



Le Médecin malgré lui, Méricerte, Pastorale comique, Le Sicilien, ou L'Amour peintre

Array

Array

Résumé : On trouvera ici une farce paysanne, *Le Médecin malgré lui*, qui dégrade la médecine, puis des spectacles de cour, qui furent accompagnés de musique et de danses : la *Pastorale comique* et *Le Sicilien, ou L'Amour peintre*. Ces deux dernières pièces, comme *Méricerte*, constituèrent des entrées dans un grand ballet de cour, *Le Ballet des Muses*.

Nombre de pages : 334

Série : Littératures francophones

ISBN : 978-2-406-12451-1

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12452-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre classique, Jean-Baptiste Poquelin, comédie, comédie-ballet, XVIIe siècle,

Sganarelle, comédie pastorale, troupe du Roy

[Afficher en ligne](#)