



CLASSIQUES  
GARNIER

AÏT-TOUATI (Frédérique), GAUKROGER (Stephen), « Table des illustrations », *Le Monde en images. Voir, représenter, savoir, de Descartes à Leibniz*, p. 125-125

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2591-2.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2591-2.p.0125)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.1 – Divisions de l’octave. C. Adam and P. Tannery, <i>Œuvres de Descartes</i> , vol. X, Paris, Léopold Cerf, 1897 . . . . .	23
Fig. 1.2 – L’instrument écliptique de Kepler. Kepler, <i>Ad Vitellionem paralipomena</i> 1604 . . . . .	27
Fig. 1.3 – La production de l’image rétinienne. Descartes, <i>La Dioptrique</i> , 1637 . . . . .	28
Fig. 2.1 – Les <i>Éléments</i> d’Euclide, II.11. Dessin de l’auteur . . . . .	47
Fig 2.2 – Obtenir les racines géométriquement. Dessin de l’auteur . . . . .	52
Fig 2.3 – Dessiner une ellipse. Descartes, <i>La Dioptrique</i> , 1637 . . . . .	55
Fig. 3.1 – La puce. Robert Hooke, planche xxxiv, <i>Micrographia</i> , Londres, 1665, non paginé . . . . .	76
Fig. 3.2 – Microscopes et autres instruments optiques. Robert Hooke, planche I, <i>Micrographia</i> , Londres, 1665, non paginé . . . . .	79
Fig. 3.3 – Graines. Robert Hooke, planche xviii, <i>Micrographia</i> , Londres, 1665, non paginé . . . . .	80
Fig. 3.4 – Coupe de l’observatoire zénithal de Robert Hooke. Robert Hooke, <i>An Attempt to prove the Motion of the Earth from Observations</i> , Londres, John Martyn Printer to the Royal Society at the Bell in St. Pauls Church-yard, 1674 . . . . .	86