geschichte Der Medizin Und Der Naturwissenschaften*, 47-3, 1963, p. 301-305.
- KELLEY, Shannon, « The king's coral body : a natural history of coral and the post-tragic ecology of the Tempest », *Journal for Early Modern Cultural Studies* 14-1, 2014, p. 115-142.
- KOLLER, Alexander, « Die Familien Camerarius und Italien », dans « Fürsten – Gelehrte – Gesellschaften. Forschungen zur Fürstentherrschaft, beziehungs- und bildungsgeschichte in Deutschland und Europa (13. bis 20. Jahrhundert) », éd. Wolfgang Huschner, Beate Kusche, Franziska Menzel, dossier thématique de *Quellen und Forschungen zur sächsischen und mitteldeutschen Geschichte*, 50, 2023, p. 341-362.
- KUSUKAWA, Sachiko, *Picturing the book of nature. Image, text and argument in sixteenth-century human anatomy and medical botany*, Chicago, University of Chicago Press, 2012.
- LAIS, Giovanni, « I due orti botanici vaticani », dans *Atti dell'accademia pontificia dei Nuovi Lincei*, 32, 1878-1879, p. 64-78.
- LANCIANI, Rodolfo, *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità : 4 : dalla elezione di Pio 5. alla morte di Clemente 8. (7 gennaio 1566-3 marzo 1605)*, Rome, E. Loescher & C., 1912.
- LATASSA Y ORTIN, Felix, *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1600 hasta 1640*, Pamplona, J. De Domingo, 1798-1802.
- LAURENCICH MINELLI, Laura, « From the New World to Bologna, 1533. A gift for Pope Clement VII and Bolognese collections of the sixteenth and seventeenth centuries », *Journal of the History of Collections*, 24-2, 2012, p. 145-158.
- LAZURE, Guy, « Posséder le sacré. Monarchie et identité dans la collection de reliques de Philippe II à l'Escorial », dans *Reliques modernes. Cultes et usages chrétiens des corps saints des Réformes aux révolutions*, éd. Philippe Boutry, Pierre-Antoine Fabre, Dominique Julia Paris, EHESS, 2009, I, p. 372-404.
- LAZZARO, Claudia, *The Italian Renaissance garden, from the conventions of planning, design, and ornament to the Grand gardens of sixteenth-century Italy*, New Haven, Yale University, 1990.
- LEJOSNE, Fiona, *Écrire le monde depuis Venise au XVI^e siècle : Giovanni Battista Ramusio et les « Navigazioni et viaggi »*, Genève, Droz, 2021.
- Le lingue nella Roma della prima età moderna*, éd. Elisa Andretta, Antonella Romano, Maria Antonietta Visceglia, numéro thématique de la *Rivista Storica Italiana*, 132-1, 2020, p. 87-322.
- LESBRE, Patrick, « De Antiquitatibus Novae Hispaniae : Francisco Hernández et ses Antiquités de la Nouvelle Espagne », *E-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 26, 2017, <http://journals.openedition.org/e-spania/26472> (consulté le 31/10/2023).

- LEVI DELLA VIDA, Giorgio, *Ricerche sulla formazione del più antico fondo dei manoscritti orientali della Biblioteca Vaticana*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1939.
- LEVIN, Michael, *Agents of empire. Spanish Ambassadors in sixteenth-century Italy*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 2005.
- LEVIN, Michael, *Licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités, La, lieux de savoir*, éd. Dominique Moncond'huy, Montreuil, Gorcuff Gradenigo, 2013.
- Littérature et médecine : approches et perspectives (1500-1900)*, éd. Andrea Carlino et Alexandre Wenger, Genève, Droz, 2007.
- LLAMAS-CAMACHO, Edith Guadalupe et ARIZA-CALDERÓN, Tania, « Piedras bezoares entre dos mundos : de talismán a remedio en el septentrión novohispano, siglos XVI-XVIII », *Historia Crítica*, 73, 2019, p. 43-64.
- LONG, Pamela, *Engineering the Eternal city. Infrastructure, topography, and the culture of knowledge in late sixteenth century Rome*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 2018.
- LOOMIE, Albert, « Richard Stanyhurst in Spain : two unknown letters of August 1593 », *Huntington Library Quarterly*, 28-2, 1965, p. 145-155.
- LÓPEZ, François, « L'impression des livres liturgiques pour la Castille et les Indes : une longue dépendance », dans *Histoire du livre et de l'édition dans les pays ibériques*, Bordeaux, Maison des Pays Ibériques-Presses Universitaires de Bordeaux, 1986, p. 27-52.
- LÓPEZ-GAJATE, Juan, « La Botica de San Lorenzo el Real de El Escorial », dans *La ciencia en el Monasterio del Escorial. Actas del Simposium, 1/4-IX-1993*, éd. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, El Escorial, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1993, p. 275-380.
- LÓPEZ-GUILLAMON, Ignacio, « Benito Arias Montano y la Biblioteca escurialense », *Revista de estudios extremeños*, 52-3, 1996, p. 969-985.
- LÓPEZ-PÉREZ, Miguel, *Asclepio renovado : alchimia y medicina en la España moderna*, Madrid, Corona Borealis, Madrid 1979.
- LÓPEZ-PÉREZ, Miguel, « Algunos rasgos sobre la relación entre lulismo y pseudolulismo en la Edad Moderna », *Dynamis*, 22, 2002, p. 327-350.
- LÓPEZ-PIÑERO, José María, « Las *Controversiae medicae et philosophicae* (1556) de Francisco Valles y el galenismo del siglo XVI », dans José María López-Piñero, Francisco Calero, *Las Controversias (1556) de Francisco Valles y la medicina renacentista*, Madrid, CSIC, 1988, p. 3-67.
- LÓPEZ-PIÑERO, José María, *El Códice Pomar ka.1590.1. El interés de Felipe II por la Historia Natural y la expedición Hernández a América*. Valencia, CSIC, 1991.
- LÓPEZ-PIÑERO, José María et PARDO-TOMÁS, José, *Nuevos materiales y noticias*

- sobre la Historia de las plantas de Nueva España, de Francisco Hernández, Valence, CSIC-Universitat de València, 1994.
- LÓPEZ-PIÑERO, José María et PARDO-TOMÁS, José, *La influencia de Francisco Hernández (1515-1587) en la constitución de la botánica y la materia médica modernas*, Valencia, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, CSIC – Universitat de València, 1996.
- LÓPEZ-PIÑERO, José María et PARDO-TOMÁS, José, « Nardo Antonio Recchi y la inicial recepción europea a través de Nápoles de los materiales de la expedición de Francisco Hernández » dans *Napoli vicereyno spagnolo. Una capitale della cultura alle origini dell'Europa moderna*, éd. Monika Bosse et Andrea Stoll, Naples, Vivarium, 2001, 2 vol., I, p. 261-292.
- LÓPEZ-TERRADA, María Lúz, « Flora and the Hapsburg crown : Clusius, Spain and American natural history », dans *Silent messengers : the circulation of material objects of knowledge in the early modern low countries*, éd. Sven Dupré et Christoph Lüthy, Münster, LIT Verlag, 2011, p. 43-46.
- LOWETT, Albert, *Philip II and Mateo Vázquez de Leca. The government of Spain (1572-1592)*, Genève, Librairie Droz, 1977.
- LUGLI, Adalgisa, *Naturalia et mirabilia. Il collezionismo enciclopedico nelle Wunderkammern d'Europa*, Milan, Mazzotta, 1983 (trad. fr. 1998).
- LUNEL, Alexandre, *La maison médicale du roi. XVI^e-XVIII^e siècles. Le pouvoir royal et les professions de santé (médecins, chirurgiens, apothicaires)*, Seyssel, Champs Vallon, 2008.
- MAGANTO-PAVÓN, Emilio, « Organización sanitaria y asistencial en las enfermerías jerónimas escurialenses durante la construcción del Monasterio », dans *Monjes y monasterios españoles : actas del simposium (1/5-IX-1995)*, éd. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, El Escorial, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1995, I, p. 307-330.
- MAGANTO-PAVÓN, Emilio, *El hospital de los laborantes de El Escorial (1563-1599)*, El Escorial, Ayuntamiento de El Escorial, 1992.
- MAGANTO-PAVÓN, Emilio, *La enfermería jerónima del Monasterio del Escorial (Su historia y vicisitudes durante e reinado de Felipe II)*, El Escorial, R.C.U. Escorial-M.a Cristina Servicio de Publicaciones, 1995.
- MAGANTO-PAVÓN, Emilio et SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ-VILLARÁN, Eustasio, « Diego Merino de Uruñuela, célebre escritor del siglo XVI, médico del Monasterio durante las obras de El Escorial (1582-1585) », *Ciudad de dios*, 209-2, 1996, p. 373-391.
- MAJELLO, Francesco, *Storia del Calendario. La misurazione del tempo, 1450-1800*, Turin, Einaudi, 1994, p. 102-104.
- MALAFARINA, Gianfranco, *La Galleria delle carte geografiche in Vaticano*, Modena, Panini, 2005.

- MALCOLM, Noel, *Agents of Empire : knights, corsairs, jesuits, and spies in the sixteenth-century Mediterranean world*, Londres, Penguins Book, 2016.
- MALDAVSKY, Aliocha, « The problematic acquisition of indigenous languages. Practices and contentions in missionary specialization in the jesuit province of Peru (1568-1640) », dans *The Jesuits II. Cultures, Sciences, & the Arts, 1540-1773*, éd. John W. O'Malley, Gauvin A. Bailey, Steven J. Harris, Frank Kennedy, Johann Bernhard Staudt, Toronto, University of Toronto Press, 2006, p. 602-615.
- MALDAVSKY, Aliocha, *Vocaciones inciertas. Misión y misioneros en la provincia jesuita del Perú*, Seville-Lima 2012.
- MALENA, Giuseppina, « I gesuiti italiani missionari in giappone nel “secolo cristiano” », *Il Giappone*, 35, 1995, p. 19-33.
- MANDRESSI, Rafael, *Le Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident*, Paris, Éditions du Seuil, 2003.
- MANDRESSI, Rafael, « Les savants chez l'imprimeur. Les médecins et l'entreprise éditoriale de Christophe Plantin au XVI^e siècle », *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 131-152.
- MANDRESSI, Rafael, *Faire corps : médecine, médecins et pouvoirs à Paris au temps de Jean Riolan fils (1600-1670)*, dossier d'Habilitation à diriger des recherches, inédit, vol. 3, EHESS, décembre 2018.
- MANISCALCO BASILE, Giovanni, « La “Moscovia” di Antonio Possevino SJ. Il resoconto di una missione impossibile », *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies*, 8, 2013, p. 305-320.
- MARCAIDA-LÓPEZ, José-Ramón, *Arte y ciencia en el Barroco español. Historia natural, coleccionismo y cultura visual*, Seville/Madrid, Fundación Focus-Abengoa-Marcial Pons Historia, 2014.
- MARCUS, Hannah, *Forbidden knowledge. Medicine, science, and censorship in Early modern Italy*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 2020.
- MARINI, Massimo, *Il libro spagnolo a Roma nel XVI secolo*, tesi di dottorato, Sapienza-Università di Roma, 2012-2013.
- MARKEY, Lia, *Imagining the Americas in Medici Florence*, Philadelphia, Penn State University Press, 2016.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Dragons d'apothicaires et bézoards de bazar » dans *La licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités*, éd. Dominique Moncond'huy, Montreuil, Gorcuff Gradenigo, 2013, p. 285-295.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, *La légende des objets. Le cabinet des curiosités réfléchi par son catalogue : Europe, XVI^e-XVII^e siècles*, Genève, Droz, 2020.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Connaissance par les niches. Intelligence et intelligibilité du tiroir dans la culture de la curiosité », dans *Choses à savoirs*, éd. Pierre-Yves Lacour, Jérôme Lamy et Myriam Marrache-Gouraud, numéro thématique de la revue *Dix-Huitième Siècle*, 56, 2024, p. 141-161.

- MARROQUÍN-ARREDONDO, Jaime, « The Method of Francisco Hernández. Early modern science and the translation of Mesoamerica's natural history », dans *Translating nature : cross-cultural histories of early modern science*, éd. Jaime Marroquín-Arredondo et Ralph Bauer, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019, p. 45-69 et 285-295.
- MARTÍN-ABAD, Julián, *La imprenta en Alcalá, 1502-1600*, 3 vol., Madrid, Arco Libros, 1991.
- MARTÍNEZ-HERNÁNDEZ, Gerardo, *La Medicina en la Nueva España, siglos XVI y XVII. Consolidación de los modelos institucionales y académicos*, Mexico, UNAM, 2014.
- MARTÍNEZ-MILLÁN, José, « Aportaciones a la formación del Estado moderno y a la política española a través de la censura inquisitorial durante el periodo 1480-1559 », dans *La Inquisición española : nueva visión, nuevos horizontes*, coord. Joaquín Pérez-Villanueva, 1980, p. 537-578.
- MARTÍNEZ-VIDAL, Alvar et PARDO-TOMÁS, José, « El Tribunal del Protomedicato y los médicos reales (1665-1724) : entre la gracia real y la carrera profesional », *Dynamis*, 16, 1996, p. 59-89.
- MARTÍN-FERREIRA, Ana Isabel, *El humanismo médico en la universidad de Alcalá, Alcalá de Henares*, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 1995.
- MARTÍN-FERREIRA, Ana Isabel, « Humanistas, médicos y catedráticos de la Universidad de Alcalá », dans *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, éd. Juan Manuel Moreno-Yuste, Juan Luis García-Hourcade, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2001, p. 271-280.
- MARTÍN-MARTÍN, Teodoro, *Vida y obra de Juan Páez de Castro*, Guadalajara, Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", 1990.
- MARTÍN-MARTÍN, Teodoro, *Fray Marcos de Cardona jardinero de Carlos V y Felipe II en Yuste y El Escorial*, El Escorial, Sociedad de Fomento y Reconstrucción del Real Coliseo Carlos III, D.L. 2, 2008.
- MASON, Peter et PARDO-TOMÁS, José, « Bringing it back from Mexico. Eleven paintings of trees in *I cinque libri delle piante* of Pier'Antonio Michiel (1510–1576) », *Journal of the History of Collections*, 32-2, 2020, p. 225-237.
- MASON, Peter, *Ulisse Aldrovandi, naturalist and collector*, Chicago, Chicago University Press, 2023.
- Médecine et médecins dans l'économie des savoirs de l'Europe moderne (1500-1650)*, éd. Elisa Andretta et Rafael Mandressi, dossier thématique de la revue *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017.
- Médecine et religion. Compétitions, collaborations, conflits (XI^e-XX^e siècles)*, éd. Maria Pia Donato, Luc Berlivet, Sara Cabibbo, Raimondo Michetti, Marilyn Nicoud, Rome, École française de Rome, 2013.
- MEDIANO-RODRÍGUEZ, Fernando, *Al-Andalus y la lengua árabe en la España de los siglos de oro*, dans *Al-Andalus/España. Historiografías en contraste, siglos*

- XVII-XXI, éd. Manuela Marín, Madrid, Casa de Velázquez, 2009, <http://books.openedition.org/cvz/1369> (consulté le 31/10/2023).
- Medical cultures of the early modern Spanish empire*, éd. John Slater, María Luz López Terrada, José Pardo-Tomás, Farnham, Ashgate, 2014.
- MENNITI IPPOLITO, Antonio, *Il tramonto della Curia nepotista. Papi, nipoti e burocrazia curiale tra XVI e XVII secolo*, Rome, Viella 1999.
- MENNITI IPPOLITO, Antonio, *I Papi al Quirinale. Il sovrano-pontefice e la ricerca di una residenza*, Rome, Viella, 2004.
- MENNITI IPPOLITO, Antonio et VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Corte papale e palazzo. Note a margine di un documento dell'età di Paolo V », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 1, 2011, p. 39-80.
- MESCHINI, Franco Aurelio, « Della Barba, Pompeo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 36 (1988), [https://www.treccani.it/enciclopedia/pompeo-della-barba_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pompeo-della-barba_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- MIGLIETTI, Sara, « Wholesome or pestilential? Giovanni Battista Doni (1594-1647) and the dispute on Roman air », dans *The Renaissance dialogue*, éd. Roberta Ricci et Simona Wright, special issue of *NeMLA Italian Studies* 38, 2016, p. 203-220.
- MIGLIETTI, Sara, « New worlds, ancient theories. Reshaping climate theory in the early colonial Atlantic », dans *Translating nature : cross-cultural histories of early modern science*, éd. Jaime Marroquín-Arredondo et Ralph Bauer, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019, p. 203-220 et 318-232.
- MILLER, Geneviève, « "Airs, waters, and places" in history », *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, 17-1, 1960, p. 129-140.
- MINONZIO, Franco, *Con l'appendice di molti eccellenti poeti'. Gli epitaffi degli Elogia degli uomini d'arme di Paolo Giovio*, Cologno Monzese, Lampi di stampa, 2012.
- Missions d'évangélisation et circulation des savoirs. XVI^e-XVIII^e siècle*, éd. Charlotte de Castelnau-L'Estoile, Marie Lucie Copete, Aliocha Maldavsky, Ines Županov, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- MODINO DE LUCAS, Miguel, *Los priores de la construcción de San Lorenzo en su correspondencia con el rey y sus secretarios*, El Escorial, Real Monasterio de El Escorial, 1964.
- MOES, Robert, O' MALLEY, Charles Donald, « Realdo Colombo : "On those things rarely found in anatomy". An annotated translation from the "De re anatomica" (1559) », *Bulletin of the History of Medicine*, 34-6, 1960, p. 508-528.
- MOLINO, Paola, *L'impero di carta. Storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna 1575-1608)*, Rome, Viella 2017.

- MOLL, Jaime, « Plantino, los Junta y el privilegio del *Nuevo Rezado* », dans *Simposio Internacional sobre Cristóbal Plantino*, éd. Hans Tromp et Pedro Peira, Madrid, Universidad Complutense, 1990, p. 9-21.
- Monarquía de Felipe II : la Casa del Rey, La*, 2 vol., Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2005.
- Monjes y monasterios españoles*, San Lorenzo del Escorial, R.C.U. Escorial-Ma. Cristina, Servicio de Publicaciones, 1995, 2 vol.
- MONTÈGRE, Gilles, « L'expertise artistique entre science et politique. Échanges et controverses autour de l'origine des marbres antiques entre Rome et Paris (1773-1818) », *Genèses*, 65, 2006, p. 27-48.
- MONTELLS Y NADAL, Francisco de Paula, *Historia del origen y fundación de la Universidad de Granada*, Granada, Universidad de Granada, 1997.
- MORÁN-TURINA, José Miguel, *La memoria de las piedras : anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias*, Madrid, Centro de Estudios de Europa Hispánica, 2010.
- MORÁN-TURINA, José-Miguel et CHECA-CREMADES, Fernando, *Las Casas del Rey : casas de campo, cazaderos y jardines, siglos XVI y XVII*, Madrid, Ediciones El Viso, 1986.
- MORATA, Nemesio, « Catálogo de los fondos árabes primitivos de El Escorial », *Al-Andalus*, II, 1934, p. 87-181.
- MORELLO, Nicoletta, « Alle radici della geologia sistematica : il XVI secolo », *Geologica romana*, 29, 1993, p. 567-582.
- MORETTI, Massimo, « Caravaggio e Fantino Petrigiani committente e protettore di artisti », dans *Da Caravaggio ai Caravaggeschi*, éd. Maurizio Calvesi et Alessandro Zuccari, Rome, CAM, 2010, p. 69-121 et 442-452.
- MORISSE, Gérard, « Blas de Robles (1542-1592) », dans *El Libro Antiguo Español, VI. De libros, librerías, imprentas y lectores*, éd. Pedro M. Cátedra, Andrés Escapa, María Luisa López-Vidriero, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002, p. 285-320.
- MOROCHO-GAYO, Gaspar, « Trayectoria humanística de Benito Arias Montano II : años de plenitud (1568-1598) », dans *El humanismo extremeño : estudios presentados a las 3a Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura en Fregenal de la Sierra, Aacena y Alajar en 1998*, éd. Mariano Fernández-Daza, Carmelo Solís-Rodríguez, Francisco Tejada-Vizuete, Manuel Terrón-Albarrán, Antonio Viuda-Camarasa, Trujillo, Cáceres, Real Academia de Extremadura de las letras y artes, 1998, p. 227-304.
- MUÑOYERRO, Luis Alonso, *La Facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, CSIC, 1945.
- MURIEL, Josefina, *Hospitales de la Nueva España [Hospitals of New Spain]*, Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990, 2 vol.

- MURPHY, Hannah, *A new order of medicine. The rise of physicians in Reformation Nuremberg*, Pittsburg, University of Pittsburgh Press, 2019.
- Naturalists in the field. Collecting, recording and preserving the natural world from the fifteenth to the twenty-first Century*, éd. Arthur MacGregor, Boston-Leiden, Brill, 2018.
- Natural particulars. Nature and the disciplines in Renaissance Europe*, éd. Anthony Grafton et Nancy Siraisi, Cambridge (Mass.)-Londres, 1999.
- NAVARRO-ANTOLÍN, Fernando et SOLÍS DE LOS SANTOS, José, « La epístola latina en verso de Francisco Hernández a Benito Arias Montano (Madrid, Biblioteca del Ministerio de Hacienda, ms. FA 931) », *Myrtia*, 29, 2014, p. 201-245.
- NEBAHAT NAÇACI BAŞ, Nida, *Diplomatic encounters between the Venetians and the Ottomans in case of captivity (1560-1590)*. Thèse de doctorat, Ankara, Department of History İhsan Doğramacı Bilkent University, Janvier 2023, p. 193-195.
- Negotiating knowledge in early modern empires : a decentred view*, éd. László Kontler, Antonella Romano, Silvia Sebastiani, Borbála Zsuzsanna Török, New York, Palgrave-MacMillan, 2014.
- NEVIANI, Antonio, « Ferrante Imperato speciale e naturalista napoletano. Con documenti inedita », *Atti e memorie dell'Accademia di storia dell'arte sanitaria*, 35, 1936, p. 3-87.
- New World in early modern Italy, 1492-1750, The*, éd. Elizabeth Horodowich et Lia Markey, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- NICOUD, Marilyn, *Le prince et les médecins. Pensée et pratiques médicale à Milan (1402-1476)*, Rome, École française de Rome, 2014.
- NOVI CHAVARRIA, Elisa, *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (sec. XVI-XVIII)*, Rome, Viella, 2020, p. 40-51.
- Offices et papauté (XIV^e-XVII^e siècle). Charges, hommes, destins*, éd. Armand Jamme et Olivier Poncet, Rome, École française de Rome, 2005.
- Ogilvie, Brian, *The science of describing. Natural history in Renaissance Europe*, Chicago, Chicago University Press, 2006.
- Ogilvie, Brian, « Natural history, ethics and physic-theology », dans *Historia. Empiricism and erudition in early modern Europe*, éd. Gianna Pomata, Nancy Siraisi, Cambridge (Mass.), The MIT Presse, 2005, p. 75-103.
- OLIVEIRA E COSTA, João Paulo, *O Japão e o cristianismo no século XVI*, Lisbonne, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, 1999.
- OLMI, Giuseppe, *Ulisse Aldrovandi : scienza e natura nel secondo Cinquecento*, Trento, Università di Trento, 1976.
- OLMI, Giuseppe, « Farmacopea antica e medicina moderna. La disputa sulla teriaca nel Cinquecento bolognese », *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, 19, 1977, p. 197-246.

- OLMI, Giuseppe, « “Molti amici in varij luoghi” : studio della natura e rapporti epistolari nel secolo XVI », *Nuncius. Annali di storia della scienza*, 6, 1991, p. 3-31.
- OLMI, Giuseppe, *L'inventario del mondo. Catalogazione della natura e luoghi del sapere nella prima età moderna*, Bologne, Il Mulino, 1992.
- OLMI, Giuseppe, « Per la storia dei rapporti scientifici fra Italia e Germania : le lettere di Francesco Calzolari a Joachim Camerarius II », dans *Dai cantieri della storia : liber amicorum per Paolo Prodi*, éd. Gian Paolo Brizzi, Giuseppe Olmi, Bologne, Clueb, 2007, p. 343-371.
- OLMI, Giuseppe et TRABUCCO, Oreste, « I nuovi mondi da Aldrovandi ai Lincei : viaggi reali e viaggi nello studio », dans *Il viaggio. Mito e scienza, catalogue*, Bologne, Bononia University Press, 2007.
- OLTROGGE, Doris, « Writing on pigments in natural history and art technology in sixteenth-century Germany and Switzerland », *Early Science and Medicine*, 20-4/6, 2015, p. 335-357.
- OMODEO, Pietro, *Amerigo Vespucci : the historical context of his explorations and scientific contribution*, Venise, Edizioni Ca' Foscari, 2020.
- Orden de San Jerónimo y sus monasterios : actas del Simposio, 1-5, IX, 1999, La*, éd. Ignacio de Madrid et Javier Campos y Fernández de Sevilla, El Escorial, EDES, 1999.
- ORTEGA, Eusebio et MARCOS-GONZÁLES, Benjamin, *Francisco de Valles (el Divino). Biografía, datos bibliográficos, sus doctrinas filosóficas y método*, Madrid, Imprenta clásica española, 1914.
- Orti Farnesiani. Atti del Convegno di Studi (Roma 1985), Gli*, éd. Vincenzo Cazzato et Giuseppe Morganti, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1990.
- Palazzo Apostolico Vaticano, Il*, éd. Carlo Pietrangeli, Florence, Nardini, 1992.
- PALAZZOLO, Maria Iolanda, « Una stamperia per il papa : la Tipografia Vaticana di Sisto V », *Rivista Storica Italiana*, 102-1, 2020, p. 206-227.
- PALMER, Richard, « Medicine at the papal court in the XVI century », *Medicine at the courts of Europe 1500-1837*, éd. Vivian Nutton, Londres-New York, Routledge, 1990, p. 49-78.
- Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, éd. Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2013.
- PARDO-TOMÁS, José, *Ciencia y censura : la Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII*, Madrid, CSIC, 1991.
- PARDO-TOMÁS, José, « Obras españolas sobre historia natural y materia médica americanas en la Italia del siglo XVI », *Asclepio*, 43, 1991, p. 51-94.
- PARDO-TOMÁS, José, *Oviedo, Monardes, Hernández : el tesoro natural de América : colonialismo y ciencia en el siglo XVI*, Tres Cantos, Nivola, 2002.
- PARDO-TOMÁS, José, « Two glimpses of America from a distance : Carolus Clusius and Nicolás Monardes », dans *Carolus Clusius. Towards a cultural history of a Renaissance naturalist*, éd. Florike Egmond, Paul G Hoftijzer, Robert Visse Amsterdam, Amsterdam University Press, 2007, p. 173-193.

- PARDO-TOMÁS, José, « Conversion medicine. Communication and circulation of knowledge in the Franciscan convent and college of Tlatelolco, 1527-1577 », *Quaderni storici*, 142-1, 2013, p. 21-41.
- PARDO-TOMÁS, José, « ¿Viajes de ida o de vuelta ? La circulación de la obra de Francisco Hernández en México (1576-1672) », dans *Il Tesoro messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, éd. Maria Eugenia Cadeddu et Marco Guardo, Florence, Leo S. Olschki, 2013, p. 39-66.
- PARDO-TOMÁS, José, « “Antiguamente vivían más sanos que ahora” : explanations of native mortality in the *Relaciones geográficas de Indias* », dans *Medical cultures of the early modern Spanish empire*, éd. John Slater, María Luz López-Terrada, José Pardo-Tomás, Farnham, Ashgate, 2014, p. 41-65.
- PARDO-TOMÁS, José, « Médecine et histoire naturelle. Francisco Hernández au Mexique ou le médecin voyageur comme historien de la nature du Nouveau Monde, 1570-1577 », *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 77-97.
- PARDO-TOMÁS, José, « Avatares de Giovanni Botero y de sus Relaciones universali en España, 1601-1611 », dans *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, éd. Elisa Andretta, Romain Descendre, Antonella Romano, Rome, Viella, 2021, p. 281-318.
- PARDO-TOMÁS, José, « Bezoar », dans *New World objects of knowledge : a cabinet of curiosities*, éd. Mark Thurner et Juan Pimentel, Londres, University of London Press, 2021, p. 195-200.
- PASTORE, Alessandro, *Il medico in tribunale. La perizia medica nella procedura penale di antico regime (secoli XVI-XVIII)*, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1998.
- PASTORE, Stefania, « Una Spagna anti-papale ? Gli anni italiani di Diego Hurtado de Mendoza », *Roma moderna e contemporanea*, 15, 2007, p. 63-94.
- PASTOR, Ludwig con, *Storia dei Papi nel periodo della Riforma e restaurazione cattolica : Gregorio 13. (1572-1585)*, éd. italienne de Angelo Mercati, Rome, Desclèe, 1925.
- PATIÑO-LOIRA, Javier, « Imagining public libraries in sixteenth-century Spain. Juan Páez de Castro y Juan Bautista Cardona », *Pacific Coast Philology*, 52-2 ; 2017, p. 184-194.
- Patronage and institutions. Science, technology and medicine at the European court, 1500-1750*, éd. Bruce Moran, Woodbridge, The Boydell Press, 1991.
- PÉLIGRY, Christian, « El monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la difusión de los libros litúrgicos en España durante el siglo XVII », *Cuadernos bibliográficos*, 37, 1978, p. 63-80.
- PELLING, Margaret, *Medical conflicts in early modern London. Patronage, physicians and irregular practitioners 1550-1640*, Oxford, Clarendon Press, 2003.
- PENNUTO, Concetta, « Francisco Valles' *De Sacra Philosophia* : a medical reading of the Bible », dans *Lay readings of the Bible in early modern Europe*, éd. Erminia Ardissino et Élise Boillet, Leiden, Brill, 2019, p. 235-259.

- PÉREZ, Stanis, « Les rois meurent un jour » dans *Id. La mort des rois*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2006, p. 37-100.
- PÉREZ, Stanis, *La santé de Louis XIV. Une biobistoire du roi-soleil*, Seyssel, Champ Vallon, 2007.
- PESENTI, Tiziana, « Durante, Castore », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 42, 1993, [https://www.treccani.it/enciclopedia/castore-durante_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/castore-durante_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- PIMENTEL, Juan et PARDO-TOMÁS, José, « And yet, we were modern. The paradoxes of Iberian Science after the Grand Narratives », *History of Science*, 55.2, 2017, p. 133-147.
- PIMENTEL, Juan, *Fantasma de la ciencia española*, Madrid, Marcial Pons Historia, Fundación Jorge Juan, 2020.
- PINON, Laurent, « Clématite bleue contre poissons séchés. Sept lettres inédites d'Ippolito Salviani à Ulisse Aldrovandi », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 114-2, 2002, p. 477-492.
- PINON, Laurent, « La culture scientifique à Rome au miroir des livres (1527-1650). Apports et limites de l'approche bibliographique », dans *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, éd. Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2008, p. 174-206.
- PINON, Laurent, « Portrait emblématique du parfait mécène : comment Ulisse Aldrovandi remercie le cardinal Montalto », dans *Conflicting duties. Science, medicine and religion in Rome, 1550-1750*, éd. Maria Pia Donato et Jill Krayer, Londres-Turin, Aragno Editore, 2009, p. 59-84.
- Pirro Ligorio's worlds antiquarianism, classical erudition and the visual arts in the late Renaissance*, éd. Fernando Loffredo, Ginette Vagenheim, Leiden-Boston, Brill 2018.
- PIZZORUSSO, Giovanni, « Le lingue a Roma. Studio e pratica nei collegi missionari nella prima età moderna », *Rivista Storica Italiana*, 132-1, 2020, p. 248-271.
- Plomos del Sacromonte. Invencción y tesoro, Los*, éd. Manuel Barrios Aguilera et Mercedes García-Arenal, Granada, Universidad de Granada, 2006.
- PODGORNY, Irina, « The elk, the ass, the tapir, their hooves, and the falling sickness : a story of substitution and animal medical substances », *Journal of Global History* 13-1, 2018, p. 46-68.
- POMATA, Gianna, *La promessa di guarigione. Malati e curatori in antico regime. Bologna XVI-XVIII secolo*, Rome-Bari, Laterza, 1994.
- POMATA, Gianna, « Praxis historialis. The uses of *Historia* in early modern medicine », dans *Historia. Empiricism and erudition in early modern Europe*, éd. Gianna Pomata et Nancy Siraisi, Cambridge (Mass.), The MIT Presse, 2005, p. 105-146.

- POMATA, Gianna, « Sharing cases. The *Observationes* in early modern medicine », *Early Science and Medicine*, 15-3, 2010, p. 193-236.
- POOLE, Stafford, « Juan de Ovando's reform of the University of Alcalá de Henares, 1564-1566 », *The Sixteenth Century Journal*, 21-4, 1990, p. 575-606.
- POOLE, Stafford, *Juan de Ovando : governing the Spanish empire in the reign of Phillip II*, Norman, University of Oklahoma Press, 2004.
- PORTUONDO, María, « An astronomical observatory for the Escorial of Philip II. An exercise in historical inference », *The Colorado Review of Hispanic Studies*, 7, 2009, p. 101-117.
- PORTUONDO, María, *Secret science. Spanish cosmography and the New World*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- PORTUONDO, María, « The study of nature, philosophy, and the Royal Library of San Lorenzo of the Escorial », *Renaissance Quarterly*, 63, 2010, p. 1106-1150.
- PORTUONDO, María, *The Spanish disquiet. The biblical natural philosophy of Benito Arias Montano*, Chicago/Londres, The Chicago University Press, 2019.
- Practica medica en la monarquía hispanica, siglos XVI-XVIII, La*, éd. Rosa Ballester, María Luz López-Terrada, Alvar Martínez-Vidal, numéro thématique de *Dynamis*, 22, 2002.
- Praxi theoremata coniungamus : Amato Lusitano y la medicina de su tiempo*, éd. Miguel Ángel González-Manjarrés, Madrid, Guillermo Escolar, 2019.
- PRETI, Cesare, « Imperato, Ferrante », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 62, 2004, https://www.treccani.it/enciclopedia/ferrante-imperato_%28Dizionario-Biografico%29/ (consulté le 31/10/2023).
- Primo processo per San Filippo Neri, II*, éd. Giovanni Incisa della Rocchetta et Nello Vian, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1957-1963, 4 vol.
- Professors, physicians and practices in the history of medicine. Essays in Honor of Nancy Siraisi*, éd. Gideon Manning et Cynthia Klestinec, Cham, Springer, 2017.
- PROSPERI, Adriano, « Michele Bonelli », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 11, 1969, [https://www.treccani.it/enciclopedia/michele-bonelli_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/michele-bonelli_(Dizionario-Biografico)/) (consulté le 31/10/2023).
- PROUST, Jacques, *L'Europe au prisme du Japon, xv^e-xviii^e siècle*, Paris, A. Michel, 1997.
- PROVERBIO, Delio, « Alle origini delle collezioni librerie orientali », dans *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana I : Le origini della Biblioteca Vaticana tra Umanesimo e Rinascimento : (1447-1534)*, éd. Antonio Manfredi, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2010, p. 469-485.
- PUERTO-SARMIENTO, Francisco Javier, « La panacea aurea. Alquimia y destilación en la corte de Felipe II (1527-1598) », *Dynamis*, 17, 1997, p. 107-140.
- PUERTO-SARMIENTO, Francisco Javier, « Los destilatorios del Monasterio de El Escorial : alquimia y paracelsismo en la corte de Felipe II », dans *Felipe*

- II, la ciencia y la técnica*, éd. Enrique Martínez-Ruiz, Madrid, *Actas editorial*, 1999, p. 429-446.
- PUERTO-SARMIENTO, Francisco Javier, *La leyenda verde. Naturaleza, sanidad y ciencia en la corte de Felipe II (1527-1598)*, Valladolid, Consejería de Educación y Cultura, 2003.
- RAMOS, Gabriela, « Indian hospitals and government in the colonial Andes », *Medical History*, 57-2, 2013, p. 186-205.
- Rapporti tra Roma e Madrid nei secoli XVI e XVII : arte diplomazia e politica*, I, éd. Alessandra Anselmi, Rome, Gangemi editore, 2014.
- Recopilación de refranes andalusíes de Alonso del Castillo*, éd. Hossain Bouzineb et Federico Corriente-Córdoba, Zaragoza, Universidad, Área de Estudios Árabes e Islámicos, 1994.
- REKERS, Bernard, *Arias Montano*, Londres-Leiden, The Warburg Institute – University of London – Brill, 1972.
- REPICI, Luciana, « Andrea Cesalpino e la botanica antica », *Rinascimento* 45, 2005, p. 47-87.
- REVEL, Jacques, « La Cour », dans *Les Lieux de mémoire*, a cura di P. Nora, III, *Les France*, vol. 2, Paris 1993, p. 129-193 (maintenant dans Jacques REVEL, *Un parcours critique. Douze exercices d'histoire sociale*, Paris, Galaade éditions, 2006, p. 206-268).
- REY-BUENO, Mar, *Los señores del fuego : destiladores y espagáricos en la corte de los Austrias*, Madrid, Corona Borealis, 2002.
- REY-BUENO, Mar, « El Informe Valles : los desdibujados límites del arte de boticarios a finales del siglo XVI (1589-1594) », *Asclepio*, 56-2, 2004, p. 243-268.
- REY-BUENO, Mar, « La Mayson pour Distiller des Eaiues at El Escorial : alchemy and medicine at the court of Philip II, 1556–1598 », *Medical history*, 53, Supplement 29, 2009, p. 26-39.
- REY-BUENO, Mar, « The health of Philip II, a matter of state. Medicine and medical institutions in the Spanish court (1556-1598) », dans *Être médecin à la cour. Italie, France, Espagne (XIII^e-XVIII^e siècles)*, éd. Elisa Andretta et Marilyn Nicoud, Florence, Sismel, 2013, p. 149-159.
- REY-BUENO, Mar et ALEGRE-PÉREZ, María Esther, « La ordenación normativa de la asistencia sanitaria en la corte de los Habsburgos españoles (1515-1700) », *Dynamis*, 18, 1998, p. 341-375.
- REY-BUENO, Mar et ALEGRE-PÉREZ, María Esther, « Renovación de la terapéutica real : los destiladores de su majestad, maestros simplicistas y m dicos herbolarios de Felipe II », *Asclepio*, 53, 2001, p. 27-55.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, « Los libros de Nuevo Rezado y la imprenta española en el siglo XVIII », *Revista General de Información y Documentación*, 9-1, 1999, p. 117-158.

- Rhetoric and medicine in early modern Europe*, éd. Stephen Pendere, Nancy Struever, Burlington, Ashgate, 2012.
- RHODES, Dennis E., *La vita e le opere di Castore Durante e della sua famiglia*, Viterbe, Agnesotti, 1968.
- RIBOUILLAULT, Denis, *Rome et ses jardins. Paysage et pouvoir au XVI^e siècle*, Paris, CHTS-INHA, 2013.
- RICCI, Vittorio, *La Monarchia Cattolica nel governo degli Stati Italiani. Il ruolo dei fratelli Luis de Requesens e Juan de Zúñiga*, Cassino, Francesco Ciolfi, 2011.
- RICO-AVELLO Y RICO, Carlos, *Las enfermedades y los médicos en la vida de Felipe II*, Madrid, [s. n.], 1950.
- RIERA, Juan, *Vida e obra de Luis Mercado*, Salamaque, Universidad de Salamanca 1968.
- RIJKS, Marlise, « “Unusual excrescences of nature” : collected coral and the study of petrified luxury in early modern Antwerp », *Dutch Crossing*, 43-2, 2019, p. 127-156.
- RODRÍGUEZ-GUERRERO, José et ROJAS-GARCÍA, Pedro, « La Chymica de Richard Stanyhurst en la corte de Felipe II », *Azogue*, 4, 2001.
- ROERSCH, Alphonse, *Étude sur la vie et les travaux de Nicolas Clénard*, Bruxelles, Hayez, 1900.
- ROMANO, Antonella, « Pratiques d’enseignement et orthodoxie intellectuelle en milieu jésuite (deuxième moitié du XVI^e siècle) », dans *Orthodoxie, christianisme, histoire / Orthodoxy, Christianity, History*, éd. Susanna Elm, Eric Rebillard, Antonella Romano, Roma, École française de Rome, 2000, p. 241-260.
- ROMANO, Antonella, « Fabriquer l’histoire des sciences modernes. Réflexions sur une discipline à l’ère de la mondialisation », *Annales, HSS*, 70-2, 2015, p. 381-408.
- ROMANO, Antonella, « Les savoirs de la mission », dans *Histoire des sciences et des savoirs*, éd. Dominique Pestre, tome 1 : *De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane Van Damme, Paris, Éditions du Seuil, 2015, p. 347-366.
- ROMANO, Antonella, *Impressions de Chine. L’Europe et l’englobement du monde (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Fayard, 2016.
- ROMANO, Antonella, « Les échelles de Rome : une nouvelle grammaire du monde entre l’ancien et l’inconnu à la Renaissance », dans *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, éd. Antonella Romano et Silvia Sebastiani, Bologna, il Mulino, 2016, p. 311-351.
- ROMANO, Antonella, « Ce que l’histoire globale fait à la “révolution scientifique”, ou la fin d’un grand récit et ses multiples conséquences », *Rivista storica italiana*, 102-2, 2020, p. 542-568.
- ROMANO, Antonella, « Lingue barbariche. Una sfida per la Roma cinquecentesca », *Rivista Storica Italiana*, 102-1, 2020, p. 300-322.

- ROMANO, Antonella, « Une fabrique chrétienne des savoirs : Rome et l'intelligibilité du monde », dans *Le temps des Italies. XI^e-XIX^e siècle*, dir. Jean Boutier, Sandro Landi et Jean-Claude Waquet, Paris, Passés/Composés – École française de Rome, 2023, p. 537-552.
- Roma y España un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, coord. Carlos José Hernáudo-Sánchez, Madrid, Sociedad estatal para la acción cultural exterior, 2007, 2 vol.
- Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, éd. Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2008.
- Rome reborn. The Vatican Library and Renaissance culture*, éd. Anthony Grafton, Washington, Library of Congress-New Haven / Yale University Press / Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993.
- ROSINI, Patrizia, « Il volto di Clelia Farnese », *Nuovorinascimento* (2008), <http://www.nuovorinascimento.org/n-rinasc/document/pdf/rosini/volto.pdf> (consulté le 31/10/2023).
- ROULLER, Dorine, *Des airs, des lieux et des hommes : les théories des climats à la Renaissance*, Genève, Droz, 2021.
- RUBIERA-MATA, María Jesús, « Alonso del Castillo », dans *Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico*, <http://dbe.rah.es/biografias/11580/alonso-del-castillo> (consulté le 31/10/2023).
- RUBIO-CALZÓN, Luciano, « El Monasterio de San Lorenzo el Real. Ideales de la Fundación. Su estilo », dans *La ciudad de Dios*, 197, 1984, p. 223-293.
- RUDERMAN, David, *Kabbalah, magic, and science : the cultural universe of a sixteenth-century Jewish physician*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1988.
- SALLENT-DEL COLOMBO, Emma, « Natural history illustration between Bologna and Valencia : the Aldrovandi–Pomar Case », *Early Science and Medicine*, 21. 2-3, 2016, p. 182-213.
- SALLENT-DEL COLOMBO, Emma et PARDO-TOMÁS, José, « Materiali aldrovandiani in Spagna », dans *Ulisse Aldrovandi. Libri e immagini di storia naturale nella prima età moderna*, éd. Giuseppe Olmi et Fulvio Simoni, Bologne, Bononia University Press, 2018, p. 37-48.
- SÁNCHEZ, Antonio, *La espada, la cruz y el Padrón : soberanía, fe y representación cartográfica en el mundo ibérico bajo la Monarquía Hispánica, 1503-1598*, Madrid, CSIC, 2013.
- SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, *La "librería rica" de Felipe II : estudio histórico y catalogación*, San Lorenzo del Escorial, R.C.U. "Escorial-Ma Cristina", 1998.
- SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, « Felipe II y el desarrollo de la Biblioteca Humanística de El Escorial », *Studia Borromaica. Saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna* 19, 2005, p. 139-190.

- SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, « Mateo Vázquez de Leca, un secretario entre libros. 1. El escritorio », *Hispania. Revista Española de Historia*, 65-3, 221, 2005, p. 813-846.
- SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, « Mateo Vázquez De Leca, un Secretario Entre Libros. 2. La Biblioteca », *Hispania Sacra*, 66, n. extra 2, 2014, p. 279-321.
- SANZ-CAMAÑES, Porfirio, « Pedro Fernández de Cabrera y Bobadilla », <http://dbe.rah.es/biografias/21072/pedro-fernandez-de-cabrera-y-bobadilla> (consulté le 31/10/2023).
- SÁNZ-GÓMEZ, Lucía, *Edición crítica y estudio del "Examen de la composición teriacal de Andrómaco", del licenciado Liaño, médico de Burgos*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- Saperi nelle corti / Knowledge at the courts, Micrologus, I, XVI*, 2008.
- SCHNAPP, Alain, *Ruines. Essai de perspective comparée*, Paris-Lyon, Presses du réel / PUL, 2015.
- Sciences et villes-mondes : penser les savoirs au large (xvi^e-xviii^e siècle)*, éd. Antonella Romano, Stéphane Van Damme, numéro thématique de la *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 55-2, 2008.
- Searching for the secrets of nature. The life and works of Dr. Francisco Hernández*, éd. Simon Varey, Rafael Chabrán, Dora B. Weiner, Stanford, Stanford University Press, 2000.
- SETTIS, Salvatore et MAFFEI, Sonia, *Laocoonte : fama e stile*, Rome, Donzelli, 1999.
- SETTON, Kenneth, *The Papacy and the Levant (1204-1571)*, Philadelphia, American philosophical society, 1984.
- SIRAI, Nancy, « Life sciences and medicine in the Renaissance world », dans *Rome reborn. The Vatican Library and Renaissance culture*, éd. Anthony Grafton, Washington, Library of Congress / New Haven, Yale University Press / Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, p. 169-198.
- SIRAI, Nancy, « L'individuale nella medicina tra medioevo e umanesimo : i casi clinici », dans *Umanesimo e medicina. Il problema dell'individuale*, éd. Robert Cardini et Massimo Regoliosi, Rome, Bulzoni editore, 1996, p. 33-62.
- SIRAI, Nancy, *History, medicine, and the traditions of Renaissance learning*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2007.
- SKAARUP, Bjørn Okholm, *Anatomy and anatomists in Early Modern Spain*, London, Routledge, 2015.
- SMITH, Pamela, « Collecting nature and art. Artisans and knowledge in the *Kunstammer* », dans *Engaging with nature : essays on the natural world in medieval and early modern Europe*, éd. Barbara Hannawalt et Lisa Kiser, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2008, p. 115-136.

- Spaces, objects and identities in early modern Italian medicine*, éd. Sandra Cavallo et David Gentilcore, numéro thématique de *Renaissance Studies*, 21-4, 2007.
- Spain in Italy. Politics, society and religion 1500-1700*, éd. Thomas Dandele et John. A. Marino, Leiden-Boston, Brill, 2007.
- SPIVAKOWSKY, Erika, *Son of the Alhambra*, Austin, University of Texas Press, 1970.
- STEFANIZZI, Serena, « Note sul *De Thermis* di Andrea Bacci », dans *Gli umanisti e le terme : atti del convegno internazionale di studio, Lecce – Santa Cesarea Terme, 23-25 maggio 2002*, éd. Paola Andrioli Nemola, Olga Silvana Casale et Paolo Viti, Lecce, Conte, 2004, p. 349-372.
- STENDARDO, Erica, *Ferrante Imperato : collezionismo e studio della natura a Napoli tra Cinque e Seicento, Napoli, Accademia Pontaniana*, 2001, (rééd. illustrée Naples, Giannini, 2014).
- STEPHENSON, Marcia, « From marvelous antidote to the poison of idolatry. The transatlantic role of Andean bezoar stones during the late sixteenth and early seventeenth centuries », *Hispanic American Historical Review* 90-1, 2009, p. 3-39.
- Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana I : Le origini della Biblioteca Vaticana tra Umanesimo e Rinascimento : (1447-1534)*, éd. Antonio Manfredi, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2010, p. 469-485.
- Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana II : la Biblioteca Vaticana tra Riforma Cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Antonio Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012.
- Sumario y recopilación de todo lo romançado por el licenciado Alonso del Castillo*, éd. p. de Gayangos en *Memorial Histórico Español*, 3, 1852, p. 1-164.
- Teatro della natura di Ulisse Aldrovandi, II*, éd. Raffaella Simili, Bologne, Editrice Compositori, 2001.
- TELLECHEA-IDÍGORAS, José-Ignacio, « El Obispo de León, D. Andrés Cuesta, y el proceso de Carranza », *Archivos Leoneses : revista de estudios y documentación de los Reinos Hispano-Occidentales*, 31, 1962, p. 5-25.
- TELLECHEA-IDÍGORAS, José-Ignacio, *El ocaso de un rey : Felipe II visto desde la nunciatura de Madrid, 1594-1598*, Madrid, Fundación universitaria española, 2001.
- Tesoro messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo, II*, éd. Maria Eugenia Cadeddu et Marco Guardo, Florence, Leo S. Olschki, 2013.
- TESTA, Simone, « Peretti Damasceni, Alessandro », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 82, 2015, [http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-peretti-damasceni_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-peretti-damasceni_(Dizionario-Biografico)) (consulté le 31/10/2023).
- TOMASSETTI, Stefano, *Cura corporum. Carità, medicina e religione nell'Oratorio filippino (Roma, secoli XVI-XVII)*, Rome, Viella, sous presse.

- TONGIORGI TOMASI, Lucia, « L'isola dei semplici », *Kos*, I, 1984, p. 61-78.
- TORRES-SALDAMANDO, Enrique, *Los antiguos jesuitas del Perú*, Lima, Imprenta liberal, 1882.
- TOUBER, Jetze, « Stones of Passion. Stones in the internal organs as liminal phenomena between medical and religious knowledge in Renaissance Italy », *Journal of the History of Ideas*, 74-1, 2013, p. 23-44.
- TOUBER, Jetze, *Law, medicine and engineering in the cult of the saints in Counter-Reformation Rome. The hagiographical works of Antonio Gallonio, 1556-1605*, Leiden-Boston, Brill, 2014.
- TOUBER, Jetze, « Physical sources of biblical history », *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 35-54.
- TOUWAIDE, Alain, « L'herbier de Camerarius (1534-1598) », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 295, 1992. p. 427-428.
- Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, éd. Elisa Andretta, Elena Valeri, Paola Volpini, Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2015.
- Transmitting knowledge. Words, images and instruments in early modern Europe*, éd. Sachiko Kusukawa et Ian Maclean, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- UBRISZY SAVOIA, Andrea, « 500 anni fa iniziava l'insegnamento della Botanica S. L. all'Università "La Sapienza" di Roma », *Annali di Storia delle Università Italiane*, 18, 2014, p. 341-354.
- Ulisse Aldrovandi e la Toscana : carteggio e testimonianze documentarie*, éd. Alessandro Tosi, Florence, L. S. Olschki, 1989.
- Ulisse Aldrovandi. Libri e immagini di storia naturale nella prima età moderna*, éd. Giuseppe Olmi et Fulvio Simoni, Bologna, Bononia University Press, 2018.
- Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, éd. Elisa Andretta, Romain Descendre et Antonella Romano, Rome, Viella, 2021.
- VAI, Gian Battista et CAVAZZA, William, « Ulisse Aldrovandi and the origin of geology and science », *Geological Society of America*, Special paper 411, 2006, p. 43-63.
- VAN DAMME, Stéphane, « Un ancien régime des sciences et des savoirs », dans *Histoire des sciences et des savoirs*, éd. Dominique Pestre, tome 1 : *De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane Van Damme, Paris, Éditions du Seuil, 2015, p. 19-40.
- VAN DAMME, Stéphane, « What (good) is cultural history for history of science today ? », *Studies in history and philosophy of science*, 30, 2018, p. 1-7.
- VAN DAMME, Stéphane, *La prose des savoirs. Pragmatique des mondes intellectuels*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2020.

- VAN DAMME, Stéphane, *Seconde nature. Rematérialiser les sciences de Bacon à Tocqueville*, Dijon, Les presses du réel, 2020.
- VANNUGLI, Antonio « Giacomo Boncompagni Duca di Sora e il suo ritratto dipinto da Scipione Pulzone », *Prospettiva*, 61, 1991, p. 54-66.
- VARGAS-HIDALGO, Rafael, « Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II y la literatura fúnebre de los siglos XVI y XVII », *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 192. 3, 1995, p. 377-460.
- VÁZQUEZ-MANASSERO, Margarita Ana, *El « yngenio » en palacio. Arte y ciencia en la corte de los Austrias (ca. 1585-1640)*, Madrid, Fundación Juanelo Turriano, 2018.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Figure e luoghi della corte romana », dans *Storia di Roma dall'antichità a oggi : Roma moderna*, éd. Giorgio Ciucci, Rome-Bari, Laterza, 2002, p. 39-78.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, *Roma papale e Spagna. Diplomatici, nobili e religiosi tra due corti*, Rome, Bulzoni Editore, 2010.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, « The international policy of the papacy : critical approaches to the concepts of universalism and *italianità*, peace and war », dans *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, éd. Maria Antonietta Visceglia, Rome, Viella, 2013, p. 17-62.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, *Morte e elezione del papa. Norme, riti, conflitti e conflitti. L'età moderna*, Roma, Viella, 2013.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Roma scola pubblica del mondo : il cardinal di Granvelle nella città del papa », *Rivista Storica Italiana*, 132.3 (2020), p. 745-784.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Le *Relazioni Universali* e la politica internazionale del papato : policentrismo e mondializzazione », dans *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, éd. Elisa Andretta, Romain Descendre, Antonella Romano, Rome, Viella editore, 2021, p. 70-100.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, *Le donne dei papi. Un altro sguardo sul nepotismo (1492-1655)*, Roma, Viella, 2023.
- VOLPE, Rita et PARISI, Antonella, « Alla ricerca di una scoperta. Felice de Fredis e il luogo di ritrovamento del Laocoonte », *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 110, 2009, p. 81-110.
- VU THANH, Hélène, *Devenir Japonais. La mission jésuite au Japon*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2016.
- WENNING, Svenja, *Joachim II Camerarius (1534-1598). Eine studie über sein leben, seine werke und seine briefwechsel*, Duisburg-Köln, WiKu-Verlag, 2015.
- WILKINSON ZERNER, Catherine, *Juan de Herrera : architect to Philip II of Spain*, New Haven-London, Yale University Press, 1993.

- WÜNSCHE, Raymond, *Il Torso del Belvedere da Aiace a Rodin*, Cité du Vatican, Direzione generale monumenti musei e gallerie pontificie, 1998.
- ZALUM-CARDON, Margherita, *Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo*, Firenze, Olschki, 2008.
- ZARCO-CUEVAS, Julián, « El hospital de El Escorial. Apuntes para su historia », *Ciudad de dios*, 132, 1923, p. 48-53, 338-350, 415-422 ; 133, 1923, p. 5-13, 100-104.
- ŽUPANOV, Ines, *Missionary tropics. Jesuit frontier in India (16th-17th century)*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2005.