



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Bibliographie »,
Le Médecin de campagne, BALZAC (Honoré de),
p. LIX-LX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1440-4.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1440-4.p.0065)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- BARBÉRIS (Pierre). — *Mythes balzaciens I : Le Médecin de campagne*, *La Nouvelle critique*, nov. 1964 (réimprimé en 1973 dans *Lectures du réel*, Éditions sociales).
- *Balzac et le mal du siècle*, Gallimard, 2 vol., 1970 (notamment tome II, chap. XI, *La Confession du Médecin de campagne*).
- *Mythes balzaciens*, A. Colin 1972 (notamment *Utopies et avancées balzaciennes*, p. 183 sq.).
- BOELY (Gérard). — *Le Médecin de campagne et le Curé de Village*, dans *L'Année Balzacienne 1968* (sur les différences de structures et de signification).
- CITRON (Pierre). — *De la Scène de village au Médecin de campagne*, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1959.
- *Butifer et Farrabesche*, *L'Année Balzacienne 1965*.
- DONNARD (Jean-Hervé). — *Les Réalités économiques et sociales dans La Comédie humaine*, A. Colin, 1961 (chap. : *Bucoliques*).
- FAYOLLE (Roger). — *Notes sur la pensée politique et sociale de Balzac dans le Médecin de campagne et le Curé de village*, Europe, janvier-février 1965.
- GUYON (Bernard). — *La Création littéraire chez Balzac*, A. Colin 1951, seconde édition augmentée

- 1969 (ouvrage fondamental qui est à l'origine de tout sur *Le Médecin de campagne*).
- MAURICE (Jean). — *La Scène de village et la femme Martin, L'Année Balzacienne 1964*.
- PERROD (Antoine). — *Autour du Médecin de campagne, Giraud-Badin 1962* (sur les rapports avec Mame).
- PACQUETEAU (François). — *Idéologies et formes dans Le Médecin de campagne, L'Année Balzacienne 1970*.
- WURMSER (André). — *La Comédie inhumaine, Gallimard 1964* (édition définitive 1969) (thèse : *Le Médecin de campagne n'est qu'une « robinsonnade » et « la révolution sur cinquante kilomètres carrés »*).