



Le Moment américain du roman français (1945-1950)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Cadin (Anne)

Résumé : Cet ouvrage explore le fulgurant moment américain du roman français, qui s'ouvre à la Libération. L'étude d'un vaste panel de romanciers, parmi lesquels Sartre, Meckert, Simenon, met en lumière l'ambivalence de ce moment, qui opère une transition cruciale vers l'avènement du Nouveau Roman et d'un roman policier noir à la française.

Nombre de pages : IV-736

Parution : 18/11/2020

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 708

Série : Essais, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099666

ISBN : 978-2-406-09966-6

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09967-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, roman français, roman américain, roman policier, littérature populaire, Jean-Paul Sartre, Raymond Queneau, Boris Vian, Georges Simenon, Léo Malet

[Afficher en ligne](#)