



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index nominum », *Le Médecin malgré lui, Méricerte, Pastorale comique, Le Sicilien, ou L'Amour peintre*, MOLIÈRE, p. 321-325

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12452-8.p.0321](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12452-8.p.0321)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX NOMINUM¹

- ALEXANDRE LE GRAND : 217, 232, 234, 237, 305, 306
- AMYOT (Jacques) : 219
- Angué (Fernand) : 36
- APELLE : 305, 306
- ARISTOTE : 29, 43, 58, 92
- Arlequin* : voir *BIANCOLELLI (Domenico)*
- ARNALD, danseur : 205, 214, 218, 271
- ARQUIEN (Louise Marie de La Grange d') : 222, 238
- AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d') : 17
- AUGÉ/AUGER, page de la Chapelle, chanteur : 201, 217
- BALLARD (Jean-Christophe), imprimeur : 61
- BALLARD (Robert), imprimeur : 191, 193, 197, 259
- BARON (Michel BOYRON, dit) : 144
- Baudry-Kruger (Hervé) : 37
- BEAUCHAMP/BEAUCHAMPS (Pierre) : 189, 191, 213, 217, 220, 223, 248, 271
- BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de) : 138
- BÉJART (Armande) : 42, 144
- BENDINELLI (Hyacinthe), *Valerio* : 131, 231
- BENSERADE (Isaac de) : 127
- BIANCOLELLI (Domenico), *Arlequin* : 221
- BLONDEL, chanteur (ténor) : 190, 201, 203, 217, 264, 265, 266, 283
- BONARD/BONNARD/BONART (Étienne), danseur : 205, 214, 219, 222, 271
- BOUCHET (Guillaume) : 24
- Bourqui (Claude) : 9, 15, 37, 131
- BRANCAS (Mademoiselle de), peut-être la fille de Georges de Brancas : 222, 241, 271, 274
- Bray (René) : 15
- BRÉCOURT (Guillaume Marcoureau, dit) : 131, 221
- BRIE (Catherine Leclerc du Rosé, dit de) : 190, 203, 264
- BROUARD, chanteur : 218
- BUFFEQUIN/BUFFEGUIN, page

1 Les critiques contemporains sont distingués par le bas-de-casse.

- de la Musique de la chambre,
chanteur : 201, 217
- Caldicott (C. E. J.) : 10
- Canova-Green (Marie-Claude) :
254, 262
- CHARPENTIER (Marc-Antoine) :
61, 260, 262
- CHASTEAU-NEUF/CHÂTEAUNEUF
(Charles de), gagiste de la
troupe de Molière : 203
- CICÉRON (*Marcus Tullius Cicero*) :
52, 220, 221
- COCQUET, danseur : 201, 218
- COËTLOGNON/COLOGNON
(Louise Philippe, demoiselle
de) : 222, 241
- Conesa (Gabriel) : 12, 15, 36
- Conesa (Isabelle) : 36
- CONTI (Armand de Bourbon-
Condé, prince de) : 17
- COQUET, danseur : 271
- CORNEILLE (Pierre) : 18, 23
- Cornuaille (Philippe) : 37, 262
- COTTEREAU, chanteur : 201, 217
- Couton (Georges) : 13, 15, 42,
250, 294
- CRUSSOL/CURSOL (Madame de) :
222, 239
- Dandrey (Patrick) : 15, 37, 75
- Defaux (Gérard) : 15
- DES-AIRS l'aîné, danseur : 201,
219
- DES-AIRS le jeune, second ou
Galant, danseur : 201, 214,
218, 219, 222, 271
- DESCOUTEAUX, flûtiste : 218
- DESONETS, danseur : 208, 219,
222
- Despois (Eugène) : 13, 15
- DESTIVAL ou ESTIVAL (D'),
chanteur (basse) dans la
Musique du roi : 190, 201
- DOLIVET, danseur : 208, 218, 222
- DON/DOM/DONC/DUN, chanteur
(basse) : 204
- Duchêne (Roger) : 15
- Ducos-Flippai (Isabelle) : 37
- DU CROISY (Philibert Gassot,
dit) : 264
- DU FEU, danseur : 214, 218, 271
- DU PARC (Marquise-Thérèse de
Gorla DU PARC, femme de
René Berthelot, dit) : 18
- DU PRON, danseur : 201, 208, 218
- ESTRICHÉ (Nicolas-Armand-
Martial Guérin d') : 135
- FAVIER, danseur : 203, 214, 219,
222, 271
- FERNON (l'aîné), chanteur : 201,
214, 215, 217
- FERNON (le jeune), chanteur :
201, 217
- FIENNES (Mademoiselle de) :
222, 240
- FIORILLI (Tiberio), *Scaramouche* :
221, 279
- FO (Dario) : 25, 36
- FOIGNAC/FOIGNARD/FOIGNART,
danseur : 205, 219, 222
- Forestier (Georges) : 9, 15, 16, 131
- FURETIÈRE (abbé Antoine) : 7,
44, 55, 57, 78, 90, 103, 106,
120, 155, 163, 287, 294, 297

- GAYE (Jean), chanteur (baryton) :
201, 204, 217, 264, 265, 266,
267, 283, 295
- GINGAN et GINGAN le cadet,
chanteurs : 201, 217
- Guardia (Jean de) : 16
- Guibert (Albert-Jean) : 9, 193
- HARDY (Alexandre) : 219
- Hawcroft (Michael) : 12
- HÉDOIN/HÉDOUIN, chanteur :
201, 217
- HÉLIODORE : 219
- Hénin (Emmanuelle) : 251, 261
- HEUDICOURT/EUDICOURT (Bonne
de Pons, marquise d') : 267
- HILAIRE (Mademoiselle),
cantatrice : 199, 219
- HIPPOCRATE : 79, 80
- HORTENSIVS (*Quintus Hortensius
Hortalus*), orateur romain :
221
- HOTTERE/OPTERRE (les quatre
frères Martin, flûtiste, Louis,
Jean, flûtiste, et Nicolas,
flûtiste), musiciens : 248
- Huchon (Mireille) : 24
- JEAN-BAPTISTE (saint), ou Le
Baptiste : 75
- JOUAN, danseur : 218
- Jurgens (Madeleine) : 16
- Krieger (Noam) : 194, 260
- LA GRANGE (Charles Varlet, dit
de) : 10, 18, 19, 127, 130, 132,
140, 141, 189, 190, 203, 269,
295
- LA MARC (Mademoiselle de),
graphie pour LA MARK ?
Il s'agirait alors de la fille
d'Henri-Robert Échelard,
comte de La Mark : 222
- LA MARRE (Claude du Fresnoy
de), maître de danse : 214,
218, 271
- LA MOTHE/LA MOTTE
(Mademoiselle de) : 222, 239
- Lanavère (Alain) : 262
- LANGÉ, chanteur : 201, 217
- LA PIERRE, danseur : 203, 208,
216, 220, 271
- LA THORILLIÈRE (François Le
Noir, dit) : 18, 264, 295
- LA VALLIÈRE (Gabrielle Glé de
la Costardais, marquise de),
femme de Jean-François de la
Baume-le-Blanc, marquis de
La Vallière, et belle-sœur de
la suivante : 222, 240
- LA VALLIÈRE (Louise-Françoise de
la Baume-le-Blanc, duchesse
de Vaujours et de), favorite du
roi : 216, 222, 230, 237, 247,
271, 273
- Lebègue (Raymond) : 37
- LE GROS, chanteur : 201, 204,
215, 217, 222
- LE PRESTRE, danseur : 267
- LE ROY, danseur : 208
- LITTRÉ (Maximilien Paul
Émile) : 59, 205
- LONGUEVAL (Mademoiselle de) :
222, 238
- LOUIS XIV : 19, 127, 128, 140,
143, 155, 185, 200, 216, 218,

- 220, 223, 227, 228, 234, 242, 247, 271, 272, 273, 320
- LOUIS DE LORRAINE, comte d'Armagnac, dit Monsieur le Grand, grand écuyer : 202, 271
- Louvat-Molozay (Bénédicte) : 190
- LUDEN, page de la Chapelle, chanteur : 201, 217
- LUDRE(S) (Marie-Élisabeth, dite Isabelle de ou du) : 222
- LULLY (Jean-Baptiste) : 61, 128, 189, 191, 194, 195, 203, 213, 219, 233, 234, 248, 260, 262
- McKenna (Anthony) : 16
- MADAME (Henriette d'Angleterre, femme de MONSIEUR, le duc d'Orléans) : 216, 222, 228, 229, 237, 242, 247, 271, 273
- Maëstre (Isabelle) : 37
- MAGNAN, chanteur : 201, 217
- MALGLOIRE (Jean-Claude) : 195
- MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de) : 37, 138
- Maxfield-Miller (Élisabeth) : 16
- MAYEU, danseur : 205, 218, 267
- Mazouer (Charles) : 37, 62, 135, 142, 191, 195, 258, 261
- MERCIER, danseur et chanteur : 208, 218
- Mesnard (Paul) : 15
- MINKOWSKI (Marc) : 195
- MIREPOIX (Jean-Baptiste de Lévis, marquis de) : 202, 220, 226
- MONSIEUR, Philippe d'Orléans, Monseigneur le duc d'Orléans : 41, 319
- MONTAIGNE (Michel Eyquem de) : 96, 104
- MONTESPAN (Françoise-Athénaïs de Rochechouart-Mortemart, marquise de) : 216, 222, 229
- MONTFLEURY (Zacharie Jacob, dit), le père, comédien : 131, 220
- Morel (Jacques) : 135, 142, 195, 261
- NICOCLES, roi de Chypre : 104
- NOBLET l'aîné et NOBLET le cadet (danse et chant) : 202, 205, 213, 218, 219, 222, 264, 266, 271, 283
- PAYSAN, danseur : 208, 218
- Pelous (Jean-Michel) : 28, 37
- PÉRÉFIXE (Hardouin de), archevêque de Paris : 19
- PESAN(T) (Laurent), violoniste, danseur dans la *Pastorale comique* : 208, 214, 218, 267
- PHILEBERT / PHILBERT, flûtiste : 218
- PHILIDOR (André Danican), Philidor-l'aîné : 194, 260
- Piéjus (Anne) : 190
- PIESCHE, père et fils, chanteurs : 218
- Pineau (Joseph) : 16
- PLESSIS (Marie-Louise Le Loup de Bellenave, comtesse Du), épouse d'Alexandre de Choiseul, comte Du Plessis-Praslin : 222, 239
- PLINE L'ANCIEN (en latin : *Caius Plinius Secundus*) : 305

- POISSON (Raymond) : 131, 221
 POROS/PORUS, roi d'Inde qui
 affronta Alexandre le Grand :
 217, 218, 232
 Powell (John Scott) : 291
 PRAULT (Pierre), imprimeur : 11
- QUINAULT (Philippe) : 129, 131
- RABELAIS (François) : 24, 26, 117
 RACINE (Jean) : 217
 RASSAN (Marquis de) : 271
 RAYNAL (Guillaume l'aîné ou
 Jean le cadet), danseur : 216,
 220
 REBEL (Jean), chanteur : 201, 217
 Rey-Flaud (Bernadette) : 36, 37
 REYNE (Hugo) : 262
 RICHELET (César Pierre) : 7, 86
 ROBINET DE SAINT-JEAN
 (Charles) : 18, 247
 ROCHEFORT (Madeleine de Laval-
 Boisdauphin, marquise de) :
 222, 240, 271, 273
- SAINT-ANDRÉ (Adrien MERGER,
 dit M. de) : 201, 219, 222
 SAINT-JEAN, page de la Musique
 de la chambre, chanteur : 201,
 217
Scaramouche : voir *FIORILLI (Tiberio)*
 SCARRON (Paul) : 287
 Schneider (Herbert) : 61
 Schoell (Konrad) : 25, 37
- SCUDÉRY (Madeleine de) : 136,
 220
 SÉNÈQUE (*Lucius Annaeus Seneca*) :
 58
 Serroy (Jean) : 257, 261
 SOUVILLE (Monsieur de) : 202,
 217, 271
- THIERRY (Denys), imprimeur :
 11, 141
 TOUSSY/TOUSSI (Mademoiselle
 de) : 216, 222, 231, 240
 Trabouillet (Pierre), marchand-
 libraire : 11, 141
- UDICOURT/DUDICOURT : voir
Heudicourt
- VAGNART/VAIGNART/VAIGNANT,
 danseur : 213, 218, 271
Valerio : emploi de premier
 amoureux dans la troupe
 italienne, voir *BENDINELLI*
 (*Hyacinthe*)
- VIAU (Théophile de) : 202
 VILLEQUIER (Madame de),
 épouse du marquis Antoine
 d'Aumont, plus tard duc
 d'Aumont : 222, 239
 VILLEROY (François de Neufville,
 marquis, puis duc et
 maréchal) : 216, 220, 223,
 232, 235, 243, 271, 275
 VIVOT (Jean) : 10, 132, 141