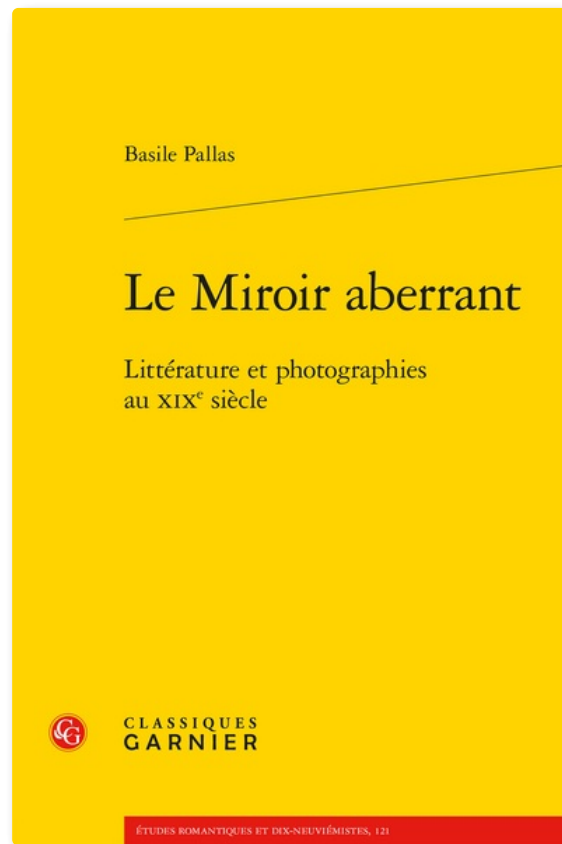




Le Miroir aberrant

Littérature et photographies au XIX^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pallas (Basile)

Résumé : Si la photographie a très tôt été définie comme une image vraie, garantissant l'authenticité de ce qu'elle donne à voir, les œuvres littéraires et artistiques qui jalonnent le parcours entrepris dans cet ouvrage tendent à fournir quelques pièces d'un dossier qui s'apparente à un procès de la transparence des images.

Nombre de pages : 600

Parution : 21/12/2022

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133155

ISBN : 978-2-406-13315-5

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13317-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, photographie, image, esthétique, sculpture, peinture, intermédialité

[Afficher en ligne](#)