



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALEXANDRE (Denise), « Bibliographie », *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité*, PASSAVANTI (Jacopo), p. 309-312

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0987-5.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0987-5.p.0309)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS

#### ÉDITIONS INTÉGRALES

- Specchio di vera Penitentia compilato da Frate Iacopo Passavanti dell'ordine de' frati predicatori*, Firenze, 1495.
- Lo Specchio di vera penitenza del reverendo maestro Iacopo Passavanti fiorentino dell'ordine de' Predicatori*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1580.
- Lo Specchio di vera penitenza del R. M. Jacopo Passavanti Fiorentino dell'Ordine de' Predicatori*. Seconda edizione rivista in Firenze e migliorata con un testo di Giovambatista Reti e con uno di Bernardo Ravanzati aggiuntavi di nuovo una Omelia d'Origine volgarizzata nel miglior tempo della favella. Di nuovo con ogni diligenza rivista e corretta, Venezia, Piero Marinelli, 1586<sup>1</sup>.
- Lo Specchio di vera penitenza del R. M. Iacopo Passavanti fiorentino dell'Ordine de' predicatori*, Venezia, Gio. Batista Bonfadino, 1608.
- Lo Specchio di vera penitenza di Fr. Iacopo Passavanti dell'Ordine dei predicatori*, a miglior lezione ridotto e dedicato al sereniss. principe di Toscana, Firenze, Vangelisti, 1681.
- Lo Specchio della vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino, dell'Ordine de' Predicatori, dato in luce dagli Accademici della Crusca*, Firenze, Tartini e Franchi, 1725.
- Lo Specchio della vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti fiorentino ; coll'Omelia di Origene e con parlamento fra Scipione e Annibale tratto da Tito Livio volgarizzato dal medesimo*, Milano, Silvestri, 1825.
- Lo Specchio di vera penitenza di frate Jacopo Passavanti fiorentino dell'ordine de' Predicatori*. Edizione ordinata sulle fiorentine 1491, 1579, 1681 e 1725 colla emendazione di alquanti luoghi e colle varianti di maggior rilevanza, Lugo, Melandri et Bologna, Veroli, 1825.

---

1 Le titre comporte trois erreurs sur les noms propres : Deti, Ravanzati, Origine, à la place de Reti, Davanzati, Origene.

- Lo Specchio di vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino*, con brevi note di Pietro Fraticelli, Firenze, P. Fraticelli, 1843.
- I Fioretti di S. Francesco ; e lo Specchio della vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti*, Firenze, Poligrafica Italiana, 1847.
- PASSAVANTI, Jacopo, *Lo specchio di vera penitenza seguito da altri suoi lavori*, con copiose note, Napoli, G. Rondinella, 1852.
- Lo specchio della vera penitenza di Iacopo Passavanti*, nuovamente collezionato sopra testi manoscritti et a stampa da Filippo Luigi Polidori, Firenze, Le Monnier, 1856.
- Lo specchio di vera penitenza, annotato ad uso de' giovanetti da Giovanni Deho*, Torino, Oratorio di S. Francesco di Sales, 1874.
- Giordano da Rivalta e Iacopo Passavanti*, a cura di Floriano Del Secolo, Melfi, Grieco, 1898.
- PASSAVANTI, Iacopo, *Trattato de' sogni*, Istituto editoriale italiano, 1917.
- PASSAVANTI, Iacopo, *Lo specchio della vera penitenza*. Introduzione e testo a cura di Maria Lenardon. Prefazione di Domenico Giuliotti, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1925.

## MORCEAUX CHOISIS

- BALDASSINI, Alessandro, *Esempi morali scelti dallo « Specchio della vera penitenza di fra Jacopo Passavanti »*, Pesaro, Annesio Nobili, 1829.
- LEVASTI, Arrigo (a cura di), *Mistici del Duecento e del Trecento*, Milano, Rizzoli, 1935, p. 681-746.
- DE LUCA, Giuseppe, « Molti begli esempi », in *Prosatori minori del Trecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1954, p. 85-102.
- MASUELLI, Marco, « Jacopo Passavanti », in *Letteratura religiosa e società del medioevo*, Torino, Paravia, 1975, p. 152-164.
- VARANINI, Giorgio et BALDASSARI, Guido, *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, Roma, 1993, t. 2, p. 531-626.

## TRADUCTION

- Le Miroir de la vraie penitence representant les plus preignants motifs qui present le pecheur de son salut et les obstacles que le Diable luy met au devant pour l'en detourner*. Traduit de l'italien, du R. P. Jacques Passavanti, florentin de l'ordre des prescheurs, par H. Soulas, poictevin. A Poitiers, Cl. Soulas, 1628 (Poitiers, Médiathèque François Mitterrand).

## ÉTUDES CRITIQUES

## ÉTUDES GÉNÉRALES

- ABRUZZETTI, Véronique, « Le public des prédicateurs dominicains au XIV<sup>e</sup> siècle » in *Chroniques italiennes*, 1993, p. 11-21.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *La Mort au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Paris, Hachette, 1998.
- ANTONELLI, Roberto, « L'ordine domenicano e la letteratura nell'Italia pretridentina », in *Letteratura italiana, Vol. I, Il letterato e le istituzioni*, Torino, Einaudi, 1982, p. 681-728.
- ARIÈS, Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 1975.
- BERLIOZ, Jacques, « Le récit efficace : l'«*exemplum*» au service de la prédication (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », in *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes*, t. 92, 1, (1980), p. 113-146.
- BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne (dir.), *Les « Exempla » médiévaux : nouvelles perspectives*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- BOLZONI, Lina, *La rete delle immagini. Predicazioni in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Torino, Einaudi, 2002.
- BRÉMOND, Claude, LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude, *L'Exemplum* (2<sup>e</sup> édition augmentée), Turnhout, Brepols, 1996.
- CARDINI, Franco, *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*, Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- DELCORNO, Carlo, *La predicazione nell'età comunale*, Firenze, Sansoni, 1975.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident. XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1978.
- DEREGNAUCOURT, Jean-Pierre, *La Mort au Moyen Âge. Les hommes et la mort à la fin du Moyen Âge*, Paris, Jean-Paul Gisserot, 2007.
- FLORA, Francesco, *Storia della letteratura italiana. Vol.I. Dal medioevo alla fine del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 1941.
- GAFFURI, Laura, « La prédication en Italie » in *Cultures italiennes (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Cerf, 2000, p. 193-238.
- GOTTFRIED, Robert S., *The Black Death. Natural and human disaster*, London, Hale, 1983.
- HERLIHY, David, *La Peste noire et la Mutation de l'Occident* (trad. de l'anglais), Paris, G. Monfort, 2000.
- LE GOFF, Jacques, *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Flammarion, 1982.

- LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- MONFRIN, Jacques, *L'Exemplum médiéval du latin aux langues vulgaires : techniques de tradition et diffusion*, Paris, H. Champion, 1998.
- SAPEGNO, Natalino, *Il Trecento. Storia letteraria d'Italia*, Milano, Vallardi, 1938.
- SCHÜRER, Markus, *Das Exemplum oder die erzählte Institution. Studien zum Beispielgebrauch bei den Dominikanern und Franziskanern des 13. Jahrhunderts*, Berlin, Lit. Verlag, 2005.
- SMIRNOVA, Victoria, « Flatter les érudits et instruire les simples : le rôle de l'exemplum dans le système des styles de la prédication médiévale », in *Centaurus. Studia classica et medievalia*, n° 7, 2010, p. 98-108.
- VOVELLE, Michel, *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.
- WELTER, Jean-Thiébaud, *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Paris-Toulouse, E. H. Guitard, 1927 (réimpression Genève, Slatkine, 1973).

#### ÉTUDES PARTICULIÈRES

- AURIGEMMA, Marcello, *Saggio sul Passavanti*, Firenze, Le Monnier, 1957.
- CARMINATI, Myriam, « La pénitence, "médecine de l'âme" : nuit et terreur dans les *exempla* de Jacopo Passavanti », in *Revue des Langues Romanes*, CX, n° 2, 2006, p. 407-424.
- DI PIERRO, Carmine, « Contributo alla biografia di Fra Jacopo Passavanti fiorentino » in *Giornale storico della letteratura italiana*, XLVII (1906), p. 1-24.
- GETTO, Giovanni, *La cupa arte di Jacopo Passavanti*, Milano, Leonardo, 1943 ; réédité (*Umanità e stile di Jacopo Passavanti*) in *Letteratura religiosa del Trecento*, Firenze, Sansoni, 1967, p. 1-105.
- MONTEVERDI, Angelo, « Gli esempi dello Specchio della vera penitenza », in *Giornale storico della letteratura italiana*, LXI (1913), p. 266-344, et LXIII (1914), p. 240-290.
- ROSSI, Giancarlo, « La redazione latina dello Specchio della vera penitenza », in *Studi di filologia italiana*, XLIX (1991), p. 29-58.
- VALLI, Francesco, « Iacopo Passavanti », in *Letteratura italiana. I minori*, Milano, Marzorati, 1961, vol. 1, p. 307-321.