



Le Monde moderne vu par les écrivains français (1900-1950)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Raimond (Michel)

Éditeurs scientifiques : Raimond (Jean-Michel), Rambaud (Vital)

Résumé : Dans cet essai posthume, Michel Raimond expose la manière dont les écrivains de la première moitié du xx^e siècle ont été partagés entre célébration et détestation du monde moderne en replaçant la vision qu'ils en ont eue dans le contexte des débats intellectuels de l'époque.

Nombre de pages : 216

Parution : 13/06/2018

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 67

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062851

ISBN : 978-2-406-06285-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06287-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, histoire des idées, histoire, philosophie, histoire des sciences et des techniques

[Afficher en ligne](#)