



Théâtre complet. Tome III

La Dame suivante, La Coiffeuse à la mode, Les Morts vivants et Aimer sans savoir qui

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Le Métel d'Ouille (Antoine)

Éditrices scientifique : Pavesio (Monica), Teulade (Anne)

Résumé : Dans la première moitié du xvii^e siècle, un grand nombre de pièces s'inspirent d'œuvres espagnoles ou italiennes. Un des principaux adaptateurs de cette époque fut Antoine Le Métel d'Ouille. Cet ouvrage réunit deux comédies inspirées par Pérez de Montalbán et deux pièces tirées du théâtre italien.

Nombre de pages : 667

Parution : 29/07/2020

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 63

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406096429

ISBN : 978-2-406-09642-9

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09644-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, littérature française, littérature espagnole, littérature italienne, littérature comparée

[Afficher en ligne](#)