



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RAIMOND (Jean-Michel), RAMBAUD (Vital), « Table des matières »,  
*Le Monde moderne vu par les écrivains français (1900-1950)*, RAIMOND (Michel),  
p. 215-216

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06287-5.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06287-5.p.0215)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
AVANT-PROPOS . . . . .	9
INTRODUCTION	
Le monde moderne en question . . . . .	19
De Bonald à Maurras . . . . .	19
L'Artiste et l'Ingénieur . . . . .	23
Sorel et l'espoir de la violence révolutionnaire . . . . .	25
Péguy et l'entropie . . . . .	28
« LA GUERRE NE PASSAIT PAS » . . . . .	31
La détresse née de la guerre . . . . .	31
Les figures de la révolte . . . . .	34
Le « déclinisme » . . . . .	36
Céline et les joyeusetés de l'apocalypse . . . . .	45
L'HORREUR INDUSTRIELLE . . . . .	57
Dimension nouvelle de l'industrie . . . . .	57
L'argent et le travail . . . . .	58
Les répugnances de Georges Duhamel . . . . .	63
Les condamnations de Georges Bernanos . . . . .	65
Bardamu devant les duretés du monde moderne . . . . .	70
MALAISE DANS LE MONDE MODERNE . . . . .	73
Débat sur le « machinisme » . . . . .	73
Carence de la spiritualité . . . . .	83

Le désarroi . . . . .	89
Aragon et les masques de la déresse . . . . .	105
LA QUÊTE DE VALEURS . . . . .	117
L'Occident et les appels de l'Orient . . . . .	117
Deux diagnostics et essais de reconstruction . . . . .	127
CÉLÉBRATION ET DÉTESTATION DU MONDE MODERNE . . . . .	141
Nouvelle intrusion du monde moderne . . . . .	141
Célébration du monde moderne . . . . .	143
Les poètes et le monde moderne . . . . .	156
Paul Morand et le nouveau héros du monde moderne . . . . .	166
Trois diatribes contre le monde moderne . . . . .	175
CONCLUSION . . . . .	197
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	205
INDEX . . . . .	211