

Classiques Garnier



Le Moment américain du roman français (1945-1950)

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Cadin (Anne)

Résumé: Cet ouvrage explore le fulgurant moment américain du roman français, qui s'ouvre à la Libération. L'étude d'un vaste panel de romanciers, parmi lesquels Sartre, Meckert, Simenon, met en lumière l'ambivalence de ce moment, qui opère une transition cruciale vers l'avènement du Nouveau Roman et d'un roman policier noir à la française.

Nombre de pages: IV-736

Parution: 18/11/2020

Collection: **Classiques Jaunes**, n° 708

Série: Essais, n° 16

ISBN: 978-2-406-09966-6

ISSN: 2417-6400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09967-3

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 09/11/2020

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xx^e siècle, roman français, roman américain, roman policier, littérature populaire, Jean-Paul Sartre, Raymond Queneau, Boris Vian, Georges Simenon, Léo Malet

[Afficher en ligne](#)