



Le Métis, une identité hybride ?

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Bourse (Alexandra)

Résumé: Incarnation d'une identité jugée problématique, le personnage métis est interprété par un entourage qui tente de le subsumer à des catégories - raciales et sexuelles - prédéfinies. En se confrontant à cette crispation de la pensée, la littérature postcoloniale interroge ses propres présupposés.

Nombre de pages: 635

Année d'édition: 2017

Collection: [Perspectives comparatistes](#), n° 62

Série: [Modernités et avant-gardes](#), n° 9

ISBN: 978-2-406-06730-6

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06732-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/12/2017

Langue: Français

Mots-clés: Littérature comparée, études postcoloniales, gender studies, intersectionnalité, littérature des Amériques

[Afficher en ligne](#)