



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALEXANDRE (Denise), « Bibliographie », *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité*, PASSAVANTI (Jacopo), p. 593-596

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0984-4.p.0593](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0984-4.p.0593)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS

ÉDITIONS INTÉGRALES

Specchio di vera Penitentia compilato da Frate Iacopo Passavanti dell'ordine de' frati predicatori, Firenze, 1495.

Lo Specchio di vera penitenza del reverendo maestro Iacopo Passavanti fiorentino dell'ordine de' Predicatori, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1580.

Lo Specchio di vera penitencia del R. M. Jacopo Passavanti Fiorentino dell'Ordine de' Predicatori. Seconda edizione revista in Firenze e migliorata con un testo di Giovambatista Reti e con uno di Bernardo Ravanzati aggiuntavi di nuovo una Omelia d'Origine volgarizzata nel miglior tempo della favella. Di nuovo con ogni diligenzia revista e corretta, Venezia, Piero Marinelli, 1586¹.

Lo Specchio di vera penitenza del R. M. Iacopo Passavanti fiorentino dell'Ordine de' predicatori, Venezia, Gio. Batista Bonfadino, 1608.

Lo Specchio di vera penitenza di Fr. Iacopo Passavanti dell'Ordine dei predicatori, a miglior lezione ridotto e dedicato al sereniss. principe di Toscana, Firenze, Vangelisti, 1681.

Lo Specchio della vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino, dell'Ordine de' Predicatori, dato in luce dagli Accademici della Crusca, Firenze, Tartini e Franchi, 1725.

Lo Specchio della vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti fiorentino ; coll'Omelia di Origene e con parlamento fra Scipione e Annibale tratto da Tito Livio volgarizzato dal medesimo, Milano, Silvestri, 1825.

Lo Specchio di vera penitenza di frate Jacopo Passavanti fiorentino dell'ordine de' Predicatori. Edizione ordinata sulle fiorentine 1491, 1579, 1681 e 1725 colla emendazione di alquanti luoghi e colle varianti di maggior rilevanza, Lugo, Melandri et Bologna, Veroli, 1825.

¹ Le titre comporte trois erreurs sur les noms propres : Deti, Ravanzati, Origine, à la place de Reti, Davanzati, Origene.

Lo Specchio di vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino, con brevi note di Pietro Fraticelli, Firenze, P. Fraticelli, 1843.

I Fioretti di S. Francesco; e lo Specchio della vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti, Firenze, Poligrafica Italiana, 1847.

PASSAVANTI, Jacopo, *Lo specchio di vera penitenza seguito da altri suoi lavori, con copiose note, Napoli, G. Rondinella, 1852.*

Lo specchio della vera penitenza di Iacopo Passavanti, nuovamente collezionato sopra testi manoscritti et a stampa da Filippo Luigi Polidori, Firenze, Le Monnier, 1856.

Lo specchio di vera penitenzia, annotato ad uso de' giovanetti da Giovanni Deho, Torino, Oratorio di S. Francesco di Sales, 1874.

Giordano da Rivalta e Iacopo Passavanti, a cura di Floriano Del Secolo, Melfi, Grieco, 1898.

PASSAVANTI, Iacopo, *Trattato de' sogni, Istituto editoriale italiano, 1917.*

PASSAVANTI, Iacopo, *Lo specchio della vera penitenza. Introduzione e testo a cura di Maria Lenardon. Prefazione di Domenico Giulietti, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1925.*

MORCEAUX CHOISIS

BALDASSINI, Alessandro, *Esempi morali scelti dallo « Specchio della vera penitenza di fra Jacopo Passavanti », Pesaro, Annesio Nobili, 1829.*

LEVASTI, Arrigo (a cura di), *Mistici del Duecento e del Trecento, Milano, Rizzoli, 1935, p. 681-746.*

DE LUCA, Giuseppe, « Molti begli esempi », in *Prosatori minori del Trecento, Milano-Napoli, Ricciardi, 1954, p. 85-102.*

MASUELLI, Marco, « Jacopo Passavanti », in *Letteratura religiosa e società del medioevo, Torino, Paravia, 1975, p. 152-164.*

VARANINI, Giorgio et BALDASSARI, Guido, *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento, Roma, 1993, t. 2, p. 531-626.*

TRADUCTION

Le Miroir de la vraye penitence representant les plus preignants motifs qui pressent le pecheur de son salut et les obstacles que le Diable luy met au devant pour l'en detourner. Traduit de l'italien, du R. P. Jacques Passavanti, florentin de l'ordre des prescheurs, par H. Soulas, poictevin. A Poitiers, Cl. Soulas, 1628 (Poitiers, Médiathèque François Mitterrand).

ÉTUDES CRITIQUES

ÉTUDES GÉNÉRALES

- ABBRUZZETTI, Véronique, « Le public des prédicateurs dominicains au XIV^e siècle » in *Chroniques italiennes*, 1993, p. 11-21.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *La mort au Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.)*, Paris, Hachette, 1998.
- ANTONELLI, Roberto, « L'ordine domenicano e la letteratura nell'Italia pretridentina », in *Letteratura italiana*, Vol. I, *Il letterato e le istituzioni*, Torino, Einaudi, 1982, p. 681-728.
- ARIÈS, Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 1975.
- BERLIOZ, Jacques, « Le récit efficace : l’«exemplum» au service de la prédication (XIII^e-XV^e siècles) », in *Mélanges de l’École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes*, t. 92, 1, (1980), p. 113-146.
- BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne (dir.), *Les « Exempla » médiévaux : nouvelles perspectives*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- BOLZONI, Lina, *La rete delle immagini. Predicazioni in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Torino, Einaudi, 2002.
- BRÉMOND, Claude, LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude, *L’Exemplum* (2^e édition augmentée), Turnhout, Brepols, 1996.
- CARDINI, Franco, *Magia, stregoneria, superstizioni nell’Occidente medievale*, Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- DELCORENO, Carlo, *La predicazione nell’età comunale*, Firenze, Sansoni, 1975.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident. XIV^e-XVII^e siècles*, Paris, Fayard, 1978.
- DEREINGAUCOURT, Jean-Pierre, *La Mort au Moyen Âge. Les hommes et la mort à la fin du Moyen Âge*, Paris, Jean-Paul Gisserot, 2007.
- FLORA, Francesco, *Storia della letteratura italiana. Vol.I. Dal medioevo alla fine del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 1941.
- GAFFURI, Laura, « La prédication en Italie » in *Cultures italiennes (XII^e-XV^e siècles)*, Paris, Cerf, 2000, p. 193-238.
- GOTTFRIED, Robert S., *The Black Death. Natural and human disaster*, London, Hale, 1983.
- HERLIHY, David, *La Peste noire et la Mutation de l’Occident* (trad. de l’anglais), Paris, G. Monfort, 2000.
- LE GOFF, Jacques, *La Civilisation de l’Occident médiéval*, Paris, Flammarion, 1982.

- LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- MONFRIN, Jacques, *L'Exemplum médiéval du latin aux langues vulgaires : techniques de tradition et diffusion*, Paris, H. Champion, 1998.
- SAPEGNO, Natalino, *Il Trecento. Storia letteraria d'Italia*, Milano, Vallardi, 1938.
- SCHÜRER, Markus, *Das Exemplum oder die erzählte Institution. Studien zum Beispielgebrauch bei den Dominikanern und Franziskanern des 13.Jahrhunderts*, Berlin, Lit. Verlag, 2005.
- SMIRNOVA, Victoria, « Flatter les érudits et instruire les simples : le rôle de l'*exemplum* dans le système des styles de la prédication médiévale », in *Centaurus. Studia classica et mediævalia*, n°7, 2010, p. 98-108.
- VOVELLE, Michel, *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.
- WELTER, Jean-Thiébaut, *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Paris-Toulouse, E. H. Guitard, 1927 (réimpression Genève, Slatkine, 1973).

ÉTUDES PARTICULIÈRES

- AURIGEMMA, Marcello, *Saggio sul Passavanti*, Firenze, Le Monnier, 1957.
- CARMINATI, Myriam, « La pénitence, “médecine de l’âme” : nuit et terreur dans les *exempla* de Jacopo Passavanti », in *Revue des Langues Romanes*, CX, n°2, 2006, p. 407-424.
- DI PIERRO, Carmine, « Contributo alla biografia di Fra Jacopo Passavanti fiorentino » in *Giornale storico della letteratura italiana*, XLVII (1906), p. 1-24.
- GETTO, Giovanni, *La cupa arte di Jacopo Passavanti*, Milano, Leonardo, 1943 ; réédité (*Umanità e stile di Jacopo Passavanti*) in *Letteratura religiosa del Trecento*, Firenze, Sansoni, 1967, p. 1-105.
- MONTEVERDI, Angelo, « Gli esempi dello Specchio della vera penitenza », in *Giornale storico della letteratura italiana*, LXI (1913), p. 266-344, et LXIII (1914), p. 240-290.
- ROSSI, Giancarlo, « La redazione latina dello Specchio della vera penitenza », in *Studi di filologia italiana*, XLIX (1991), p. 29-58.
- VALLI, Francesco, « Iacopo Passavanti », in *Letteratura italiana. I minori*, Milano, Marzorati, 1961, vol. 1, p. 307-321.