



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,
*Le Médecin malgré lui, Mélicerte, Pastorale comique, Le
Sicilien, ou L'Amour peintre*, MOLIERE, p. 329-334

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12452-8.p.0329](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12452-8.p.0329)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES	7
AVERTISSEMENT	9
CHRONOLOGIE (du 6 août 1666 au 6 janvier 1668)	17

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

INTRODUCTION	23
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	
Comédie	39
Acte I	43
Acte II	74
Acte III	102

BALLET DES MUSES

Mélicerte, Pastorale comique,
Le Sicilien, ou L'Amour peintre

INTRODUCTION	127
--------------------	-----

MÉLICERTE

INTRODUCTION	135
--------------------	-----

MÉLICERTE

Comédie	143
Acte premier	145
Acte II	169

PASTORALE COMIQUE

INTRODUCTION	189
BALLET DES MUSES	197
Argument	199
Dialogue de Mnémosyne et des Muses	199
Première entrée	201
II ^o entrée	202
III ^o entrée	202

PASTORALE COMIQUE	203
Scène 1	203
Scène 2	203
Scène 3	205
Scène 4	207
Scène 5	207
Scène 6	207
Scène 7	207
Scène 8	208
Scène 9	208
Scène 10	208
Scène 11	208
Scène 12	208
Scène 13	208
Scène 14	211
Scène 15	212
IV ^o entrée	214
V ^o entrée	217
VI ^o entrée	218
VII ^o entrée	218
VIII ^o entrée	219
IX ^o entrée	220
X ^o entrée	221
XI ^o entrée	222
XII ^o entrée	223
XIII ^o et dernière entrée	223

VERS SUR LA PERSONNE ET LE PERSONNAGE	
DE CEUX QUI DANSENT AU BALLE	225
Première entrée	225
II ^o entrée	226
III ^o entrée	227
IV ^o entrée	227
V ^o entrée	232
VI ^o entrée	232
VII ^o entrée	233
VIII ^o entrée	234
IX ^o entrée	236
X ^o entrée	236
XI ^o entrée	237
XII ^o entrée	242
XIII ^o et dernière entrée	243

LE SICILIEN, OU L'AMOUR PEINTRE

INTRODUCTION	247
LIVRET DU SICILIEN [BALLE	263
Scène 1	264
Scène 2	264
Scène 3	266
Scène 4	266
Scène 5	267

Scène 6	267
Scène 7	269
Scène 8	269
Scène 9	270
Scène 10	270
Scène 11	270
Scène 12	270
Scène 13	270
Scène 14	270
Scène 15	271
Vers sur la personne et le personnage de ceux qui dansent au Ballet	273
 LE SICILIEN, OU L'AMOUR PEINTRE	
Comédie	277
Scène 1	279
Scène 2	280
Scène 3	283
Scène 4	285
Scène 5	287
Scène 6	289
Scène 7	293
Scène 8	295
Scène 9	299
Scène 10	300
Scène 11	302
Scène 12	307
Scène 13	311

Scène 14	312
Scène 15	313
Scène 16	314
Scène 17	315
Scène 18	316
Scène 19	317
Scène dernière	318
INDEX NOMINUM	321
INDEX DES PIÈCES DE THEÂTRE	327